



உ

சிதம்பரம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரேன் னும்  
இராமலிங்கப்பிள்ளை திருவாய்மலர்ந்தருளிய  
திருவருட்பா,

மூலம்

இஃது

சுரவணபரம்

சண்முகமுதலியா ரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

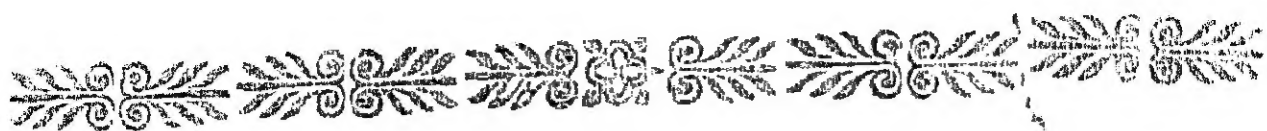
புரசைபார்க்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்கஞ்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபானுஸ்.



உ

கணபதிதுணை.

திருவருட்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்சோதித்தெய்வமெனையாண்டு கொண்ட தெய்வம்,  
அம்பலத்தேயாடுகின்ற ஆனந்தத்தெய்வம்  
பொருட்சாருமறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்,  
போதாந்தெய்வமுயர்நாதாந்த தெய்வம்  
இருட்பாடுநீக்கியொளிர் ஸ்ரீந்தருளுந்தெய்வம், எ  
ணியநாணெண்ணியவர்தெனக்கருளுந்தெய்வம்  
தெருட்பாடலுவந்தெனையுஞ்சிவமாக்குந்தெய்வம்  
சிற்சபையில்விளங்குகின்ற தெய்வமேதெய்வம்.

எல்லாஞ்செய்வல்ல தெய்வமெங்குநிறைந்தெய்வம்  
என்னுயிரிழைந்தெனக்கேவிற்பநல்குந்தெய்வம்  
நல்லார்க்குநல்ல தெய்வம்நடுவான தெய்வம்  
நற்சபையிலாடுகின்ற நடராஜ தெய்வம்  
கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங்களிப்பருளுந்தெய்வம்  
காரணமார்தெய்வமருட்பூரணமாந்தெய்வம்  
செல்லாத நிலைகளெல்லாஞ்செல்லுகின்ற தெய்வம்  
சிற்சபையில்விளங்குகின்ற தெய்வமேதெய்வம்.

தாயாகித்தந்தையுமாய்த்தாங்குகின்றதெய்வம்  
 தன்னை நிகரில்லாததனித்தலமைத்தெய்வம்  
 வாயாரவாழ்த்துகின்றோர்மனந்தமர்ந்ததெய்வம்  
 மலரடி என்சென்னிமிசைவைத்தபெருந்தெய்வம்  
 காயாதுகனியாகிக்கலந்தினிக்ஞந்தெய்வம்  
 கருணைநிதித்தெய்வமுற்றுங்காட்டுவிக்ஞந்தெய்வ  
 ம், செய்கவெனைவளர்க்ஞந்தெய்வமகாதெய்வம்  
 சிற்சபையில்விளங்குகின்றதெய்வமதெய்வம்.  
 என்னிதயகமலத்தேயிருந்தருளுந்தெய்வம்  
 என்னிரண்டுமண்மணிக்ஞளிலங்குகின்றதெய்வம்  
 பொன்னடிஎன்சென்னியிலே பொருந்தவைத்ததெ  
 ய்வம், பொய்யாததெய்வமிடர்செய்யாததெய்வம்  
 அன்னியமல்லாததெய்வமந்வானதெய்வம்  
 அவ்வறிவுக்கறியாமென்னன்பானதெய்வம், சென்  
 னிலையிற்செம்பொருளாய்த் திசுழ்கின்றதெய்வம், சி  
 ற்சபையில்விளங்குகின்றதெய்வமதெய்வம், ()  
 எண்ணியவாவினையாடென்றேயளித்ததெய்வம்  
 எல்லாஞ்செய்வல்லசித்தெனக்கீந்ததெய்வம்  
 நண்ணியபொன்னம்பலத்தேநடம்புரியுந்தெய்வம்  
 நாளுகித்தாளுகிநண்ணுகின்றதெய்வம்  
 பண்ணியவென்பூசையிலே பலித்தபெருந்தெய்வம்  
 பாடுகின்றமறைமுடியிலாடுகின்றதெய்வம்

## திருவருட்பா,

திண்ணியனென்றேனையுலகஞ்செய்ப்பவைத்தெய்வம்  
செய்சபையில்விளங்குகின்றதெய்வமதேதெய்வம்.

இச்சையெலாமெனக்களித்தே எனைக்கலந்ததெய்வம்

இறந்தவர்களைவரையுமெழுப்புகின்றதெய்வம்  
எச்சமையத்தெய்வமுந்தானென்றிறைந்ததெய்வம்

எல்லாஞ்செய்வல்லதெய்வமென அஞ்ஞலதெய்வம்  
பிச்சகற்றுமெபருத்தெய்வம்சிவகாமியெனுமோர்

பெண்கொண்டதெய்வம் மெங்குங்கண்கண்டதெய்வம்  
செச்சமலரென்விளங்குந்திருமேனித்தெய்வம்

செய்சபையில்விளங்குகின்றதெய்வமதேதெய்வம்  
சாகாதவரெனக்கேதந்ததனித்தெய்வம்

சன்மாரக்கசபையிலெனைத் தனிக்கவைத்ததெய்வம்  
மாகாதவரெனக்கூவாய்த்தவொருதெய்வம்

மாதவராதியரெல்லாம் வாழ்த்துகின்றதெய்வம்  
ஏகாதநிலையதன்மே லெனையேற்றுந்தெய்வம்

என்னுதெருமென்னுளத்தேயினிக்கின்றதெய்வம்  
தேகாதியுலகமெலாந்செயப்பணித்ததெய்வம்

செய்சபையில்விளங்குகின்றதெய்வமதேதெய்வம்  
அன்னாநாதமெய்விளக்காய்த் துலங்குகின்றதெய்வம்

அரியதெய்வமரியதெய்வம் பெரியபெருந்தெய்வம்  
மாண்டாராரெழுப்புகின்றமருந்தானதெய்வம்

மாணிக்கவல்லியேயோர்வலத்தில்வைத்ததெய்வம்

ஆண் டாரையாண்டதெய்வமருட்சோதித்தெய்வம்

ஆகமவேதாதுயெலா மறிவரிதாந்தெய்வம்

தீண்டாதவெளியிலவர் தீண்டாததெய்வம்

சிற்சபையில் விளங்குகின்றதெய்வமேதெய்வம் (அ)

எவ்வைகத்தான் தவஞ்செயினு மெய்தரிதாந்தெய்வம்

எனக்கெளத்தித்தெய்வமென்மனமிடங் காரண்டதெ

அவ்வைகத்தான் தெய்வமதற்குப்பாலாந்தெய்வம்

அப்பா னும்பெருவெளிக்கே யப்பாலாந்தெய்வம்

ஒவ்வைகத்தேயொளியாகி யோங்குகின்றதெய்வம்

ஒன்றானதெய்வமிகநன்றானதெய்வம்

செவ்வைகத்தென்தறிஞரொலாஞ் சோப்பரியதெய்வ

சிற்சபையில் விளங்குகின்றதெய்வமேதெய்வம்

சத்தியமாந்தணிந்தெய்வந்தடையறியாததெய்வம்

சத்திகளெல்லாவிளங்கத்தானோங்குதெய்வம்

நித்தியதன்மயமாகி நின்றதெய்வமெல்லா

நிலைகளுந்தன்னருள்வெளியில் நிலைக்கவைத்ததெ

பத்திலலைப்பாடுகின்றதெய்வமெனக்கெல்லாம்

பரிசுமளித்தழியாதபதத்திலவைத்ததெய்வம்

சித்தியெலாந்தருந்தெய்வஞ்சித்தாந்தெய்வம்

சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமேதெய்வம் ( )

திருவருட்பாசுரங்கள்.

முற்றிற்று.



உ

ஆ ந ந் த க் க ளி ப் பு,  
 சோதியுட் சோதியுட் சோதி சுந்த  
 சோதிவச்சோதி சோதியுட் சோதி  
 சோதியுட் சோதியுட் சோதி  
 சிவமேபொருளென்றதேற்றி என்னைச்  
 சிவவெளிச்சேனுஞ்சிவரத்திலேற்றிச்  
 சிவமாக்கிக்கொண்டதுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (க)  
 வித்தெல்லாமென்றென்றுநாட்டி அநில  
 விளைவுபலபல வேறென்றுநாட்டிச்  
 சித்தெல்லாந்தந்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (உ)  
 சொலவந்தவந்தங்களாறும் ஒரு  
 சொல்லாலையாமென்றசொல்லாலேயுறும்  
 செல்வங்கொடுத்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (ங)  
 தக்கோலளவெனக்கோதி சுந்த  
 சமரசசத்தியசன்மார்க்கநீது  
 செங்கோலளித்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (ச)  
 ஆபத்தைநீக்கிவளர்த்தே சற்றும  
 அசையாமலலியாமலடியேனுளத்தே



தீபத்தைவைந்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (ந)  
 மெய்யென்றுசன்மார்க்கமேநான் என்றும்  
 விளங்கப்படைப்பாதிமெய்த்தொழிஸ்நீதான்  
 செய்யென்றுவந்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (க)  
 என்பால்வருபவர்ஈகின்றே அருள்  
 ஈகின்றேனீகின்றேனீகின்றேவென்றே  
 தென்பாலிருந்ததுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (எ)  
 ஆரியத்தலமுன்றின்மேலே சுத்த  
 ஆரியப்பதியிலாவதனாலே  
 தெரியத்தெரிவதுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (அ)  
 பரோதூக்கிக்காட்டியகாலே ஆதி  
 பரோயிவர்க்கப்பாலப்பாலென்றுமேலே  
 திரைதூக்கிக்காட்டுதல்பாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (க)  
 தம்பரமேவடிவாகி அது  
 தன்னைக்கடந்துநனியுருவாகிச்  
 சிதம்பரத்துள்ளதுபாரீர் திருச்  
 சிற்றம்பலத்தேறுருநடச்சோதி சோதி (ம)



தவ்வெளிநால்வகையாதி

ஒரு

நடுவளிக்ஞுள்ளேநடத்தியநதிச்  
செவ்வெளியாமிதுபாரீர்

திருச்

சிற்றம்பலத்தேதிருநடச்சோதி

சோதி(யக)

மேருவெழ்ச்சியின்பாலே

நின்று

விளங்குமோதம்பத்திம்மேலுக்குமேலே

சேருமோர்மேடைமேற்பாரீர்

திருச்

சிற்றம்பலத்தேதிருநடச்சோதி

சோதி(யஉ)

ஆரணவீதிக்கடையும்

சுந்த

ஆகமலீதிக்களந்தகடையுள்

சேரநடுக்கடைபாரீர்

திருச்

சிற்றம்பலத்தேதிருநடைச்சோதி

சோதி(யக)

பாடன்மறைகளோர்கோடி

அருட்

பாதவுருவசொருபங்கள்பாடி.

தேடவிருந்ததுபாரீர்

திருச்

சிற்றம்பலத்தேதிருநடச்சோதி

சோதி(யச)

நீடுசிவாகமங்கோடி.

அருள்

நேருறப்பாடியுமாடியுமோடித்

தேடவிருந்ததுபாரீர்

திருச்

சிற்றம்பலத்தேதிருநடச்சோதி

சோதி(யரு)

ஆநந்தக்களிப்பு

முற்றிற்று:

திருச்சிற்றம்பலம்,  
திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்  
என்னும்  
சிதம்பரம்இராமலிங்கப்பிள்ளை  
அவர்கள்  
திருவாய்மலர்ந்தருளிய  
**அருட்பா.**

இஃது.

சிதம்பரம்

வே, சுந்தரம்பிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி

இஃது சரவணபுரம்.

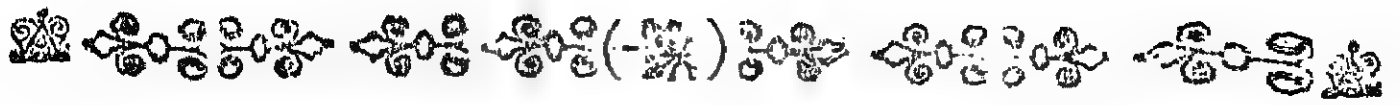
சண்முகமுதலியாரவர்களால்,  
பார்வையிடப்பட்டு.

புரசைபாக்கம்.

எழுமலைப்பிள்ளையவர்கள்  
விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபாண இலு





உ

கடவுளை.

இராமலிங்கப்பிள்ளை அவர்கள்

செய்தருளியபாடல்கள்.

---

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| நிற்சபையும்பொற்சபையுஞ்சொந்தமென | தாச்சு |
| தேவர்களுமுவர்களும்பேசுவதென்    | பேச்சு |
| இச்சமயவாழ்விலெனக்கென்னவினி     | யேச்சு |
| என்பிறப்புத்துன்பமெலாமின்றோடே  | போச்சு |

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| ஐயாருட்சோதிஅரசாட்சியென       | தாச்சு |
| ஆரணமுமாகமமும் பேசுவதென்      | பேச்சு |
| எய்யுலகவாழ்விலெனக் கென்னவினி | யேச்சு |
| என்பிறவித்துன்பமெலாமின்றோடே  | போச்சு |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| ஈசனருளாற்கடலிலேற்றதொரு        | வோடம் |
| ஏறிக்கரையேறினேனிந்ததொரு       | மாடம் |
| தேசுறுமம்மாடநடுத்தெய்வமணி     | பீடம் |
| தீபவொளிகண்டவுடன் சேர்ந்ததுசர் | தோடம் |

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| மேருமலையுச்சியில்விளங்குகம்ப  | நீட்சி |
| மேவுமதன்மேலுலகில்வீறுமா       | சாட்சி |
| சேருமதிற்கண்டபலசாட்சிகள்கண்   | காட்சி |
| செப்பலரிதாமிதற்கீகன்னப்பனருள் | சாட்சி |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| துரியமலேமேலுளதோர்ஜோதிவள      | நாடு |
| தோன்றுமதிலையர்நடஞ்செய்யுமணி  | வீடு |
| தெரியுமதுகண்டவர்கள் காணிலுயி | ரோடு |
| செத்தவரெழுவாரென்றுகைத்தாளம்  | போடு |

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| கொல்லாளப்பரியசோதிவரை             | மீது |
| தூயதுரியப்பதியில் நேயமறை         | யோது |
| எல்லாஞ்செயவல்லசித்தர்தம்மையுறும் | போது |
| இறந்தாரெழுவாரென்றுபுறந்தாரை      | பூது |

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| சிற்பொதுவும்பொற்பொதுவும்நானறிய  | வாச்சு |
| சித்தர்களுமுத்தர்களும்பேசுவதென் | பேச்சு |
| இத்பகருமிவ்வுலகி லென்னையினி     | யேச்சு |
| என்பிறவித்துன்பமெலாமின்றோடே     | போச்சு |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| வலதுசொன்னபேர்களுக்குவந்ததுவாய்த் | தாழ்வு |
|----------------------------------|--------|

மற்றவரைச்சேர்ந்தவர்க்கும்வந்ததலைத்  
வலதுபுஜமாடநம்மால்வந்ததருள்  
மற்றுநமைச்சூழ்ந்தவர்க்கும்வந்ததுநல்

தாழ்வு  
தாழ்வு  
வாழ்வு

அம்பலத்திலெங்களைய ராடியநல்  
அன்பொடுதுதித்தவருக்கானதுசொல்  
வம்புசொன்னபேர் கருங்குவந்ததுமல்  
வந்ததலையாட்டமன்றீவந்ததுமல்

லாட்டம்  
லாட்டம்  
லாட்டம்  
லாட்டம்

நாத்திகுண்சொல்கின்றவநாக்குமுடை  
நாக்குருசிகொள்ளுவது நாரியபின்  
சீர்த்துபெறுமம்பலவர்சீர்புகன்ற  
செல்வாக்குநல்வாக்குதேவர்திரு

நாக்கு  
ணக்கு  
வாக்கு  
வாக்கு

கையறவிலாதுநடுக்கண்டபுருவப்  
கண்டுகளிகொண்டுதிறந்துண்டிநடி  
ஐயர்மிகவுய்யும்வகையையர்விளை  
ஆடுவதென்றேமறைகள்பாடுவது

பூட்டு  
நாட்டு  
யாட்டு  
பாட்டு (யக)

வேறு.

அருட்பெருஞ்சோதியைக்  
ஆனந்தநெள்ளமு

கண்டேனே  
துண்டேனே

இருட்பெருமாயையை  
நனருநவையும்

விண்டேனே  
பிண்டேனே. (உ)



திருச்சிற்றம்பலம்,

கைவிடமாட்டேனென்  
கனகசபையானென்  
பெய்விடச்செய்தானென்  
பூசைபலித்தென்

நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே

நூக்கந்தொலத்தானென்  
நூன்பந்தவிர்த்தானென்  
ஏக்கங்கெடுத்தானென்  
ஏமசபையானென்

நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே

பொன்னடித்தானென்  
பொன்னம்பலத்தானென்  
இன்னலுத்தானென்  
என்னுளமார்த்தானென்

நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே  
நூநூநூ சங்கே



அச்சந்தவிர்த்தானென்  
அம்பலவாணனென்  
இச்சையளித்தானென்  
இன்பங்கொடுத்தானென்

றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே

என்னுயிர்காத்தானென்  
இன்பம்பலித்ததென்  
பொன்னுருதந்தானென்  
பொற்சபையப்பனென்

றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே

சிவமாக்கிகொண்டானென்  
சிற்றம்பலத்தானென்  
நவநோக்களித்தானென்  
நானவளுனென்

றா தூ து சங்கே  
'றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே

நாதமுடியானென்  
ஞானசபையானென்  
பாதமளித்தானென்  
பலித்ததுபூசையென்

றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே  
றா தூ து சங்கே

தெள்ளமுதானென்

றா தூ து சங்கே

|                      |        |       |
|----------------------|--------|-------|
| சிற்சபையப்பனென்      | றுதுது | சங்கே |
| உள்ளமுனந்தானென்      | றுதுது | சங்கே |
| உள்ளதுரைத்தானென்     | றுதுது | சங்கே |
| என்றறிவானென்         | றுதுது | சங்கே |
| எல்லாஞ்செய்வல்லானென் | றுதுது | சங்கே |
| செந்நிலைதந்தானென்    | றுதுது | சங்கே |
| சிற்சபையப்பனென்      | றுதுது | சங்கே |
| இறவாமையீந்தானென்     | றுதுது | சங்கே |
| எண்ணம்பலித்ததென்     | றுதுது | சங்கே |
| திறமேயளித்தானென்     | றுதுது | சங்கே |
| சிற்றம்பலத்தானென்    | றுதுது | சங்கே |
| கரவுதவிர்த்தானென்    | றுதுது | சங்கே |
| கருணைகிடைத்தனென்     | றுதுது | சங்கே |
| இரவுவிடிந்ததென்      | றுதுது | சங்கே |
| எண்ணம்பலித்ததென்     | றுதுது | சங்கே |
| எல்லாஞ்செய்வல்லானென் | றுதுது | சங்கே |
| எல்லார்க்குதல்லானென் | றுதுது | சங்கே |

எல்லாமுடையானென்  
எல்லாமுமானென்.

றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே

கருணாதீர்தியனென்  
கடவுளவனையென்  
அருளுடகத்தானென்  
அம்பலச்சோதியென்

றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே

தன்னிகரில்லானென்  
தலைவனவனையென்  
பொன்னியல்வண்ணென்  
பொதுதடஞ்செய்வானென்

றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே

ஆனந்தநாதனென்  
அருளுடையப்பனென்  
தானந்தமில்லானென்  
தந்தாவச்சோதியென்

றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே

பொய்விட்டகன்றேனென்  
புண்ணியனானென்

றுதுது சங்கே  
றுதுது சங்கே

மெய்தொட்டுநின்றேனென் றுதுது சங்  
மேல்வெளிகண்டேனென் றுதுது சங்கே (ய்  
முற்றிற்று.

—\*—

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்தறியேன் மணியறியேன் மந்திரமொன்றறியேன்  
மதியறியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலையறியேன், தி  
வறியேன் திருவருளின் செயலறியேன் றந்தான், செய  
றியேன் மனமடங்குந் திறத்தினிலோரிடத்தே, இருந்த  
யேன் அறிந்தோரை யேத்திடவுமறியேன் அந்தைநபிரா  
மணரிமன்றமெய்தவறியேனே, இருந்ததிசை சொலவ  
பெனெங்குநான்புகுவேன் யார்க்குரைப்பேனென்.  
செய்வேனே துமறிந்திலனே. (

அகங்காரக்கொடுங்கிழங்கை யகழ்ந்தெறிய வறியேன்  
அறிவறிந்தவந்தணர்பாற் செறியுநெறியறியேன், நகங்  
னமுற்றுதவர்போல்நலம்புரிந்துமறியேன், நச்சமரக்க  
போல விச்சைகளிற்றுழன்றேன், மகங்காணும்புலவ  
லாம் வந்துதொழநடிக்கும் மணிமன்றந் தனையடையு

றுதுது யென்பதற்கு-றுதுது இருப்பதால்

நீட்டிவாசிக்கலாம்.

வழியுமறிவேனோ, இகங்காணத்திரிகின்றேனெங்நான்  
புகுவேன் யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதும  
றிந்திலனே. (உ)

கற்குமுறைகற்றறியேன் கற்பனகற்றறிந்தகருத்தாந்  
ருக்கூட்டத்திற்களித்திருக்கவறியேன், நிற்குதலை நின்ற  
றியேன் நின்றாரிநடித்தேன், நெய்க்காமப்பெருங்கடலைநீ  
க்தும்வகையறியேன், சிற்சூணாமணி மன்றிற் றிருநட  
னம்புரியும், திருவாயென் சென்னிமிசைச் சேர்க்கவறி  
வேனோ, இற்சூணஞ்செய்துழல்கின்றே னெங்நான் நான்  
புகுவேன், யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வே னேதும  
றிந்திலனே. (ங)

தேகமுறுபூததலைத்திறஞ்சிறிதுமறியேன் சித்தாந்தநி  
லையறியேன் சித்தநிலையறியேன், யோகமுறு நிலைநிறிது  
முணர்ந்தறியேன் சிறியேன் உலகநடை மிடைக்கிடைந்  
தேயுழைப்பாரிற்சுடையேன், ஆகமுறுதிருநீற்றிடுள  
னிளங்கவசைந்தே அம்பலத்தேயா தின்றவழியை யறியே  
னோ, ஏதவனுபவமறியேனெங்நான் நான் புகுவேன், யார்  
க்குரைப்பேனென்னசெய்வேனேதுமறிந்திலனே. (ச)

வேதாந்தநிலைநாடி விரைந்துமுயன்றறியேன், மெய்  
கையுங்கைவகையுஞ்செய்வகையுமறியேன், தாதாந்தத்  
ருவீதி நடந்திடுதற்கறியேன்நானாரொன்றறியேனெங்கே  
னாரொன்றறியேன், போதாந்தத்திருநாடுபுகவறியேன்  
னபூரணாகாயமெனும் பொதுவை யறியேனே, எதாந்  
யேன்சரிதமெங்ஙனநான்புகுவேன், யார்க்குணாப்பேபெ  
ன்னசெய்வேனேதுமறிந்திலனே. (அ)

கலைமுடிவுகண்டறியேன் கரணமெலா மடக்குங், க  
யறியேன்கதியறிந்தகருத்தர்களையறியேன், கொலைபுலை  
ள்விடுத்தறியேன் கோபமறுத்தறியேன் கொடுங்காமக்  
டல்கடக்குங் குறிப்பறியேன்குணமா, மலைமிசைநின்  
டவறியேனானநடம்புரியு மணிமன்றந்தனைபாடையு  
வழியுமறியேனே, இலையெனும்பொய்யுலகிண்பைபொ  
ங்நான்புகுவேன், யார்க்குணாப்பே நென்ன செய்வே  
னேதுமறிந்திலனே. (ஆ)

சாதிமதஞ்சமயமெனுஞ் சங்கடம்விட்டறியேன், சாத்  
திரச்சேரோடுகின்ற சஞ்சலம்விட் டறியேன், ஆதியந்தநி  
லையறியேனலையறியாக்கடல்போல் ஆனந்தப்பெரும்போ  
கத்தமர்ந்துடவுமறியேன், கீதநெறிநடந்தறியேன் சோதி  
மணரீப்பொதுவில் நிருத்தமிடு மொருத்தார்தனிக் கருத்  
தையறிவேனோ, ஏதிலர்சாருலகினிடை யெங்ஙன நான்  
புகுவேன், யார்க்குரைப்பே னென்னசெய்வ னேனுமறி  
ந்துலனே. (எ)

சாகாததலையறியேன்வேகாதகாலின் தரமறியேன்போ  
காததண்ணீராயறியேன், ஆகாயநிலையறியேன்மாகாயநி  
லையும் அறியேன்மெய்யறிந்தடங்கு மறிவிறையு மறியே  
ன், மாகாதலுடையபெருந் திருவாளர் வழத்தும் மணி  
மன்றந்தனையுடையும் வழியுமறியேனோ, ஏகாயவுலகினி  
டையெங்ஙனநான்புகுவேன், யார்க்குரைப்பே னென்ன  
செய்வே னேனுமறிந்துலனே. (அ)

தத்துவமென்வயமாகத் தான்செலுத்தவறியேன், சா  
காதகல்விகற்குந் தரஞ்சிறிதுமறியேன், அத்தநிலை சந்த



நிலையறியேன்மெய்யறிவை யறியேன்மெய்யறிந்தடங்  
 றிஞாயமறியேன், சுத்தசிவசன்மார்க்கத் திருப்பொ  
 வினிடத்தே தூயநடம்புரிகின்ற ஞாயமறியேனே, எ  
 துணையுங்குணமறியேனெங்ஙனநான்புகுவேன், யார்க்  
 னாப்பேனென்னசெய்வேனேதுமறிந்திலனே. (௭)

வரையவரமார்க்கமொடு பரமார்க்கமறியேன், மாண  
 யந்தவிர்த்துசன் மார்க்கமதையறியேன், திரையறுதக்  
 கடலறியேனக்கடலைக்கடைந்தே தெள்ளமுத முணவ  
 யேன் சினமடக்கவறியேன், உரையுணர்வு கடந்ததிரு  
 ணிமன்றந்தனிலே ஒருமைநடம்புரிகின்றார்பெருமை  
 றியேனே, இராறுபொய்யுலகிலிடை யெங்ஙன நா  
 புகுவேன் யார்க்குநாப்பேனென்னசெய்வே னேதும  
 ற்திலனே, (௮)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



வானத்தின்மீது மயிலாடக்கண்டேன்

மயில்குயிலாச்சுதடி

அக்கச்சி

மயில்குயிலாச்சுதடி.

(க)

துள்ளலைவிட்டுத் தொடங்கினேன்மன்றும்

வள்ளலைக்கண்டேனடி

அக்கச்சி

வள்ளலைக்கண்டேனடி.

(உ)

சாதிச்சமயச் சமூகைகவிட்டேனருட்

சோதியைக்கண்டேனடி

அக்கச்சி

சோதியைக்கண்டேனடி.

(ங)

பொய்யையொழித்துப் புறப்பட்டேன்மன்றும்

ஐயரைக்கண்டேனடி

அக்கச்சி

ஐயரைக்கண்டேனடி.

(ச)

முற்றி முற்றி



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்  
நடராஜர்பேரில்  
திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்  
சிதம்பரம்  
இராமலிங்கப்பிள்ளையவர்கள்  
திருவாய்மலர்ந்தருளிய  
அருட்பாவமாலை

இஃது  
சிதம்பரம்  
வே. மாணிக்கம்பிள்ளை கேட்டுக்கொண்டபடி

இஃது.  
சரவணபுரம்.  
சண்முகமுதலியாரவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு  
புரஸபாக்கம்.

எழுமலைப்பிள்ளையவர்களது.  
விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபானுவல்,



உ

திருச்சிற்றம்பலம்,

நடராஜர்பேரில்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

திருவாய்மலர்ந்த

அருட்பாடம் வல



அருள்விளக்கே யருட்சுடனோ யருட்சோதிச்சிவமே  
ருளமுதே யருந்தைவே யருள்வடிவப்பொருளே, இ  
ள்கடிந்தென்னுள முழுதுமிடங்கொண்ட பதியே யெ  
னறிலே யென்னுயிரோ யெனக்கினிய வுறவே, மருள்கடி  
தமாமணியே மாற்றறியாப்பொன்னே மன்றில்நடம்பு  
கின்ற மணவாளாவெனக்கே. தெருளளித்த திருவாள  
ளானவருவாளர் தெய்வநடத்தரசேநான்செய்மொழிகே  
ற்றருளே, (ச)

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக்கொள்ளும்வகை கிடை  
த்தகுளிர்தருவே தருநிழலேநிழற்கனிந்தகனியே ஓடை  
யிலேபூறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண்ணீரோ வுகந்த தண்ண  
ரிடை மலர்ந்தகுகந்த மணமலரோ, மேடையிலே வீசு  
ன்ற மெல்லயபூங்காற்றே மென்காற்றில்விளைசுகமே ச  
த்திலுறும் பயனே, ஆடையிலே யெனைமணந்தமணவ  
ளா பொதுவிலாடுகின்றவரசே யென்னலங்க ளணிர்தரு  
ளே,

இன்புறநா னெய்ப்பிடித்தே பெற்றபெருவைப்பேமே  
ங்கியபோதென்றன்னைத் தாங்கியநற்றுணையே, அன்பு

வென்னுட்கலந்தே யண்ணிக்குமமுதே யச்சமெலாந்த  
விர்த்தென்னையாட்கொண்டகுருவே, என்பருவம் குறியா  
தே யெனைமணந்தபதியே யிச்சையுற்றப டியெலா மென  
க்கருளுந்துரையே, துன்புறமெய்யன்பருக்கே பொதுந  
டஞ்செய்யரசே தூயதிருவடிகளுக்கென்சொல்லு மணி  
ந்தருளே. (க)

ஒளித்தகொடியனையேற்குக் கிடைத்தபெரும்பற்றேயு  
ண் மயங்கும்போது மயக்கொழித்தருளுந்தெனிலே, ப  
சித்தபொழு தெதிர்கிடைத்த பாத்தோற்றுத்திரளேபய  
ந்தபொழு தெல்லாமென் பயந்தவிர்த்ததுரையேநித்த  
வரை யெழுப்பியரு ணைக்கியமாமுந்தே நுன்புணரநா  
லுக்கி நண்ணியமெய்ச்சிவமே, கசித்தமனத்தன்பர்தொழு  
ப்பொதுநடஞ்செய்யரசே கனித்தெனதுசொன்மலை க  
ழல்லணிந்தருளே. (ச)

மனப்பினேத்து வாடியபோதென் னெதிரே கிடைத்து  
வாட்டமெலாந்தவிர்த்தெனக்கு வாழ்வளித்தந்தியே, சி  
னமுதந்தார் தமைக்கண் நிதுகைத்தபொழுதவரைச் சிரி  
த்தமுதத் தவராக்கி யெனைக்களித்தசிவமே, அனமுதை  
த்தா னரிமுதலோர் துருவிவிற்கவெனக்கே வாடிமுடிகள்  
காட்டுவித்தே யடிமைகொண்டபதியே, இனமெனப்பே  
ரன்பர்தொழுப் பொதுநடஞ்செய்யரசே யென்னுடைய  
சொன்மலையாவுமணிந்தருளே. (ஞ)

காங்குள் லேவாருந்தியவென்வருத்தமெலாந் தவிர்த்தே  
லே காபிலேயெ யன்னுளத்தே கிடைத்தபெரும் தனிப்பே

செங்குவளை மாலை யொடுமல்லிசைகப் பூமாலைசேர்ந்ததெ  
தென்றனைமணந்த தெய்வமணவாளா, எங்குமொளி  
மாகிநின்ற நிலைகாட்டியென்ன கத்தும்புறத்தும்நிறை  
லங்கிய மெய்ப்பொருளே, துங்கமுறத்திருப்பொதுவி,  
ருநடஞ்செய்யரசேசொன்மாலைகுடுகின்றேன் னே  
ணிந்தருளே,

கரைந்துவிடாதென்னுடைய நாவகத்தேயிருந்து க  
த்தசுவைதருகின்ற கற்கண்டேகனிவாய். வினாந்து  
தென் னுன்பமெலாந் தவிர்த்தவருளமுதேமெய்யரு  
மெய்யாகி விளங்குகின்றவிளங்கே, தினைந்தவுடல்வி  
ந்துடனே பொன்னுடம்பேயாடுத் திழ்ந்தழியாதே  
கவருள் சித்தேமெய்ச்சுத்தேவரைந்தென்றனைமணம்  
ந்து பொதுநடஞ்செய்யரசேமகிழ்வொடுநான் பனைந்த  
ஞ்சொன்மாலை யணிந்தருளே.

கதிக்குவழிகாட்டுகின்ற கண்ணையென்கண்ணிற்சு  
தமணியே மணியிற்கலந்த கதிரொளியே, விதிக்குரு  
குயிர்க்குயிராய் விளங்குகின்றசிவமே மெய்யுணர்ந்தே  
ரகையகத்தே விளங்கியதீங்கணியே, மதிக்குமதிக்கட்ட  
ம்போய் வயங்குதனிநிலையேமறைமுடியாகம முடியே  
வயங்குமின்பநிறைவே, துதிக்குமன்பர்தொழப் பொ  
வில்நடம்புரியுமரசே சொன்மாலைகுட்டுகின்றேன்  
ளிலணிந்தருளே.

தன்பெருமை தானறியாத்தன்மையனே யெனதுதனி  
தலைவாஷென்னுயிர்க்குள்ளித்த தனிச்சுவையே, ந



பெருமை நானறியேநான்மட்டோவறியேன்றெடுமால்நா  
ன்முகன் முதலாமூர்த்திகளுமறியார், அன்புறுமாகமம  
தைகளறியாரோ யெனினும்அவருமவைகளுஞ்சிலசொல்  
லணிகின்றார் நினக்கே,என்பருவங்குறியாதே யெனையா  
ண்டவரசே யானுமவர்போ லணிகின்றேனணிந்திந் த  
ருளே.

(சு)

உண்ணவுண்ணத்தெவிட்டாதே தித்தித்தென்னுடம்  
போ யெயிருணர்வுங் கலந்துகலந்துள்ளகத்தும் புறத்தும்  
தண்ணியவண்ணம் பரவப்பொங்கி நிறைந்தாங்கே தது  
ம்பியென்றன் மயமெல்லாந்தன்மயமேயாக்கி எண்ணிய  
வெண்ணெண்ணமெலாமெய்தவொளி வழங்கி யிலங்குகி  
ன்ற பேரருளா மின்னமுதத்திரளே,புண்ணியமேயென்  
பெரிய பொருளேயென்னரசேபுன்மொழியென் நிகழா  
தேபுனைந்துமகிழ்ந்தருளே

(ம)

நாட்டார்கள்குழந்து மதித்திடமணிமேடையிலே நடு  
விருக்க வென்றனையே நாட்டியபேரிறைவா, பாட்டாளர்  
பாடுதொரும்பரி சளிக்குந்துறையே பண்ணுமறைப்பா  
ட்டேமெப்பாட்டினது பயனே, கூட்டாளர் சிவாமக்  
கொடிக்கிசைந்த கொழுநு கோவையென்கணவா வென்  
ருளவா வெண்குணவா,நீட்டாளர் புகழ்மேதத்தமணிம  
ன்றில் நடிக்கும் நீதிமடத்தரசேயென்னெயி மொழிகொ  
ண்டருளே,

(கக)

கைக்கிசைந்தபொருளே யென்கருத்துக்கிசைந்தகணி  
லேகண்ணையென் கண்களுக்கே கலந்திசைந்தகணவா,  
மெய்க்கிசைந்தவணியேபொன்மேடையி லென்னுடனே

மெய்கலந்த தருணத்தேவினேந்தபெருஞ்சுகமே, நெய்ச்  
கிசைந்தவுணவேயென்றெறிக்கிசைந்தநீலையெறித்தியமே  
யெல்லாமாஞ்சத்தியமேயுலகில் பொய்க்கிசைந்தார் காண  
தே பொதுநடஞ்செய்யரசே புன்மொழியென்றிகழாதே  
புனைந்து மகிழ்ந்தருளே. (மக)

நான்பசித்தபோதெல்லாந் தான்பரித்ததாரெல்லாணா  
வுகொடுத்தென்னைச் செல்வமுழுவளர்த்தே, ஐயன்பரித்த  
வினேப்பொன்றுந் தோற்றாதவகையேவொள்ளிய தென்  
ளமுதெனக்கிங் குவந்தளித்த வொளியே - நான்பரிக்கு  
நெடுமாற்ற நான்முகற்றாமரிதாம் வாழ்வெனக்கேயாபு  
ற வாமளித்தபதியே, தேன்பரித்தமலர்மணிகே திருப்  
பொதுவில் ஞானத்திருநடனஞ் செய்யரசேயென் னிறு  
மொழியேற்றருளே, (கங)

கையாததிங்கலியேயுயர்க்காதவமுதேகனையாதகற்கண்  
டேபுரையாதகரும்பே, பொய்யாத பெருவாழ்வேயுயர்க  
யாதகனலே போகாதபுனலேயுள் - வேகாதகலே, கொய்  
யாதநறுமலரே கோவாதமலரினோளினியாதபெருமுத்தே  
வொளியாதவொளியே, செய்யாதபேருதவி செய்தபெரு  
ந்தகையே தெய்வநடத்தரசேயென் னிறுமொழியேற்றரு  
ளே (மச)

கொடுத்திடநானெடுத்திடவும் குறையாததினோக்கெ  
ல்லாதநெறியே சித்தெல்லாஞ்செய்யதியே, மலத்திட வும  
டுத்தித்தே மடுப்பதற்குள் ளாசைவாடாததன்றி வெறு  
ப்பறியா வண்ணநிறையமுதே, எடுத்தெடுத்தாடா முன்ன  
ஹமுலவாத வொளியேஎன்னுயிரோ யென்னுயிரிடுக்கிசை

ந்தபெருந்துணையே, தடுத்திடவல்லவரில்லாத் தனி முத  
ற்பேறரசேதாழ்மொழியென்றிகழாதே தரித்துமகிழ்ந்த  
ருளே.

(௧௫)

தனித்தனிமுக்கனிபிழிந்து வந்ததொன்றாய்க்கூட்டி  
ச்சர்க்கறையுங் கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனி  
த்துநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலுள்தேங்கின்றனிப்பா  
லுஞ்சேர்த்தொருதீம் பருப்பிடியும் விரவி, இனித்தநறு  
நெய்யனேந்தே யினஞ்சூட்டினிறக்கியெடுத்த தசுவைக்கட்  
டியினு மினித்திடுந்தெள்ளமுதே, அனித்தமறத் திருப்  
பொதுவில் விளங்குநடத்தரசேயடிமலர்க்கென்சொல்ல  
ணியாவு மலங்கணிந்தருளே,

(௧௬)

மலைவறியாப்பெனஞ்சோதி வச்சிரமாமலையேமாணிக்  
கமணிப் பொருப்பே மரகதப்போர்னவையே, விலையறியா  
வுயராணி ப்பெருமுத்தத்திரளே விண்ணவரும்நண்ண  
ருமோர் மெய்ப்பொருளின் கிலையே, கொலையறியாக்கு  
ணத்தோர்தங் கூட்டுறவேயருட்செங்கோல், நடத்துகின்  
றதனிக்கோ வேமெய்யறிவால், விலையறித்தோர்போற்றாம  
ணிமன்றிநடத்தரசே நின்னடிப்பொன்மலர்களுக் கென்  
னெடுஞ்சொ லணிந்தருளே,

(௧௭)

கண்களிச்சுப்புனைசிறிதுங் காட்டாதே புருவக்கலைநடு  
வேவிளங்குகின்றகற்பூரவிளக்கே பண்களிக்கப்பாடுகின்  
றபாட்டிலவினே சுகமேபத்தருளே நித்திக்கப்பழுத்ததனி  
ப்பழமே, மண்களிக்கவான்களிக்க மணந்தசிவகாம வல்  
கியென் மறைகொலாம் வாழ்த்து கின்றவாமப்பெண் க

ளிக்கப்பொதுநடஞ்செய்நடத்தரசே நினதுபெரும்புகழ்  
ச்சே வடிகளுக்கிகன்னரும்புமணிந்தருளே, (கஅ)

உருவெனியேயுருவெளிக்குள்ளுற்றவெளியுருவே யு  
ருநிலும் வெளிநடுவமொன்றானவொன்றே, பெருவெளி  
யே பெருவெளியிற் பெருஞ்சோதிமயமேபெருஞ் சோ  
திமயநடுவேபிறங்குதன் ப்பொருளே, மருவொழியா மல  
சகத்தேவயங்குமொளிமணியே மந்திரமேதந்திரமே ம  
திப்பரியாமருந்தே, திருவொழியா தோங்குமணிமன்றிந  
டத்தரசே சிறுமொழியென்றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந்த  
ருளே. (கக)

கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங்களிப்பருளும் களிப்பேகா  
ணார்க்கும் கண்டவர்க்கும் கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல்  
லார்க்கும்மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும்வரமே மதியார்க்  
குமதிப்பவர்க்குமதிகொடுக்குமதியே, நல்லார்க்கும் பொ  
ல்லார்க்கும் நடுநின்றநடுவேநரர்களுக்குஞ்சரர்களுக்கு ந  
லங்கொடுக்குநலமே, எல்லார்க்கும்பொதுவில்நடப்பிடுகின்  
றசிவமேயென்னரசேயான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே,

எண்ணாதமந்திரமே யெழுதாதமறையேயேழுத மே  
னிலேசின்றிறங்காதநிறையே, பண்ணாத பூசையிலேபாடி  
யாதபடிப்பே பாராதபார்வையிலேபதியாதபதிப்பே ந  
ண்ணாதமனத்தகத்தேயண்ணாதநலமேநாடாத நாட்டகத்  
தேநடவாதநட்பே, அண்ணாவென்னப்பா வென்னையா  
வென்னரசேயடியிணைக்கென்சொன்மாலையணிந்துமகிழ்  
ந்தருளே. (உக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

எ ன் னு ம்

சிதம்பரம்-இராமலிங்கசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருவருட்பரகரம்.

இஃது

சாவணபுரம்

சுண் மு க மு த லி ய ர த வ ர் க ள ர ல்

பார்வையிடப்பட்டு

இவை

சி த ம் ப ர ம்

பு ஸ் த க வி ய ர ப ர ர ம்

வே.சுந்தரம்பிள்ளை வேண்டுகோளின்படி.

விவேகவிளக்கஆச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாரணவாஸ்.





உ

சிவமயம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்என்னும்

சிதம்பரம்-இராமலிங்கசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய .

திருவருட்பரகரம்.

—\*—

எண்ணீர்க்கழிநெழிலாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கிழக்குவெருத்ததுகருணையருட்சோதியுதயங்

கிடைத்ததெனதுளக்கமலங்கிளர்ந்ததெனதகத்தேத

சுழக்குவெருத்ததுசாதியாசிரமரசாரஞ்

சமயமதாசாரமெனச்சண்டையிட்டேயுழலும்

வழக்குவெருத்ததுபலவாம்பொய்ந்தூல்கற்றவர்தம்

மனம்வெருத்துவாய்வெருத்துவாயுறவாதித்த

முழக்குவெருத்ததுசிவமேபொருளெனஞ்சன்மார்க்க

முழுநெறியிற்பாநாதமுரசுமுழங்கியதே.

(க)

நாதரருட்பெருஞ்சோதிநாயகரென்றனையே

நயந்துகொண்டதனித்தலைவர்ஞானசபாபதியார்

வாதநடம்புரிகருணைமாரிதியார்வாதர்

வள்ளலெலாம்வல்லவர்மாநல்லவரென்னிடத்தே



காதலுடன்வருகின்றொன்றுபரநாதங்  
 களிப்புறவேதொனிக்கின்றவந்தரதுந்துபிதான்  
 ஏதமறமுழங்குகின்றதென்றுசொல்லிக்கொண்டே  
 யெழுகின்றொழுகின்றொளன்னுடையமகளே. (உ)

உழக்கறியீரளப்பதற்கோவுளவறியீருலகீ  
 ருரறியீர்பேரறியீருண்மையொன்றுமறியீர்  
 கிழக்கறியீர்மேற்கறியீரம்பலத்தேமாயைக்  
 கேதமறநடிக்கின்றபாதமறிவீரோ  
 வழக்கறிவீர்சண்டையிட்டேவம்பாக்கவறிவீர்  
 வடிக்குமுன்னேசேரெடுத்தவயிற்றடைக்கவறிவீர்  
 குழக்கறியேபழக்கறியேகூட்டுவர்க்கக்கறியே  
 குழம்பேசாதேயெனவுங்கூறவறிவீரோ. (ங)

இணக்கறியீரிதமறியீரிருந்தநிலையறியீ  
 ரிடமறியீர்தடமறியீரிவ்வுடம்பையெடுத்த  
 கணக்கறியீர்வழக்கறியீரம்பலத்தேமாயைக்  
 கலக்கமறநடிக்கின்றதுலக்கமறிவீரோ  
 பிணக்கறிவீர்புரட்டறிவீர்பிழைசெயவேயறிவீர்  
 பேருணவைப்பெருவயிற்றுப்பிலத்தினிடவறிவீர்  
 மணக்கறியேபிணக்கறியேவறுப்பேயோர்பொரிப்பே  
 வடைக்குழம்பேசாதேயென்றடைக்கவறிவீரோ. (ச)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எழுவினும்வலியமனத்தினேன் மலஞ்சா  
 ரீயினுநாயினுமிழிந்தேன்  
 புழுவினுஞ்சிறியேன்பொய்விழைந்துழல்வேன்  
 புன்மையேன்புலைத்தொழிற்கடையேன்  
 வழுவினும்பெரியேன்மடத்தினும்பெரியேன்  
 மாண்பிலாவஞ்சகநெஞ்சக்  
 குழுவினும்பெரியேனம்பலக்கூத்தன்  
 குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(க)

கற்றமேலவர்தம்முறவினைக்கருதேன்  
 கலகர்தம்முறவினிற்களித்தேன்  
 உற்றமேதகவேருவட்டுறவிருந்தே  
 னுலகியற்போகமேயுவந்தேன்  
 செற்றமேவிழையுஞ்சிறுநெறிபிடித்தேன்  
 நெய்வமொன்றெனுமறிவறியேன்  
 குற்றமேயுடையேனம்பலக்கூத்தன்  
 குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(உ)

கடுமையேன்வஞ்சக்கருத்தினேன்பொல்லாக்  
 கன்மனக்குரங்கனென்கடையேன்  
 நெடுமையாண்பனைபோல்நீற்றவெற்றுடம்பே  
 னீசனென்பாசமேயுடையேன்  
 நடுமையொன்றறியேன்கடுமையிற்றினைத்தே  
 ன்ச்சுமாமரமென்க்கினைத்தேன்

கொடுமையேகுறித்தேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(௩)

நிலத்திலும்பணத்துநீள்விழிமடவார்  
நெருக்கிலும்பெருக்கியேநினைப்பேன்  
புலத்திலும்புரைசேர்பொறியிலுமனத்தைப்  
போக்கிவீண்போதுபோக்குறுவேன்  
நலத்திலோரணுவுநண்ணிலேன்கடையா  
நாயினுங்கடையேனெனவையேன்  
குலத்திலுங்கொடியேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(௪)

செடிமுடிந்தலையுமனத்தினேன்றுன்பச்  
செல்லினாலரிப்புண்டசிறியேன்  
அடிமுடியறியுமாசைசற்றறியே  
னறிந்தவர்தங்களையடையேன்  
படிமுடிவழித்துக்கடிகொளுங்கடையார்  
பணத்திலுங்கொடியேனென்வஞ்சக்  
கொடிமுடிந்திடுவேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே

(௫)

அரங்கினிற்படைகொண்டியிர்க்கொலைபுரியு  
மறக்கடையவரினுங்கடையேன்  
இரங்கிலோர்சிறிதுமிரக்கமுற்றறியே  
னியலுறுநாசியிற்கிளைத்த  
சிரங்கினிற்கொடியேன்சிவநெறிபிடியேன்  
சிறுநெறிச்சழக்கையேசிலுஞ்சுக்

## திருவருட்பாசரம்.

௨௭

குரங்கெனப்பிடித்தேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே

(௬)

வாட்டமேயுடையார்தங்களைக்காணின்  
மனஞ்சிறிதிரக்கமுற்றறியேன்  
கோட்டமேயுடையேன்கொலையனென்புலையேன்  
கூற்றினுங்கொடியனென்மாயை  
யாட்டமேபுரிந்தேனறத்தொழில்புரியே  
னச்சமுமவலமுமியற்றுங்  
கூட்டமேவிழைந்தேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(௭)

கலைத்தொழிலறியேன்கள் ஞ்ஞுங்கொடியேன்  
கறிக்குழையினுங்கடையேன்  
விலைத்தொழிலுடையேன்மெய்யெலாம்வாயாய்  
விளம்புறும்வீணனென்சுத்தப்  
புலைத்தொழில்புரிவேன்பொய்யனென்சீற்றம்  
பொங்கியமனத்தினென்பொல்லாக்  
கொலைத்தொழில்புரிவேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(௮)

பணமிலார்க்குடுக்கண் புரிந்துணுஞ்சோற்றுப்  
பணம்பறித்துழல்கின்றபடிதேன்  
எணமிலார்கடுத்தார்க்குறுபெருந்தீமை  
யியற்றுவேனெட்டியேயனையேன்  
மணமிலாமலரிந்நூத்தனனிருகான்  
மாடெனத்திரிந்துழல்கின்றேன்

குணமிலாக்கொடியேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்தடவேனே.

(க)

கடியரிந்கடியேன்கடையரிந்கடையேன்  
கள்வரிந்கள்வனேன்காமப்  
பொடியரிந்பொடியேன்புலையரிந்புலையேன்  
பொய்யரிந்பொய்யனேன்பொல்லாச்  
செடியரிந்செடியேன்சினத்தரிந்சினத்தேதன்  
தீயரிந்தீயனேன்பாவக்  
கொடியரிந்கொடியேனம்பலக்கூத்தன்  
குறிப்பினுக்கென்கடவேனே.

(ம)

—\*—

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அணிவளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மான்ந்தபேரகமேயமுதே  
மணிவளரொளியேயொளியினுள்ளொளியே  
மன்னுமென்னுருயிர்த்துணையே  
துணிவுறுசித்தாந்தப்பெரும்பொருளே  
தூயவேதாந்தத்தின்பயனே  
பணிவுறுமுளத்தேயினித்தினித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரான்ந்தப்பழமே.

(க)

திருவளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடுந்  
தெய்வமேமெய்ப்பொருட்சிவமே  
உருவளரொளியேயொளியினுள்ளொளியே  
யோங்குமென்னுயிர்ப்பெருந்துணையே

ஒருதனித்தலைமையருள்வெளிநடுவே  
யுவந்தரசாள் கின்றவரசே  
பருவரனீக்கிச்சுவையளித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(உ)

துதிவளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடுஞ்  
சோதியுட்சோதுபெயெனது  
மதுவளர்மருந்தேதமாணிக்கமலையே  
மன்னியவச்சிரமணியே  
கதிதருதுரியத்தனிவெளிநடுவே  
கலந்தரசாள் கின்றகளிப்பே  
பதிவுறுமுளத்தேநயினித்தினித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(ரு)

சீர்வளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடுஞ்  
செல்வமேயென்பெருஞ்சிறப்பே  
நீர்வளர்நெருப்பேநெருப்பினுள்ளொளியே  
நிறையெயிலிவழங்குமோர்வெளியே  
ளர்தருகலந்தமாதியாறந்தத்  
திருந்தரசாள் கின்றவிறையே  
பாருறுமுளத்தேதகவைகொடுத்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(சு)

உணாவளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மொள்ளியதெள்ளியவொளியே  
வணாவளர்மருந்தேதமவுனமந்துர  
மந்திரத்தார்பெறுமணியே

நினைதருசுத்தநிலைக்குமேனிலையில்  
நிறைந்தரசாள்கின்றநிதியே  
பனையுருமுளத்தேதமிகவினித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(ரு)

மேல்வளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மெய்யறிவானந்தவிளக்கே  
கால்வளர்கனலேகனல்வளர்கதிரோ  
கதிர்நடுவளர்கின்றகலையே  
ஆலுறுமுபசாந்தப்பரவெளிக்கப்  
பாலரசாள்கின்றவரசே  
பாலுறுமுளத்தேநண்ணியிங்கெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(சு)

இசைவளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மின்பமேயென்னுடையன்பே  
திசைவளரண்டகோடிகளனைத்துந்  
திசுமுறத்திசுழ்கின்றசிவமே  
இசைவுறுமெளனவெளிகடந்ததன்மே  
லிருந்தரசாள்கின்றபதியே  
பசைதருமுளத்தேதகவைபெறவெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(எ)

அருள்வளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மருட்பெருஞ்சோதியேயெனது  
பொருள்வளரறிவுக்கறிவுதந்தென்னைப்  
பறம்விடாதாண்டமெய்ப்பொருளே

மருவுமோர்நாதவெளிக்குமேல்வெளியில்  
மகிழ்ந்தரசாள்கின்றவாழ்வே  
பருவானீக்கிச்சுவைகொடுத்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(அ)

வான்வளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடு  
மாப்பெருங்கருணையெம்பதியே  
ஊன்வளருயிர்கட்குயிர்தரவெல்லா  
வுலகமுறிதைந்தபெராளியே  
மான்முதன்மூர்த்திமானிலைக்கப்பால்  
வயங்கியவெளிநடுவரசே  
பாஸ்மையுள்ளகந்தேயினித்தினித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(க)

தலம்வளர்திருச்சிற்றம்பலத்தாடுந்  
தனித்தமெய்ப்பொருட்பெருஞ்சிவமே  
நலம்வளர்கருணைநாட்டம்னவத்தெனையே  
நண்புகொண்டருளியநண்பே  
வலமுறுபாநாதாந்தமேனிலையில்  
மகிழ்ந்தரசளிக்கின்றமகிழ்வே  
பலமுறுமுளத்தேயினித்தினித்தெனக்கே  
பழுத்தபேரானந்தப்பழமே.

(உ)



- ஆறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.  
 சிவங்கனிந்தசிற்றம்பலத்தருணடஞ்  
 செய்கின்றபெருவாழ்வே  
 நவங்கனிந்தமேனிலேநடுவிளங்கிய  
 நண்பனையடியேன்றன்  
 நவங்கனிந்ததோர்விண்ணப்பந்திருச்செவி  
 தரித்தருள்புரிந்தாயே  
 பவங்கனிந்தவிவ்வுழிவுருதருட்  
 பதிவடிவுறுமாறே. (க)
- விளங்குகின்றசிற்றம்பலத்தருணடம்  
 விளைக்கின்றபெருவாழ்வே  
 களங்கமில்லதோருளநடுவிளங்கிய  
 கருத்தனையடியேனான்  
 விளம்பிரின்றதோர்விண்ணப்பந்திருச்செவி  
 வியந்தருள்புரிந்தாயே  
 உளங்கொளவ்வுழிவ்மையேமந்திர  
 வொளிவடிவுறுமாறே. (உ)
- விஞ்சுகின்றசிற்றம்பலத்தருணடம்  
 விளைக்கின்றபெருவாழ்வே  
 எஞ்சலற்றமாமறைமுடிவிளங்கிய  
 வெண்ணுயிர்த்துணையேநா  
 னஞ்சலின்றியேசெய்தவிண்ணப்பமேந்  
 நகங்களித்தளித்தாயே  
 துஞ்சமிவ்வுடலழிவுருதோங்குமெய்ச்  
 சுகவடிவுறுமாறே. (ஈ)

ஓங்குகின்றசிற்றம்பலத்தருணட  
 மொளீர்கின்றபெருவாழ்வே  
 தேங்குலாவியதெள்ளமுதேபெருஞ்  
 செல்வமேசிவனேநின்  
 பாங்கனென்மொழிவிண்ணப்பந்திருச்செவி  
 பதித்தருள்புரிந்தாயே  
 ஈங்குவீழுடலென்றும்விழாதொளி  
 ரியல்வடிவுறுமாதே.

(ச)

இலங்குகின்றசிற்றம்பலத்தருணட  
 மிடுகின்றபெருவாழ்வே  
 துலங்குபேரருட்சோதியேசோதியுட்  
 கிலங்கியபொருளேயென்  
 புலங்கொள்விண்ணப்பந்திருச்செவிக் கேற்றருள்  
 புரிந்தனையிஞ்ஞான்மே  
 ஆலங்குமிவ்வுடலென்றும்மிங்கழிவுறா  
 தருள்வடிவுறுமாதே.

(ரு)

சிறந்தபேரொளித்திருச்சிற்றம்பலத்திலே  
 திகழ்கின்றபெருவாழ்வே  
 துறந்தபேருளத்தருட்பெருஞ்சோதியே  
 சுகப்பெருநிலையேநான்  
 மறந்திடாதுசெய்விண்ணப்பந்திருச்செவி  
 மடுத்தருள்புரிந்தாயே  
 பிறந்தவிவ்வுடலென்றும்மிங்கழிவுறாப்  
 பெருமைபெற்றிடுமாதே.

(சூ)

வயங்குகின்றசிற்றம்பலந்தன்னிலே  
வளர்கின்றபெருவாழ்வே  
மயங்குறாதமெய்யறிவிலேவிளங்கிய  
மாமணிவிளக்கேயிங்  
கியங்குசிற்றடியேன்மொழிவிண்ணப்ப  
மேற்றருள்புரிந்தாயே  
தயங்குமிவ்வுடலெற்றைக்குமழிவுறாத்  
தனிவடிவுறுமாறே.

(67)

தீட்டுகின்றசிற்றம்பலத்தருணடஞ்  
செய்கின்றபெருவாழ்வே  
காட்டுகின்றதோர்கதிநடுவிளங்கிய  
கடவுளேயடியேனான்  
நீட்டுகின்றதோர்விண்ணப்பந்துருச்செவி  
நிறைத்தருள்புரிந்தாயே  
பூட்டுமிவ்வுடலென்றுமிங்கழிவுறப்  
பொன்வடிவுருமாறே.

(68)

தடையிலாதசிற்றம்பலத்தருணடங்  
தழைக்கின்றபெருவாழ்வே  
கடையிலாப்பெருங்கதிநடுவிளங்கிய  
கடவுளேயடியேனான்  
இடையுறாதுசெய்விண்ணப்பந்துருச்  
செவிக்கேற்றருள்புரிந்தாயே  
புடையிலிவ்வுடலென்றுமிங்கழிவுறப்  
பொன்வடிவுறுமாறே.

(69)

கையிநெல்லிபோல்விளங்குசுற்றம்பலங்  
கலந்தருள்பெருவாழ்வே  
மெய்யிலேவினேந்தோங்கியபோகமே  
மெய்ப்பெரும்பொருளேயான்  
ஐயமற்றுநாவிண்ணப்பமுவந்  
தருளளித்தனையிஞ்ஞானமே  
செய்யுமிவ்வுடலென்றுமிங்  
கழிவுருச்சிவவடிவுறுமாறே.

(10)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.  
செய்வகையறியேன்மன்றுன்மாமணிநிவ்  
நிருவுளக்குறிப்பையுந்தெரியேன்  
உய்வகையறியேனுணர்விலேனந்தோ  
வுறுகண்மேலுறுங்கொலென்றுலேந்தேன்  
மெய்வகையடையேன்வேறெவர்க்குணாப்பேன்  
வினையனென்செயவினாகேன்  
பொய்வகையுடையெனங்ஙனம்புகுவேன்  
புலையனென்புகலறியேனே.  
அறிவிலேனறிந்தார்க்கடிப்பணிபுரியே  
னச்சமுமவலமுமுடையேன்  
செறிவிலேன்பொதுவாந்தெய்வநீரினது  
திருவுளத்தெனையினையாயேல்  
எறிவிலேன்சிறியெனங்ஙனம்புகுவே  
னென்செய்வேன்பார்துணையென்பேன்  
பிறிவிலேன்பிரிந்தாலுயிர்தரிக்கில்லேன்  
பிழைபொறுத்தருள்வதுன்கடனே.

(11)

(12)

உன்கடனடியேற்கருளலென்றுணர்ந்தே  
 னுடல்பொருளாவியுமுனக்கே  
 பின்கடனின்றிக்கொடுத்தனன்கொடுத்த  
 பின்னுநான்றளருதலழகோ  
 என்கடன்புரிவேன்யார்க்கொடுத்துரைப்பே  
 னென்செய்வேன்யார் துணையன் பேன்  
 முன்கடன்பட்டாற்போன்மனங்கலங்கி  
 முறிதலேலார்கணந்தறியேனே.

(ந)

தரித்திடேன்சிறிதுந்தரித்திடேனெனது  
 தளர்ச்சியுந்துன்பமுந்தளர்ந்தேன்.  
 தெரித்திடலனைத்துந்தெரித்திடவேண்டுந்  
 தெரித்திடாயெனிலிடொனைத்தான்  
 எரித்திடமந்தோவென்செய்வேனெனக்கே  
 யெய்துகேனாருணையென்பேன்  
 திரித்தநெஞ்சகத்தேன்சரித்திரமனைத்துந்  
 திருவுளந்தெரிந்ததுதானே.

(ச)

தானெனைப்புணருந்தருணமீதெனவே  
 சத்தியமுணர்ந்தனன்றனித்தே  
 தேனுறக்கருதியிருக்கின்றேனிதுவின்  
 றிருவுளந்தெரிந்ததுதானே  
 ஆனெனக்கூவியனைத்திடல்வேண்டு  
 மரைக்கணமாயினுந்தாழ்க்கில்  
 நானிருப்பறியேன்றிருச்சிற்றம்பலத்தே  
 நடம்புரிஞானநாயகனே.

(ரு)

திருவருட்பாசரம்-முற்றிற்று.

உ  
திருச்சிற்றம்பலம்  
திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்  
சிதம்பரம்

இ ரா ம லி ங் க ப் பி ள் னே ய வ ர் க ள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ட த் தி ம ர வ ஸ யு ம்  
கீ ர் த் த னே யு ம்

இ ஃ து

சி த ம் ப ர ம்

வே. மாணிக்கம்பிள்ளை வேண்டுகோளின்படி  
சி. சபாபதியிள்ளை அவர்களால்

இ ஃ து.

சர்வணபுரம்.

ச ண் மு க மு த லி ய ரா வ ர் க ளா ல்  
பார்வையிடப்பட்டு

பு ர ச ப ர க் க ம்.

எ ழு ம லை ப் பி ள் னே ய வ ர் க ளா டு.  
விவேகினிளக்கஞ்சக்கடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபாலுவாடு,



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப த தி ம ர வல



என்சீர்க்கழிநெடிலடி-பாசிரியவிருந்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருளுடையாயடியேனானருமையறியேனந்  
யாதே மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்தா, மருளு  
டையேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தேய  
செழ்ந்தளித்தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன்மனமு  
ம், தெருளுடையகண்களும்விடீ டகலாதேயின்னு  
ந் தெரிசின்றதாயினுமென்சிந்தையுருவிலதே, யிரு  
ளுடையசிலையுமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தநடம்  
புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே, (க)

அன்புடையாயடியேனானருளருமையறியேனந்  
யாதே மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்தா, வன்பு  
டையேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தே  
வலிந்தளித்தபெருங்கருணைவண்ணமென்றன்மனமு  
ம், மின்புடையகண்களும்விடீ டகலாதேயின்னு  
விளங்குகின்றதாயினுமென் வெய்யமனமுருகா, வெ

ன்புடையவுடலுமிதம் சூருகலரிதலவே யினித்தநட  
ம்புரிந் துமன் றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (உ)

ஆளுடையாய்சிறியேனானருளருமையறியேனறி  
யாதே மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து, வாளு  
டையேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தேவ  
லீந்தளித்தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன்மனமு,  
நீளுடையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னு நிகழ்கி  
ன்றதாயினுமென்னெஞ்சமுருகிலதே, எளுடையம  
லையுமிதம்சூருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந் துமன்  
றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே, (க)

ஆரமுதேயடியேனானருளருமையறியே னறியா  
தேமறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து,வாரமுறவெ  
னையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தே மகிழ்ந்தளித்  
தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன்மனமுஞ், சீரு  
டையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னுந் தெரிவின்ற  
தாயினுமென்சிந்தையுருகிலதே. ஆரமிலாமரமுமிதம்  
சூருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந் துமன் றிற் றனித்  
தசிவக்கொழுந்தே. (ஃ)

அம்புதநின்னருளருமை யறியேனான்சிறிதுமறி  
யாதேமறுத்தபிழையாயிரமும்பொறுத்து, வற்புறு



வேன்றனையழைத்துத்திரும்பவமென்கரந்தே வலி,  
தளித்தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன்மனமுங்,  
ற்புடையகண்களுமீவிட்டகலாதேயின் னுங் காண்!  
ன்றதென்னினுமென்கன்மனமோவுருகா, விற்புடைய  
யவிரும்புமிதற்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரிந்  
துமன்றிற் றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (ரு)

ஆண்டவநின்னருளருமை யறியாதே துரிந்தேனை  
ன்றிரவின்மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுந் து, வே  
ண்டனையருகழைத்துத்திரும்பவமென்கரந்தேயி  
வளித்தவருள்வண்ணம் வினைவுடையன்மனமுங்  
காண்டகையகண்களுமீவிட்ட கலாதேயின் னுங்கா  
ண்கின்றதாயினுமென்கருந்தருகக்காணை, என்னை  
ருகாக்கரடுமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந்  
துமன்றிற் றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (சு)

ஆரசேநின்றிருவருளினருமையொன்று மறியென  
றியாதேமறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுந் து, விரவும  
ன்பிலனையழைத்துவலியவமென்கரந்தேயிபந்தளி  
த்தபெருங்கருணை விளக்கமென்றன்மனமு, முரவும  
லர்க்கண்களுமீவிட்ட கலாதேயின் னுமொளிர்வின்ற  
தாயினுமென்னுள்ளமுருகிலதே, யிரவுநிறத்தவருமி

தற்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரிந் துமன்றிற்றனி  
த்தசிவக்கொழுந்தே (எ)

ஐயாநின்னருட்பெருமை யருமையொன்றுமறி  
யேனறியாதேமறுத்தபிழை யத்தனையும்பொறுத்தி,  
மெய்யவன்றெனையழைத் துவலியவுமென்கரத்தே வி  
யந்தளித்தபெருங்கருணைவிளக்கமென்றன்மனமுங்,  
கையாதுகண்களும்கிடக்கலாதேயின்னுங்காண்கி  
ன்றதாயினுமென்கருத்தருகக்காரணை, மெய்யாவன்  
பரவாமிதற்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரிந் துமன்  
றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (அ)

அப்பாநின்றிருவருட்பே ரமுதருமையறியேன  
ன்றிரவின்மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்தி, விப்  
பாரிலெனையழைத் துவலியவுமென்கரத்தே யினிதளி  
த்தபெருங்கருணையின்பமென்றன்மனமுந், அப்பா  
யகண்களும்கிடக்கலாதேயின்னுந் தேர்ந்துகின்ற  
தாயினுமிந் துட்டதஞ்சமுருகா, வெப்பாவிநெஞ்  
சமிதற்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரிந் துமன்றிற்  
றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (க)

அம்மாநின்னருட்சத்தி யருமையொன்றுமறியே  
ன்றிரவின் மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்தி

வெம்மாயையகற்றியெனை யருகழைத்தென்காத்தே  
மிகவளித்தபெருங்கருணைவிளக்கமென்றன்மனமும்,  
மையம்மாழைவிழிகளுமீட்டகலாதேயின்னும் வதி  
கின்றதாயினுமென்வஞ்சநெஞ்சமுருகா, வெம்மாய  
நெஞ்சமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந் தும  
ன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (10)

பத்திமாலை-முற்றிற்று.

சுருதி

சுருதி (10) சுருதி

உ

திருச்சிற்றம்பலம்,

சீர்த்தனை-இ-ம்-தொடி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடிசுவாமிக் குறான்  
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடி.

அநுபல்லவி,

தண்டலைவிளங்குந்தில்லைத்தலத்திற் பொன்னம்பல  
த்தே கண்டவார்மயங்கலேடங்கட்டிய நிகழ் தவர்க்கு

தெண்ட

சரணங்கள்,

சுத்பூரவாசம்விசும்பொற்பாந்திருமுகத்தே

கனிந்தபுன்னகையாடக்கருணைக்கடைக்காடா

அற்பார்பொன்னம்பலத்தேயாதந்தத்தாண்டவ

மாடிக்கொண்டேயென்னையாட்டங்கண்டாருக்கு

தெண்ட.

இழிந்தாலும்நம்மையிங்கே த்றுவாரொன்றடைந்தா

ல், ஏற்றுவார்போலேபின்னு மிழியவைப்பாருக்

குப், பழந்தாநயூ.விமெல்லப்பாவிவ்விழுந்ததென்ன

ப், பசப்பிப்பசப்பியன்பர்பண்டம்பறிப்பவர்க்கு

தெண்ட.

சுட்டிருநீறுபூசித்தொந்தோமென்றொவார்க்குத்

தோன்றுதலை மாலையணிதோள் விளங்கவருவார்க்

குப், பிட்டுக்காசைப்பட்டுமாறன்பிரம்படிபட்டவ

ர்க்குப், பிள்ளைக்கறிக் காசைகொண்ட கள்ளத்தவ

வேடருக்கு, தெண்ட

வாழ்ந்தாரைமேன்மேலும்வாழச்செய்பவருக்கு

மாசபறித்தவர்கையிற்காசபறிக்கின்றவர்க்குத்

தாழ்ந்தாரையடிக்கடிநாழக்காண்பவருக்குத்

தாளுகிறாளுகித்தனியேறின்றவருக்கு.

தெண்ட.

ஆதியந்தநடுவில்லாவானந்தநாடருக்கு

அண்டருயிரீகாத்தமணிகண்டசசிகண்டருக்குச்

சோதமயமாபிவிளங்குந்தூயவடிவாளருக்குத்

தொண்டர் குடிகெடுக்கவே துஜங்கட்டிக் கொண்ட  
வர்க்கு தெண்ட,

பாட்டுக்காசைப்பட்டுமுன்னந் பரவைதன்வாயிலி  
ற்போய்ப், பண்புரைத்தத்தூதனென்றே பட்டங்கட்

டிக் கொண்டவர்க்கு, ஸீட்டுக்காசைப்படுவாரை  
ஸீட்டைவிட்டுத் தூரத்தியே, வேட்டாண்டியாபுலகி  
லோட்டாண்டியாக்குவார்க்கு.

தெண்ட,

தாம்வயிற்றிற்பிறவா துதானே முனைத்தவர்க்குச்

சாதிசூலமறியா துதாண்டவஞ்செய்தின்றவர்க்கு

ஏய்தொழிலருளுமென்பிராணநாயகர்க்கு

ஏமாந்தவரையெல்லாமேமாத்தாமீசருக்கு

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடிசுவாமிக்குநான்

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடி

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருச்சிற்றம்பலம்,  
திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்  
என்னும்  
சிதம்பரம்இராமலிங்கப்பிள்ளை  
திருவாய்மலர்ந்தருளிய  
நடராஜபதிமாவல.

இஃது.

சிதம்பரம்  
வே, சுந்தரம்பிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி  
இஃது சரணபுரம்.  
சுண் முகமுதலியாரவர்களால்,  
பார்வையிடப்பட்டு.  
புரசைபாக்கம்.  
எழுமலைப்பிள்ளையவர்களது  
விவேகவிளக்கச்சுத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.  
சித்திரபானுஸ்ர

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடராஜபதி : வரி :

அருணிலைவிளங்குஞ் சிற்றம்பலமெனுஞ்  
 சிவசுகாதீதவெளிநடுவிலே  
 யண்டபகிரண்டகோடிகளுஞ் சராசரமனைத் துமலை  
 யாக்கண்முதலாம்  
 பொருணிலைச்சத்தரோடு சத்திகதிகளனந்தமும்  
 பொற்பொடு விளங்கியோங்கப்  
 புறப்புறமகப்புறம் புறமகமிவற்றின்மேற்  
 பூரணாகாரமாகித்  
 தெருநிலைச்சச்சிதானந்த கிரணதிகள்  
 சிறப்பமுதலந்தமின்றித்  
 திகழ்கின்றமெஞ்ஞானசித்தியனுபவநிலை  
 தெளிந்திடவயங்குசுடரோ  
 சுருநிலைக்குழலம்மையானந்தவல்லிசிவ  
 சுகதரிக்நனியதுணையே  
 சுத்தசிவசன்மாகச்சுநிதியே யருட்பெருஞ்  
 ஜோதிநடராஜபதியே,

(க)

என்னியலுடம்பிலே யென்பிலேயென்பிலே  
 யிதயத்திலே தயவிலே  
 என்னுயிரிலே யென்றனுயிரினுச்சுயிரிலே  
 என்னியர்ச்சுணமதனிலே  
 இன்னியலென்வாக்கிலேயென்னுடையநாக்கிலே  
 யென்செவிப்புலநிசையிலே  
 என்னிருகண்மணியிலே என்சுண்மணிபொளியிலே  
 யென்னனுபவந்தன்னிலே  
 தன்னியலென்னறிவிலே யறிவினுக்கறிவிலே  
 தானேகலந் துமுழுதுந்  
 தன்மயமதாக்கியே தித்திந் துமென்மேற்  
 றனும்பிநிநறகின்றவமுதே  
 தன்னியபெருங்ருணைவள்ளமே  
 யழியாதசுகமே சுகாதீதமே  
 சுத்தசிவசன்மார்ங்க நிதியேயருட்பெருஞ்  
 ஜோதிதடராஜபதியே  
 உடலெலாமுயிரெலா முணர்வெலா  
 முள்ளெனவெலாங்கலந்தே  
 ஒளிமயமதாக்கி யிருநீங்கியெக்காலத்து  
 முதயாத் தமானமின்றி  
 இடலெலாம்வல்லசிவசத்திகிரணங்கியாய்  
 வகமாய்யேகபோக

(௨)



இன்பநிலையென்னுமொரு சிற்சபையிறமுவே  
 யிலங்கிறிறைகின்றசுடரோ  
 கடலெலாம்புவியெலாங்கனலெலாம்புவியெலாங்  
 ககனெலாங்கண்டபரமே  
 காணுதபொருளெனக்கலையெலாம்புகலவென்  
 கண்காணவந்தபொருளே  
 தொடலெலாம் பெறவெனக்கூள்ளும்புறத்தும்  
 மெய்த் துணையாய் விளங்குமறிவே  
 சத்தசிவயன்மார்க்கத்திதியே யருட்பெருஞ்  
 ஜோதிதடராஜபதியே. (ந)

மெய்தழையருள்ளங்குளிர்த் துவகைமாறாது  
 மென்மேற்கலந் துபொங்க  
 விச்சையறிவோங்க வென்னிச்சையறிவனுபவம்  
 விளங்கவறிவறிவநாகி  
 உய்தழைவளிந்ததெலாம் வல்லசிந்த துதந்  
 துவட்டா துளுநியூறி  
 யூற்றெழுந்தென்னையந் தாருக்கியென்னுளே  
 உள்ளபடியுள்ளவமுதே  
 கைதழையவந்தவான்களியேயெலாங்கண்ட  
 கண்மேற்கலந்தறவே  
 கற்பலையிலாத்தாங்கு சிற்சபாமணியே  
 கணிப்பருங்கருணைநிறைவே

அய்தழைப்பித் தழைத்ததரிவேயருட்  
சுகபோகயோகவுருவே

சுத்தசிவசன்மார்க்கறிதியே யருட்பெருஞ்  
ஜோதிநடராஜபதியே.

(சு)

எண்ணிலாவண்டபகரண்டத்தின்முதலிலே  
யிடையிலேகடையிலேமேல்

எற்றந்திலையவையுறற்றத்திலேதிரண்  
டெய்துவடிவந்தன்னிலே

கண் ணுரு வருவிலேயுருவிலேசுருவிலே  
கருவிலேதன்மைதனிலே

கலையாற்றிலையிலேசுந்திசந்தாகிக்

கலந்தோங்குவின்றபொருளே

நெண் ணிலாக் காந்தமணிமேடைவாய்க்

கேடைவாய்ச்சேர்ந்தனுபவித்தசுகமே

சித்தெலாஞ்செய்வல்ல தெய்வமேயென்மனத்

திருமாணிகைநீடமே

துண் ணுரு ச்சாந்தசிவ ஞானிகளுளத்தே

சுதந்தரித்தெளிசெய்யொளியே

சுத்தசிவசன்மார்க்கறிதியே யருட்பெருஞ்

ஜோதிநடராஜபதியே.

(ந)

அம்புஷியிலேபுஷியி னடியிலேமுடியிலே

யம்மண் டலந்தன்னிலே

மகிலத்திலேபுவியி னகிலத்திலேயவைக்

கானவடிவாததனிலே

விம்பமுறவேறிற்றந் தாங்கவைநிகழ்ந்திட

விளக்குமவையவையாகியே

மேலுமவையவையாகி யவையவையலாததொரு

மெய்ந்நிலையுமானபொருளே

தம்பமிசையெனையேற்றியமுனாந்நியழியாத்

தலத்திலுற வைத்தவரசே

சாகாதவித்தைக்கிலக்கணமில்லியந்

தானாயிருந்தபரமே

தொம்பதமுமுடனுற்றதம்பதமுமசிபநச்

சுகமுமொன்றுனவிவமே

சுத்தசிவசன்மார்க்கநிதியேயருட்பெருஞ்

ஜோதிநடராஜபதியே

நீரிலேநீருற்றநிறையிலேநிறையுற்ற

நிலையிலேறுண்மைதனிலே

நிகழ்விலேநிகழ்வுற்றநிகழ்விலேநிழலிலே

நெகிழிலேதண்மைதனிலே

ஊரிலேயந்நீரினுப்பிலேயுப்பிலுற

மொன்சுவையிலேநொயிலே

புற்றதீர்க்கீழிலேமேலிலேநடுவிலே  
 புற்றியலுருத்துமாளியே  
 காரிலேயொருகோடிபொழியினுந் துணைபெருக்  
 கருணைமழைபொழிமேகமே  
 கனகசபைநடுநின்றகடவுளேசிற்சபைக்  
 சுண்ணாங்குமொருதெய்வமே  
 தூரிலேபலமளித்தூரிலேவளர்கின்ற  
 சுகசொருபமானதருவே  
 சுத்தசிவசன்மார்க்கநிதியே யருட்பெருஞ்  
 ஜோதிநடராஜபதியே. (௭)  
 ஒள்ளியநெருப்பிலேயுப்பிலேயொப்பிலா  
 வொளியிலேசுடரிலேமே  
 லோட்டிலேசூட்டிலேயுள்ளாடுமாட்டிலே  
 யுறுமாதுயந்தத்திலே  
 தெள்ளியநிறத்திலேயருவத்திலேயெலாஞ்  
 செயவல்லசெய்கைதனிலே  
 சித்தாய்விளங்கியுபசித்தாகியசத்திகள்  
 சிறக்கவளர்கின்றவொளியே

அ.

நடராஜபதிமாலை

வள்ளியசிவானந்தமலையேசுகாதித

வானமேனானமயமே

மணியேயென்னிருகண்ணுன்மணியே

யென்னுயிரோ யென்வாழ்வேயென்வாழ்க்கை

துள்ளுயமனப்பேயையுள்ளுறவடக்கி (வைட்டே

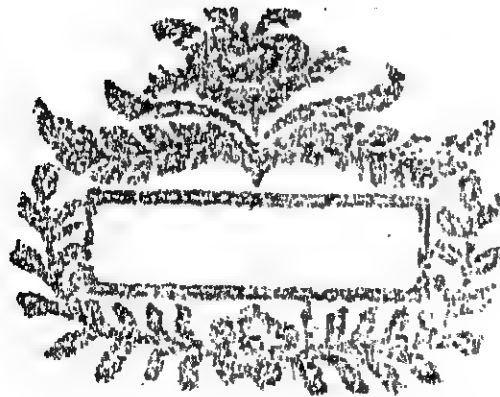
மெய்ச்சுகமெனக்கீந்ததுணையே

சுத்தசிவசன்மார்க்கநிதியே யருட்பெருஞ்

ஜோதிநடராஜபதியே

(அ)

திருச்சிற்றம்பலம்,



கடவுள் துணை,

இவை.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

என்னும்

சித்தம்பரம்

இராமலிங்கப்பிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

நடராஜபதிசற்குருமணிமாலை.

சிவகாமியம்மன்பேரில் அருட்பதனா.

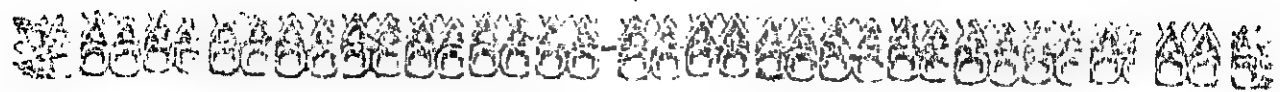
இவைகளடங்கியிருக்கின்றது

தா.வா.த.நா.ஜப்பிள்ளையவர்களால்

வினோகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபாணம்



உ

அருட்பெருஞ்சோதி

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

தருமஜெயபரிவ

சற்குருமணிமாலை

வெண்பா

என்னறிவா மென்னறிவி னின்பமா மென்னறிவின்  
றன்னறிவாமுண்மைத்தனிநிலையாம் மன்னுனொடிச்  
சோலைபிட்டான் வாழச்சிவகாமகந்தாரியை  
மாலைமிட்டான் பாநமலர்.

அறுசீர்க்கழில்நெழில் விருத்தம்

மாற்றறியாதசெழும்பகம்பொன்னே மாணிக்கமே  
டர்வண்ணக்கொழுந்தே, கூற்றறியாத பெருந்தவருள்ள  
க் கோயிலிருந்த குணப்பெருங்குன்றேவேற்றறியாத தி  
ற்றம்பலக்கனியே விச்சையில்வல்லவர்மெச்ச விருந்தே,  
சாற்றறியாதவன்சாற்றுங்கனிந்தான் தனிகு ாஜவெண்  
சற்குருமணியே.

(௩)

கற்கனாயும்படி கரைவிக்குங்கருத்தே கண்மணியே  
மணிகலந்தகண்ணொளியே, சொற்கரையின் றியவொளி  
யினுள்ளொளியேதுறியமுங்கடந்திட்டபெரியசெம்பொ  
ருளே, கிற்கரைநிரையறுதிருவருட்கடலே தெள்ளமுதே  
கலரியேசெழும்பாகே, சர்க்கரையே யதுசார்ந்தசெந்தே  
னேதனிநடராஜவென்சற்குருமணியே. (உ)

என்னுயிரோயெனநினுயிர்க்குயிரோயென்னறிவே யெ  
னதறிவினுக்கறிவே, அன்னையிலினிய என்னம்பலத்த  
முதே வற்புதமேபதமே யெனதன்டே, பொன்னினையு  
மலர்முடிபிசைப் பொருந்தப்பொருந்திய தயவுடைப்பு  
ண்ணியப்பொருளே, தன்னியலறிவருஞ்சத்தியநிலையேத  
னிநடராஜவென்சற்குருமணியே. (ங)

காய்மனக்கண்டயனைக்காத்த மெய்ப்பொருளே கலைந  
னங்கருதருமொறுபெரும்பதியே, தேய்மதிச் சமைப்பரு  
க்கரியவொண்கடலோசித்தெலாம்வல்லதோர்சத்திய முத  
லே, ஆய்மதிப்பெரியருள்ளமர்ந்தகிற்பரமே யம்பலத்தா  
டல்செய்செற்பதத்தரசே, தாய்மதிப் பரியதோர் தயவு  
டைச்சிவமே தனிநடராஜவென்சற்குருமணியே. (ச)

உருவமு மருவமு முபயமுமுளதாய்முளநிலையொ  
ளிரொருதனிமுதலே, கருவிலிலெனக்கருள்களித் தனி



த்தவனே கண்ணுடையாய்ப்பெருங்கடவுளர்பதியே, திருநிலைபெறவெனவளர்க்கின்ற பரமேசிவகுருதாரியத்திற்றெளியனுபவமே, தருவளர்பொழில்வடற்சபை நிறையொளியே தனிநடராஜவென்சற் குருமணியே (ரு)

ஆறந்தநிலைகளினனுபவ நிறைவே யதுவதுவாயொளிர்பொதுவுறுந்தியே, கூறெந்தநிலைகளுமொருநிலை யெனவே கூறியென்னுள்ளத்திற் குலவியகளிப்பே, பேறிந்த நெறியெனக்காட்டியென்றனையே பெறுநெறிக் கேற்றியவொருபெரும்பொருளே, சாறெந்தநாள்களும் விளங்குமோர்வடல்வாய்த் தனிநடராஜவென்சற் குருமணியே.()

சாகாததலையிதுவேகாதகாலாந்தரமிதுகாணெனத்தயவுசெய்துரைத்தே, போகாதபுனலையுந்தெரிவித் தெனனுள்ளத்தே பொற்புநவமர்ந்ததோரற்புதச்சுடனோ, ஆகாதபேர்களுக்காகாதநிலையோகியவெனக்கென்று மாகியசுகமே, தாகாதலெனத்தருந்தருமசத்திரமே தனிநடராஜவென்சற் குருமணியே. (எ)

தத்துவமசிறிலையிதுவிதுதானே சத்தியங்காணெனத்தனித்துரைத்தெனக்கே, எத்துவந்தனைகளுக்கிமெய் நின்

லேக்கே யேற்றிநானிறவாத வியலளித்தருளார், சித்தவந்  
துலகங்களெவற்றினுமாடச் செய்வித்தபேரருத் சிவபர  
ஞ்சுடனோ, சத்தவநெறிதருவடலருட் கடலேதனிநடராஜ  
வென்சற்குருமணியே. (அ)

இதுபதியிதுபொருளிதுசுகமடைவா யிதுவழியென  
வெனக்கியல்புநாவுநாதே, விதுவமுதொடுசிவ்வமுதமு  
மளித்தே மே ஸ்லேக்கேற்றியமெய்ந்தலேச்சுடனோ, பொது  
நா பித்தின்ற புண்ணியப்பொருளே புறையுமுளத்தி  
டைப்பொருந்தியமருந்தே, சதுமறைமுநளின் முடிய  
றுசிவமே தனிநடராஜவென்சற்குருமணியே. (ஆ)

என்னிலையிது வெறுக்கின்னிலையிதுவா பிமுந்லேகரு  
மொருந்லையெனவறிவாய், முன்னிலைசிறிதுறவிதுமயலு  
றலாய் முன்னிலை பின்னிலை முமுந்லையுளவாய், இஃசரி  
லையறிந்தவனொருந்லையுடந்தே யியநிலையடை கவென்றி  
யம்பியபரமே, தன்னிலையாகியநன்னிலையசே தனிநட  
ராஜவென்சற்குருமணியே. (இ)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவகாமியம் மன்பேரில்

அருட்பத்து.

அறுசீர்க்கழில்நெடில் விருத்தம்

ஜோதிக்கொடியே யானந்தச் சொருபக்கொடியேஜோ  
தியுருப்.பாதிக்கொடியேஜோதியிடப்பாகக்கொடியேயெ  
னை யீன்ற,ஆதிக்கொடியே யுலகுசுட்டி யானுங்கொடி ய  
சன்மார்க்க,நீதிக்கொடியேசிவகாமநிமலக்கொடியே யரு  
ளுகவே. (அ)

பொருணற்கொடியே மாற்றுயர்ந்த பொன்னங்கொடி  
யே போதாந்த, வருணக்கொடியே யெல்லாஞ் செய்வல்  
வாரிடஞ் சேர்மணிக்கொடியே,நருணக்கொடியே யென்  
னைத் தாங்கியோங்குந் தனிக்கொடியே,கருணைக்கொடி  
யே ஞானசிவ காமக்கொடியே யருளுகவே. (உ)

நீட்டுக்கொடியே சன்மார்க்க நீதிக்கொடியே சிவகீத  
ம்,பாட்டுக்கொடியே யிறைவாரிடப்பாகக்கொடியே பா  
நாத.காட்டுக்கொடியேயெனை யீன்ற ஞானக்கொடியேயெ  
ன்னுறவாங், கூட்டுக்கொடியேசிவ காமக்கொடியே யரு  
யேற்கருளுகவே. (ஈ)

மாலக்கொடியேன் குற்றமெலாமன்னித்தருளிமாண  
மெனுஞ், ஜாலக்கொடியை யொழித்தெனக்குட் சார்ந்து  
விளங்குந் தவக்கொடியே, காலக்கருவைக் கடந்தொளிர்  
வான் கருவுங்கடந்து வயங்குகின்ற, கோலக்கொடியேசி  
வஞானக் கொடியேயடியேற்கருளுகவே. (அ)

நாடாக்கொடிய மனமடக்கி நல்லமனத்தைக்கனிவித்  
துப், பாடாப்பிழையைப் பொறுத்தெனக்குப் பதமீந்தா  
ண்ட பதிகொடியே, தேடாக்கருமச்சித்தியெலாந் திகழ  
த்தயவாந் றெரிவித்த, கோடாக்கொடியேசிவநருமக்கொ  
டியே யடியேற்கருளுகவே. (ஆ)

மணங்கொள்கொடிப்பு முதனன்குவைகப்பூவடிவுள்  
வயங்குகின்ற, வணங்கொள்கொடியே யைம்பூவும் மலிய  
மலர்ந்த வான்கொடியே, கணங்கொள்யோக சித்தியெலா  
ங்காட்டுங்கொடியே கலங்காத, குணங்கொள்கொடியே சி  
வபோகக்கொடியேயடியேற்கருளுகவே. (இ)

புலங்கொள்கொடிய மனம்போர்னப் போக்கிற்போகா  
தெனையீட்டு, நலங்கொள்கருணைச்சன்மார்க்கநாட்டில் வி  
டுத்த நற்கொடியே, வலங்கொள்ளான சித்தியெலாம் வய  
ங்கவிளங்கு மலரிமன்றிந், குலங்கொள்கொடியே மெய்  
ஞ்ஞானக்கொடியேயடியேற்கருளுகவே. (ஈ)

வெறிக்குஞ்சமயக் குழியில்விழ விரைந்தேன் றன்கே  
விழாதவகை,மறிக்குமொருபே ரறிவளித்தவள்ளம் செ  
டியேமனக்கொடியைச், செறிக்கும்பெரியருளத்தோங்கு  
ந் தெய்வக்கொடியே சிவஞானங்,குறிக்குங்கொடியே யு  
ணந்தக்கொடியேயடியேற்கருளுகவே. (அ)

கடுந்தவிடர் வன்பயங்கவலை யெல்லாந்தவிர்த்துக்கரு  
ல்துள்ளே, அடுத்தகொடியே யருளமுத மளித்தென்  
னனை யருட்கரத்தால்,எடுத்தகொடியேசித்தியெலா பி  
தாமக்கனெ யென்றெனக்கே,கொடுத்தகொடியேயானந்த  
கொடியேயடியேற்கருளுகவே. (ஆ)

எட்டைசித்தவிர்த்தென்யெண்ணெமலா மெய்தவொ  
தந் தியான்வனைந்த,பாட்டைப்படினைந்து பரிசளித்தபாட  
ஞானப் பதிக்கொடியே,தேட்டைத்தனிப்பே ரருட்டு  
ங்கோல் செலுத்துஞ்சுத்த சன்மமார்க்கக்,கோட்டைக்கொ  
டியே யானந்தக்கொடியேயடியேற் கருளுகவே. (இ)

திருச்சிற்றம்பலம்



எழுந்திருக்கிறேன் நான் உன் வாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்தையகங்கித்தியங்குகின்றநாயேனே  
முந்தையனைதொலைத்துன்மொழிகழற்காளாக்காதே  
நின்றையுறையோயானிகழவைத்தவீதியேதோ  
வெத்ததைப் பொற்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (க)  
மத்தலைவன் னொஞ்சகளை வஞ்சகனை வன்பிரை க்கார்  
பித்தனை வீணாட்டோங்கும் பேயேனே நாயேனே  
முத்தலையாய் னன்றன் முளரித்தாட்காளாக்க  
வெத்தலை நாட் செல்லுமெழுத்தறியும்பெருமானே. (உ)  
நன்னெறிசேரொன்பர் தமைநாடிடவுமின்புகழின்  
சென்னெறிநையச் சேர்ந்து - வஞ்செய்தாயெனக்குணக்கு  
முன்னறியேன்பின்னறியேன்முடனேன்னைமாநிங்  
கென்னறிவேனையாவெழுத்தறியும்பெருமானே. (ஈ)  
டைப்படியுங்கண் ணாமயலுழக்கச்செய்வாயோ  
டைப்படியவன் றன்கழல்கருதச்செய்வாயோ  
விப்படியென் றைப்படியென்னறிவேனுண்டித்த  
மெப்படியோவையாவெழுத்தறியும்பெருமானே. (சு)  
நில்லாவுடம்பைநிலையென்றேநேசிக்கும்  
பொல்லாதநெஞ்சப்புலையேனெளிவ்வுலகிற்

உ

எழுத்தறிபெருமான்மலை.

சொல்லாமநோயாற்சோர்வுற்றலேயுமல்ல

லெல்லாமறிவாயெழுத்தறியும்பெருமானே.

(க)

தீதறிவேனன்கணுவுஞ்செய்யேன்வீணுட்போக்கும்

வாதறிவேன்வஞ்சகனென்வல்வினையேன் வாய்மையிலே

சூதறிவேன்மாலயனுஞ்சொல்லரியவின்பெருமை

[க]

யாதறிவேனையாவெழுத்தறியும்பெருமானே.

(க)

மாறுதவன்பிணியான்மர்நாந்துநெஞ்சயர்ந்தே

கூறுததொன்பக்கொடுங்கடற்குள் வீழ்ந்தடியே

ஊறுதாற்றியழுத்கின்றேலின்செவியி

லேறுதேவையாவெழுத்தறியும்பெருமானே.

(எ)

உண்ணாடுமவல்வினையாலோயாப்பிணியுழந்து

புண்ணாகநெஞ்சம்புழுங்குகின்மேல்புண்ணரியலே

கண்ணாளாவுன்றன் கருணையெனக்களிச்ச

வெண்ணையோவையாவெழுத்தறியும்பெருமானே,

(உ)

புன்செய்கையாநாற்புலையமடமங்கையாந்தர்

வன்செய்கையாலேமயங்குகின்றவஞ்சகனென்

கொன்செய்கையாநாறுதகூற்றன்வருவானே

லென்செய்வேனையாவெழுத்தறியும்பெருமானே.

(சு)

சங்குடையான்முமரையான்முண்டமுடியுங் காண்டாரிதாந்

கொங்குடையகொன்றைக்குளிர்சுடையாய் கோதையொ

பங்குடையாயேழமுதம்பாராதுதள்ளினிட்பா

[ரு]

லெங்கடைவேனையாவெழுத்தறியும்பெருமானே.

(க0)

மன்றினிடைநடஞ்செய்மாணிக்கமாமலையே

வென்றிமழுக்கையுடையவித்தகனெயென்றென்று

கன்றினயாந்தழுமென்கண்ணீர் துடைத்தருள

வென்றுவருவாயெழுத்தறியும்பெருமானே.

(கக)

எழுத்தறிபெருமான்மலை.

நட

மன்னளவிற்சோதிமணிபோல்வாய்மாதவத்தோர்  
தென்னளவுமவேணிச்சிவனையெனவொருகாத்  
சொன்னளவிற்சொன்னவர்தந்துன்பொழிப்பா யென்பா  
வென்னளவிற்காணெனழுத்தறியும்பெருமானே. [து  
மின்போல்வாரிச்சையினால்வெம்புகின்றேனானவந்  
தன்போல்வாயென்னீன்றதாய்போல்வாய்சார்ந்துறையா  
ப்,பொன்போல்வாய்நின்னருளிப்போதடியேன் பெற்றே  
னே,லென்போல்வாரில்லையெழுத்தறியும் பெருமானே.(  
பூமாந்துமவண்டெனநின் பொன்னருளைப் புண்ணியர்க  
டாமாந்துநின்னடிக்கீழ்ச்சார்ந்துநின்ருளையோநான்  
காமாந்தகாரமெனு கள்ருண்குகண்முடி  
யேமாந்தேனென்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (கச)

பன்னருமிப்பார்நடைபிற்பாக்கழன் மபாதகனைன்  
றுன்னியநின் பொன்னடியைச்சூழாதேனாபிடினும்  
புன்னிகளோன்சூற்றம்பொறுக்கப்பொறுப்புனக்கே  
யென்னருமைத்தாய்நீயெழுத்தறியும்பெருமானே. ()  
வீட்டுக்கடங்காவினையாட்டுப்பிள்ளையெனத்  
தேட்டுக்கடங்காதீ மனத்தாலாந்துபரம்  
பாட்டுக்கடங்காரின்பத்தரடிப்புகழ்போ  
லேட்டுக்கடங்காதெழுத்தறியும்பெருமானே. (கக)

பன்னுமனத்தாற்பரிசிழந்தபாதகனைன்  
றுன்னுமலவெங்கதிரோன்சூழுகின்றசோடையினு  
னின்னருணீர்வேட்டுநிலைகலங்கிவாடுகின்றே  
னின்னுமறியாயோவெழுத்தறியும்பெருமானே. (கக)  
கல்லையிகரங்கடைமணம்போங்காநெறியிற்  
புல்லையிதிற்தையோமைம்பூவிழந்தபொய்யடியே



சு

எழுத்தறிபெருமான்மலை.

னெல்லையடுகின் றவொ றுவேதனை தனக்கோ  
ரெல்லையறியேனெழுத்தறியும்பெருமானே. (கஉ)

பொன்னை மதித்தையாறின் பொன்னடியைப்போற்றாத  
கன்னிகருநெஞ்சாற்கலங்குகின் றகைதவனை  
லரின்ன லுழக்கின் றவேழைகட்குமேழைகண்டா  
யென்னை விடா தேயெழுத்தறியும்பெருமானே. (கக)

மாசுவரோயென் னுமலக்கடல்வீழ்ந்துலகோ  
மாசுவரோயென்ன வலேவேனையா ளாயேல்

கூசுவரோகைகொட்டி க்கூடிச்சிரித்தடியா  
ரோசுவரோயொற்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (உந)

ஊர்சொல்லேவென்போர்சொல்லே னுத்தமனை னுன்றிருத்  
தீர்சொல்லேவெனென்றனை நீசேர்க்கா தகந்துவையே [மாட்

னோர்சொல்வாயின் றன்க்குநீ தியீ தல்லவென்றே  
யார்சொல்வானாயா வெழுத்தறியும்பெருமானே. (உ௮)

நீக்கமிலாமெய்யாயர்நேசமிலாப் பொய்யடியே  
ஊக்கமிலா நெஞ்சந்தினைட்டகலச் செய்வாயே

ஊக்கமிலாவானந்தத் தூக்கமொ றிமற்றுபிங்கோ  
ரோக்கமிலேனெற்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (உ௯)

போகின்றவஞ்சகரைப்போக்கியுன்றன் பொன்னடிக்கா  
ளாகின்றமேலோரடிவெழுத்தாநாயேற்குப்

பாகின்றனிச்சுவையிற் பாங்காகுகின் னருளை  
யீகின்றதென்றோவெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௦)

ஊழையகற்ற ஷுள வறியாப் பொய்யபரிவன்  
பீழைமனநம்மைப்பெருதம்மனங்கொடிய [செய்வோ

தாழையென வெண்ணியென்னைத் தள்ளியிட்டு லென்  
னைழநானெற்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௧)

எழுத்தறிபெருமான் மாலை.

(௩)

மடுக்கமுடியாமலவிருட்டிற்சென்றுமனங்  
கடுக்கமுடியாப்புலனாற்கட்டிச்சுமக்கவைத்த

தொடுக்கமுடியாததுன்பச்சுமையையினி

யெடுக்கமுடியாதேயெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௫)

முள்ளளவுநெஞ்சமுழுப்புலையர்மாதர்களாங்

கள்ளளவுநாயிற்கடைப்பட்டவென்றனக்கு

வுள்ளளவுமன்பர்க்குதவுமுன்றாட்கன்பொருசிற

றெள்ளளவுமுண்டோவெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௬)

பண்ணாழையாப்பரிபவங்கொண்டிவ்வுலகி

ண்ணாழையாநலங்கருதுவாடுகின்றே

ணாண்ணாழையாவமுதாமுன்னையன்றியெவ்வெவர்க்கு

மெண்ணாழையாதேயெழுத்தறியும்பெருமானே (௨௭)

வெங்கொளித்தேதன்மோன்றனினையால்வெதுப்பிமன

மங்கொளிக்காதானையழைத்தமுதுவாடுகின்றே

ளிங்கொளிக்காநஞ்சமுண்டவென்னருமையப்பாநீ

யெங்கொளித்தாயொற்றியெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௮)

பித்தனைக்குக்காமப்பெரும்பேய்மாய்க்குமயல்

வித்தனைத்தாமாணவாம்பொய்வீறுமழுக்காறுசினங்

கொத்தனைத்தாம்பஞ்சங்கொலைமுதுவாம்பாவங்க

ளித்தனைக்குநான்காணெழுத்தறியும்பெருமானே. (௨௯)

ஒல்லையோநஞ்சனைத்துமுண்டதயாநிதிநீ

யல்லையோந்குன்றிங்கயர்வேன்முன்வந்தொருசொற்

சொல்லையோவொற்றியூர்த்தாயதிருக்கோயிலுணீ

யில்லையோவையாவெழுத்தறியும்பெருமானே. (௩௦)

நினைபுடையாய்கீயன்றிகேடுவென்றதுமில்லாதாய் [மே

யனைபுடையார்மக்களெனும்வாழ்க்கையிடைப்பட்டவ

சு  
எழுத்தறிபெருமான்மாலே.  
யிணையுடையாணென்றிங்கெனையாள்வதுன்கடனே  
யெணையுடையாயொற்றியெழுத்தறியும்பெருமனே. ( )  
திருச்சிற்றம்பலம்.

எழுத்தறிபெருமான்மாலே-முற்றிற்சு.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி று வி ணை ணை ப் ப ட் ,

பொது - எண்ணீர்க்கழிநெடி ஸடி யாசிரியவிருந்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணுலுன்னருட்டிகழைப்பாட்குகின்னார்பணியின்னார்  
நின்னழைப்பார்த்துப்பார்த்துக், கண்ணாவுளங்ருவிர்  
க்களித்தானந்தக்கண்ணீர்கொண்டாட்குகினார்கருணைவாழ்  
வை, எண்ணுநின்னுணையெந்தாயெந்தாயெந்தாயென்பின்  
னார்நின்னன்பொல்லாமென்ற, எண்ணாநாநொருபாவிவ  
ஞ்சநெஞ்சாலலையின்தேனென்செய்கேனாக்தொவந்தேதா.

எப்பாலுநின்னன்பொல்லாக்கடிகேயுத்துகின்னார்நின்  
பதத்தையேழையேனா, வெப்பாயாமடவியர்தங் கலனி  
வேட்டுவிழுகின்றேன்கண்கெட்ட விலக்கேபோல, விப்  
பாரின்மயங்குகின்றேனன்மைமொன்று மெண்ணுநிலை  
ன்முக்கணுடையிறைவாவென்ற, எப்பாலெண்ணாருயிர்க்  
கோர்துணைவாவீணி னலையின்தேனென்செய்கேனாக்  
தொவந்தேதா. (உ)

இன்புடையார்நின்னன்பொல்லாநின்சீரிசைக்கின்னார்  
நாநொருவனையேழையிங்கே, வன்புடையார்தமைக்கடிக  
வமேநச்சுமாமரம்போ நிற்கின்றேன் வஞ்சவாழ்ச்சைத்,  
துன்புடையாரனைவர்க்கும் தலைமையுண்டேன் மைறாய்

யென்பதறிந்திலேன்சூழந்தேதார்க்கெல்லா, மன்புடையா  
யெனையுடையாய் விடையாய்வீணே யிலேகின்றே னென்  
செய்கேனந்தோவந்தேதா. (௧)

விஞ்சுடையாய்தின்னன்பொல்லாகின்சீர்மெய்புகளமெ  
ழத்துதித்துவிளங்குகின்றார், நஞ்சுடையார் வஞ்சகர்தஞ்  
சார்பில்ங்கேனா னொருவன்பெரும்பாவிநண்ணிழுத, நெ  
ஞ்சுடையார்தமக்கெல்லாந்தலைமபூண்மிநிற்கின்றேன்க  
ருணை முகநிமலக்கஞ்ச, மஞ்சுடையாயா றுடையசுடையா  
ய்வீணிலிலேகின்றேனென் செய்கேனந்தோவந்தேதா, (௨)

பொய்யாததின்னடியா ரொல்லாநல்ல புண்ணியமேசெய்  
துகினைப்போற்றுகின்றார், நையாநின் றுலேகின்ற மனத்  
தால்ங்கேனா னொருவன்பெரும்பாவிநாயேன், நீமைச், செ  
ய்ப்பாநின் றுழைக்கின்றேன்சிறிது பின்னைச் சிந்தியேன்வந்  
திக்ஞுந்திறமுநாடே, னையா னொன்னப்பாவென்னரசேவீ  
ணினிலேகின்றேனென் செய்கேனந்தோவந்தேதா, (௩)

தெருளுடையார்தின்னன்பொல்லாகின்றார் சிந்தையி  
ல்லவந்தானந்தந்தேதக்குகின்றார், மஞ்ஞுடையே னொ  
ருவன்பாவிவஞ்சமனத்தா லேயிலே த்துனைத்து மயங்குகி  
ன்றே, னிருளுடையேனர்பூட்டும்பகடுபோலங்கில்லுழ  
ப்பிலுழைக்கின்றேனெல்லாம்வல்ல, வருளுடையாயா று  
டையாயுடையாய்வீணிலிலேகின்றே னென்செய்கே னந்  
தோவந்தேதா. (௪)

வாரமுளார்தின்னடியா ரொல்லாகின்னைவாழ்த்துகின்றார்  
ந்தலைகுளிரவணங்குகின்றார், தீரமிலே னொருவன்பா  
விவஞ்சச்செயல்விளைக்குமனத்தாலே திகைத்தேன் சை  
வ, சாரமிலே னொசார மில்லேன்சித்த சாந்தமிலேனிரக்க

அ சிறுவிண்ணப்பம்.

மிலேன்றகவுமில்லே, ஞாமுதேமுக்கனுடை யரசேஷி  
ணினிலேகின்றேனென்செய்க்கெனந்தோவந்தோ. (எ)

வண்ணைமபெறுநின்னன்பொல்லாநின்னைவந்தனைசெய்  
தானந்தவயத்தேநின்றார், பெண்ணையுறுமனத்தாலேத  
கைத்தேநின்சீர்பேசுகிலேன்கூசுகிலேன் பேதைநானே  
ரொண்ணையிலேனொழுக்கமிலேனன்மைமென்பதொன்  
றுமிலேனொதியேபோலுற்றேவ்மிக்க, வண்ணையில்வா  
தருள்புரிவோ மென்னேவிணி லிலேகின்றே ரென்செய்  
கெனந்தோவந்தோ. (ஆ)

உம்பர்தமக்கரிதாமுன்பதத்தை யன்றியொன்று மந்  
யாருன்னையுற்றோல்லா, மிம்பர்வினையுடையொரு  
ருவன்பாவியெட்டுணையுந்நீந்தறியேனென்றுமெங்கும்  
வம்பவிழ்ப்புங்குழன்மடவார்மையலொன்றே மனமுடை  
யேனுழைத்தினைத்தமாடுபோல்வே, வம்பலத்தொம்மா  
சேயிவ்வாழ்க்கைத்துன்பினிலேகின்றேனென்செய்க்கெனந்  
தோவந்தோ. (இ)

கொலையறியாக்குணத்தோர்நின்னன்பொல்லாந் குண  
மேசெய்துன்னாநடான்சூகுகின்றார், புலையறிவே நானொ  
ருவன்பிழையேசெய்துபுலன்கொட்ட விலங்கேபோற்கல  
ங்குகின்றே, னிலையறியேனெறியொன்றுமறியேனென்ற  
ந்நையன்றித்துணையொன்றுமறியேன்சற்று, மலையறியா  
வருட்கடனீயாள்கவிணிலிலேகின்றேனென்செய்க்கெனந்  
தோவந்தோ. (ஊ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறுவிண்ணப்பம் - முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

த ர ம லி ங் க பி ள் வன

அவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

காட்சிக்கண்ணி.

—\*—

இஃது

ச ர வ ண பு ர ம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

புரசைபாக்கம்.

ஏழும்லேப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாநு ௭௭.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

இராமலிங்கப்பிள்ளை

காட்சிக்கண்ணி.

வெண்பா.

சுத்தமுறுமெய்ஞ்ஞானச் சோதியுருவாய்வந்த  
வித்தகஞ்சேராமலிங்க வேளுரைத்த-வுத்தமஞ்சே  
கர்த்தனருளாங்காட்சி கண்ணிகளைச்சிற்றித்தால்  
அர்த்தமுடன் முத்தியுலகாம்,

சாமா-சாப்புதாளம்,

ஆணிப்பொன்னம்பலத்தே கண்டகாட்சிகள்

அற்புதக்காட்சியடி.

அம்மா

அற்புதக்காட்சியடி,

(க)

ஜோதிமலையொன்று தோன்றித்திறலொரு

வீதியுண்டாச்சுதடி.

அம்மா

வீதியுண்டாச்சுதடி,

(உ)

வீதியிற்சென்றே னவ்வீதினடுவொரு

மேடையிருந்ததடி.

அம்மா

மேடையிருந்ததடி,

(ங)

- மேடைமேலேறினேன் மேடைமேலங்கொரு  
கூடமிருந்ததடி அம்மா  
கூடமிருந்ததடி (சு)
- கூடத்தில்தாடவக் கூடமேலேழ்நிலை  
மாடமிருந்ததடி அம்மா  
மாடமிருந்ததடி, (ஊ)
- வழ்நிலைக்குள்ளு மிருந்தவதுசயம்  
என்னென்றுசொல்வேனடி அம்மா  
என்னென்றுசொல்வேனடி, (ஊ)
- ஓர்நிலைதன்னி லொளிர்முத்துவெண்மணி  
சீர்நிலமாச்சுதடி அம்மா  
சீர்நிலமாச்சுதடி (எ)
- பாளையநிலையிற் கருநீலஞ்செய்ய  
பவளமாச்சுதடி அம்மா  
பவளமாச்சுதடி, (அ)
- மற்றோர்நிலையில் மரகதப்பச்சைசெம்  
மாணிக்கமாச்சுதடி அம்மா  
மாணிக்கமாச்சுதடி, (க)
- புண்ணோர்நிலையிற் பெருமுத்துவச்சிர  
பேர்மணியாச்சுதடி அம்மா  
பேர்மணியாச்சுதடி, (ஐ)



வேறோர்நிலையில் மிகும்பவளத்திரள்

வெண்மணியாச்சுதடி

அம்மா

வெண்மணியாச்சுதடி,

(கக)

பகலோர்நிலையிற் பொருந்தியபன்மணி

பொன்மணியாச்சுதடி

அம்மா

பொன்மணியாச்சுதடி,

(கஉ)

பதியோர்நிலையிற் பகர்மணியெல்லாம்

படிகமதாச்சுதடி.

அம்மா

படிகமதாச்சுதடி,

(கங)

எழ்நிலைமேலேயிருந்ததோர்தம்பம்

இசைந்தபொற்றம்பமடி

அம்மா

இசைந்தபொற்றம்பமடி,

(கச)

பொற்றம்பம்கண்டேறும் போதுநான்கண்ட

புதுமையென்சொல்வேனடி

அம்மா

புதுமையென்சொல்வேனடி,

(கரு)

எறும்போதங்கே யெதுர்ந்தவகைசொல்ல

என்னளவல்லவடி

அம்மா

என்னளவல்லவடி,

(கரி)

ஆங்காங்கேசுத்திக ளாயிரமாயிரம்

ஆகவந்தார்களடி

அம்மா

ஆகவந்தார்களடி,

(கள)

வந்துமபக்க மயங்காமனருள்

வல்லபம்பெற்றேனடி

வல்லபம்பெற்றேனடி,

அம்மா

(கஅ)

வல்லபத்தாலந்த மாதம்பத்தேறி

மணிமுடிகண்டேனடி

மணிமுடிகண்டேனடி,

அம்மா

(மக)

மணிமுடிமேலோர் கொடுமுடிநின்றது

மற்றதுகண்டேனடி

மற்றதுகண்டேனடி,

அம்மா

(உய)

கொடுமுடிமேலாயிரத் தெட்டுமாற்றுப்பொற்

கோயிலிருந்ததடி

கோயிலிருந்ததடி,

அம்மா

(உக)

கோயிலைக்கண்டங்கே கோபுரவாயினிற்

கூசாதுசென்றேனடி

கூசாதுசென்றேனடி,

அம்மா

(உஉ)

கோபுரவாயிலுட்சத்திகள் சத்தர்கள்

கோடிபல்கோடியடி

கோடிபல்கோடியடி,

அம்மா

(உரு)

ஆங்கவர் வண்ணம் வெள் வண்ணம் செவ்வண்ண

ஐவண்ணமா சூமடி.

அம்மா

ஐவண்ணமா சூமடி,

(உஅ)

அங்கவொல்லாமிங் காரிவொண்ணம்

அப்பாலேசென்றேனடி.

அம்மா

அப்பாலேசென்றேனடி,

(உஆ)

அப்பாலேசென்றேனங் கொர் இருவாயிலில்

ஐவரிருந்தாரடி.

அம்மா

ஐவரிருந்தாரடி,

(உஅ)

மற்றவர் நின்று வழிகாட்டமேலார்

மணிவாயிலுத்தேனடி.

அம்மா

மணிவாயிலுத்தேனடி,

(உஅ)

என்னும்வாயிலித்பென்மே னாடா னாக

இருவரிருந்தாரடி.

அம்மா

இருவரிருந்தாரடி,

(உஅ)

அங்கவர்காட்ட வணுகற்றிருவாயில்

அன்போடுகண்டேனடி.

அம்மா

அன்போடுகண்டேனடி,

(உஅ)

அத்திருவாயிலி லானந்தம்வல்லியென்

அம்மையிருந்தாளடி

அம்மா

அம்மையிருந்தாளடி,

(௩௩)

அம்மையெக்கண்டே னவளருள்கொண்டேன்

அமுதமுமுண்டேனடி

அம்மா

அமுதமுமுண்டேனடி,

(௩௪)

தாங்குமவளரு ளாலேநடராஜர்

சந்நிதிகண்டேனடி

அம்மா

சந்நிதிகண்டேனடி,

(௩௫)

சந்நிதியிற்சென்று நான்பெற்றபேரது

சாமியறிவாரடி

அம்மா

சாமியறிவாரடி,

(௩௬)

ஆணிப்பொன்னம்பலத்தே கண்டகாட்சிகள்

அற்புதக்காட்சியடி

அம்மா

அற்புதக்காட்சியடி,

(௩௭)

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றிற்று,



அ

காட்சிக்கண்ணி,

திருச்சிற்றம்பலம்,

வானத்தின்மீது மயிலாடக்கண்டேன்

மயில் குயிலாச்சுதடி

அக்கச்சி

மயில் குயிலாச்சுதடி,

(க)

துள்ளலைவிட்டுத் தொடங்கினேன்மன்றும்

துள்ளலை க்கண்டேனடி

அக்கச்சி

துள்ளலைக்கண்டேனடி,

(உ)

சாதிச்சமயச் சழக்கைவிட்டேனருட்

சோதியைக்கண்டேனடி

அக்கச்சி

சோதியைக்கண்டேனடி,

(ங)

பொய்யையொழித்துப் புறப்பட்டேன்மன்றும்

ஐயரைக்கண்டேனடி

அக்கச்சி

ஐயரைக்கண்டேனடி,

(ச)

முற்றுப்பெற்றது,

உ

சிவமயம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும்.

இராமலிங்கப்பிள்ளை

அவர்கள்.

திருவாய்மலர்ந்தருளியதிருத்தணிகை,  
சுப்பிரமணியர்பதிகங்கள்.

இஃது.

சுவணபுரம்.

சண்முகமுதலியா ரவர்களால்.

பரிசோதித்து,

வே-சுந்தரம்பிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி

புரஸபாக்கம்

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாணுவாஸி



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தணிகை.

சுப்பிரமணியர்பேரில்பதிகங்கள்.

—>❧<—

சீர்பூத்தவருட்கடலே சுரும்பேதேனே செம்மட  
கேயெனது சூலதெய்வமேதந், சுர்பூத்தவெண்மல  
கீகையரசேசாந்தசூண்க்கூன்றே தணிகைமலைக்  
வேளானப், பேர்பூத்தநின்புகழைக்கருதியேழை  
ழைக்கவருள்செய்வாயோபிழையேநோக்கிப், பா  
பூத்தபவத்திலுறவிடினென்செய்கேன் பாவியெ  
ந்தேநாவன்பயந்தீரோனே. (அ)

தீராததுயர்க்கடலிலமுந்திநானுந் தியங்கியமு  
ங்ஞமிந்தச் செய்க்கூநீகண், பாராதசெயலென  
யெந்தாயெந்தாய்பாவியெனவிட்டனையோ பன்  
ளாக, வேராயவருள் தருவாயென்றேயேமாந் திரு  
தேனே யென்செய்கேன் யாருமில்லென் சீராருந்  
ணிகைவரை யமுதேயாகித்தெய்வமேநின்கருந்  
த்தெளிந்துலேனே. (ஆ)

தெளிக்குமறைப்பொருளெயன்னன்பேயெ  
றன்செல்வமே திருத்தணிகைத்தேவையன்பா, சு  
குமறைக்கருத்தேமெய்ஞ்ஞான நீதிக்கடவுளேநி

னருளைக்காணேனின்னும், சுளிக்ஞமிடித்துயருய்ய  
மன் கயிறு மீனத்தொடர்பு மலத்தடர்பு மனச்சேர்  
வுமந்தோவளிக்ஞ மெனையென்செயுமோவறியே னி  
ன்றனடித்துணையெயுறு துணைமற்றன்றியுண்டோ.()

உண்டாயஉலகுயிர்கடம்மைக்காக்கவொளித்திரு  
ந்தவ்யுயிர்வினைகளொருங்கேநாளுந், கண்டாயேயி  
வ்வேழைகலக்கு தன்மைகாணையோபன் னிரண்டுக  
ள்கள்கொண்டோய் தண்டாத நின்னருட்குத்தகு  
மோவிட்டாற்றருமமோதணிகைவரைத்தலத்தின்வா  
ழ்வேவிண்டாதிதேவர்தொழு முதலே முத்திவித்தே  
சொற்பதங்கடந்தவேற்கையானே, (சு)

கையாதவன்புடையாரங்கைமேவுங்கனியேயென்  
னயிரோயென்கண்ணையென்றும், பெய்யாதபூரண  
மேதணிகைஞானப்பொருளை நின்றொன்னருளை  
ப்போதியான்பெற்றால் உய்யாதகுறையுண்டோ து  
யர்சொல்லாம லோடுமேயமன்பாச மொய்துபோ  
மென், ஐயாநின்னடியரொடும்வாழ்வே னிங்காருளை  
யல்லாமலனக்கின்றருள் செய்வாயே. (ரு)

வாய்குமுனதருளன்றேயந்தோநாளுந் வழிபார்  
த்திங்களைக்கின்றேன்வருந் தும்பொல்லா: நோய்க்கு  
முறு துயர்க்குமிலக்கானேன்மாழ்கிநாந்தேநின்ன  
ருள்கானேனாவலுப்பாசந், தேய்க்குமவன்வரிவலனு



கீகியா துசொல்வேனென்செய்கேன் றுணையறியாரே.  
ழையேனே, தூய்க்குமர குருவே தென்றணிகை.  
வுஞ்சோதியேயிரங்காயோதொழும்பாளற்கே. (௧)

ஆளாயோ துயரளக்கர்வீழ்ந் துமாழ்க்கியையாரே.  
வென்னுமுறையையந்தோசற்றுங், கௌாயோ.  
ன்செய்கேனெந்தாயன்பர்கிளந் துமுனதருளென  
குக்கிடையாதாகில், நாளாயோ நடுவன்வாரிலென்  
ய்வாரே நாயினென்சொல்வேன ணுவேனே  
தோளாவோர்மணியேதென்றணிகை மேவுஞ்சுட  
யென்னறிவேசிற்சுகங்கொள்வாழ்வே (௨)

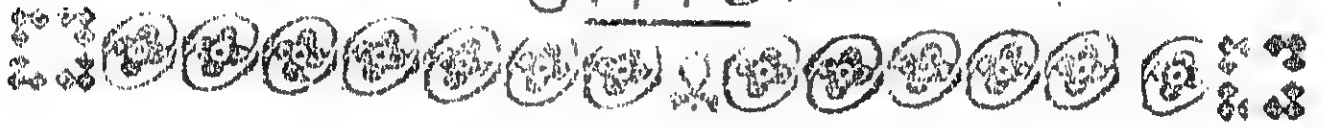
வாழ்வேநற்பொருளெநன்மருந்தேனான வாரி,  
யேதணிகைமலைவள்ளலையான், பாழ்வேலையெனு  
கொடிய துயருண்மாழ்க்கிப்பதைத்தையாழ்வே  
நின் பதத்துக்கென்றே, தாழ்வேனீதறிந்திலையோந்  
யேன் மட்டுந்தயவிலையோ நான்பாவிதானோபார்  
சுள் ஆழ்வேனென் நயல்விட்டானிதியேயோ வ  
சேரவிங்கென்செய்கேனென்னுலண்ணை. (௩)

அண்ணுவேநின்னடியையன்றிவேன ராதரவி  
கறியே நெஞ்சழிந்ததுதன்பாற், புண்ணுக வன்ற  
னையின்னும்வஞ்சர்பாற்போய்ப்புலர்ந்து முகவா  
டமுடன்புலப்பிநிற்கப், புண்ணுதேயாவன்னவன்  
விக்ஞுள்ளும்படுபாவி யென்றென்னைப் பரிந்துத

ள், என்னுதேயான் மிகவுமேழகண்டாயிசைக்கரி  
யதணிகையில் வீற்றிருக்குங்கோவே (க)

கோவேநற்றணிகை வரையமர்ந்தனானக் குலம  
ணியே குகனேசற்குருவேயார்க்குந், தேவேயென்  
விண்ணப்பமொன்று கேண்வொசிந்தைதனிநினைக்  
கவருள்செய்வாய்நாளும். பூவேயுமயன்றிருமால்புல  
வர்முற்றும்போற்றுமெழித்புரந்தானெப்புவிபுமோ  
ங்கச், சேவேறும்பெருமானிங்கிவர்கள் வாழ்த்தல்செ  
ய்துவக்குநின்னி ரண்டுதிருத்தாட்சோ. (ம)

முற்றிற்று.



உ

திருத்தணிகை,  
சுப்பிரமணியர்பேரில்பதிகம்.

ஆறுமுகப்பெருங்கருணைக்கடலெதய்வயானை ம  
கிழ்மணிக் குன்றேயரசேமுக்கட் பெறுமுகப்பெரு  
ஞ்சடர்க்கும்கடலோசெவ்வேள்பிடித்தருளும்பெரு  
ந்தகையே பிரமனானம் வீறுமுகப் பெருங்குணந்  
தோரிதையத்தோங்கும்கிளக்க மெயானந்தவெள்ள  
மெழுன்றேறுமுகப்பெரியவருட்குருவாய்பென்னை  
ச்சிறுகாலையாட்கொண்டதேவதேவே. (க)

கண்ணிமதிபுனைந்தசடைக் கணியே முக்கட்கருமி  
பேயென் கண்ணெனெமய்க்கருணைவாழ்வே, புண்ணி  
யநன்னிலையுடையோ ருளத்திலவாய்க்கும் புத்தமு  
தேயாதந்தபோகமேயென், நெண்ணியமெய்த்தவர்  
க்கெல்லா மெளிதலீந்தயென்னரசையாறு முகத்தி  
றையாய்வந்தே, திண்ணியவென்மனமுருக்கிங்குரு  
வாயென்னைச்சிறுகாலையாட்கொண்டதேவதேவே.

நின்னிருதாட்டுனைப்பிடிந்த வாழ்கின்றேனா நி  
ன்னையலாற்பின்னையொருநேயங்காணென், என்னை  
யினித் திருவுளத்தினினைதுயோநானெழையினு மே  
ழைகண்ட யெந்தாயெந்தாய் பொன்னையன்றிவிரு  
ம்பாத புல்லர்தம்பாற் போகலொழிந் ஆன்பதமே  
போற்றுமவண்ணம், சின்னமளித்தருட் குருவாயெ  
ன்னைமுன்னேசிறுகாலையாட்கொண்டதேவதேவே.

கல்வியெலாங் கற்பித்தாய் நின்டானையங் காண  
வைத்தாயிவ்வுலகங்கானலென்றே, ஒல்லும்வகையற்  
வித்தாயுள்ளே நின்றென்னுடையானே நின்னருளு  
முதவுகின்றாய், இல்லையெனப்பிறர்பாற்சென்றிரவா  
வண்ணமேத்தவளித்தாயிரக்க மென்னெயென்னே  
செல்வவருட்குருவாகிறாயினெனைச்சிறுகாலையாட்  
கொண்டதேவதேவே. (சு

எந்தைபிரானென்னிறைவனிருக்கவிங்கே யென்  
னஞ்ஞறதமக்கென்றே யிறுமாப்புற்றே, மந்தவுலகி  
னிற்பிறறையொருகாசுக்குமதியாமனின்னடியேமதி  
க்கின்றேனான், இந்தவடியேனிடத்துன்றிருவுளந்தா  
னெவ்வாறோவறிகிலேனெழையேனைச், சிந்தைமடு  
ழ்ந்தருட்குருவா யுள்ளோறின்று சிறுகாலையாட்கொ  
ண்டதேவதேவே, (௩)

மாளுதபெருஞ் செல்வயோகர்போற்று மாமணி  
யேயாறுமுக மணியேநின்சீர், கூளுதபுலைவாயையு  
டையார்தம்மைக்கூடாதவண்ணமருட்குருவாய்வந்  
து,தேளுதறிலையெல்லாந்தேற்றியோங்குஞ் சிவஞா  
னச்சிறப்படைந்து துடைப்புநீங்கி, சீளுதவாழ்வி  
டைநான்வாழ்வென்னைச் சிறுகாலை யாட்கொண்ட  
தேவதேவே, (௪)

கற்றறிந்த மெய்யுணர்ச்சி யுடையோருள்ளக் கம  
லத்தேயொங்குபெருக்கடவுளேநின்,பொற்றகைமா  
மலரடிச்சீர்வழுத்துகின்றபுண்ணியர் தங்குழிவிதெ  
னைப்புகுத்தியென்று,உற்றவருட்சிந்தனைதந் தின்  
பமேவியுடையாயுன்னடியவ னென் றோங்குவண்  
ணம்சிறற்றிறைவ யகற்றியருட்குருவாயென்னைச்சிறு  
காலையாட்கொண்டதேவதேவே, (௫)

ஞாலமெலாம்படைத்தவனைப் படைத்த முக்  
 னாயகனேவடிவேற்கைநாதனேநான், கோலமெல  
 ங்கொடியேனற்குணமொன்றில்லென்கூற்றமே  
 வைந்நீதெனிக்கொதுளேனைச், சாலமெலாஞ்செயு  
 டவார்மயக்கிநீக்கிச்சன்மாரீக்கமடையவருட்டருவ  
 யஞானச், சீலமெலாமுடையவருட்குருவாயென்னை  
 ச் சிறுகாலையாட்கொண்டதேவதேவே. (அ)

கற்பனையேயெனுமுலகச்சமூகிலந்தோகாநூ  
 றிமயங்குகின்றகடையனேனைச், சொற்பனமிவ்வு  
 கியற்கையென்றுநெஞ்சந் துணிவுகொளச் செய  
 த்துன்வனைப்போற்றானே, அற்பகலுறினைந் துகனி,  
 தருகிஞானவானந்தபோகமுற வருளல்வேண்டு  
 சிற்பரசற்குருவாயவந்தென்னை முன்னே சிறுகா  
 யாட்கொண்டதேவதேவே, (ஆ)

பன்னிருகண்மலர்மலர்ந்தகடலேஞானப்பராஞ்  
 டயோறு முகம்படைத்தகோவே, என்னிருகண்ட  
 ணியேயென்றையெயென்னை யின்றானே யென்ன  
 சேயென்றன்வாழ்வே, மின்னிருவர்புடைவிளங்க  
 யின்மீதேறிவிரும்பு மடியவர்காண மேவுந்தேவே  
 சென்னிமினின்னடிமலர்வைத்தென்னைமுன்னே  
 றுகாலையாட்கொண்டதேவதேவே. (இ)

திருச்சிற்றம்பலம் - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்,  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கப்பிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

மகா தேவமாலை.

—>❧<—

இஃது

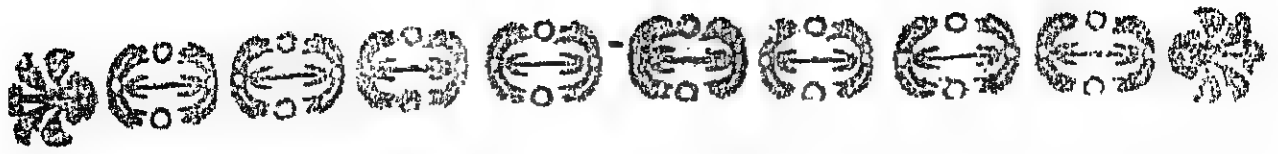
சிதம்பரம்

அய்யா துரைபிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாநுவலு.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

== கா தே த வ மா வ லை .

அ று சீ ர் க்க ழி நெ டி ல டி யா சி ரி ய வி ரு த்த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருணைநிறைந்தகம்புறமுந்தூரம்பிவழிந் தூயிர்க்கெல்  
லாங்களைகனாகித், தெருணைநிறைந்தவின்பநிலை வளர்க்கின்  
றகண்ணுடையோய்சிதையாய்ஞானப், பொருணைநிறைந்த  
மறையமுதம்பொழிகின்ற மலர்வாயோய்பொய்யனேன்ற  
ன், மருணைநிறைந்தமனக்கருங்கற்பாறையுமுட்கசிந்துருக்  
கும்வடிவத்தோயே,

எண்சீர்க்கழிநெடி லடி யா சி ரி ய வி ரு த்த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகநிலைமுழுதாகியாங்காங்குள்ளவுயிராகி யுயிர்க்  
குயிராமொளிதானாகிக், கலகநிலையறியாதகாட்சியாகிக்கதி

யாகிமெய்ஞ்ஞானக்கண்ணதாகி, யிலகுசிதாகாசமதாய்ப்  
பரமாதாச வியல்பாகியிணையொன்றுமில்லாதாகியலகில  
றிவானந்தமாகிச்சச்சிதானந்தமயமாகியமர்ந்ததேவே. க)

உலகமெலாந்தொன்றிறைந்தவுண்மைபாகி யோகியர்த  
மதுபவத்தினுவப்பாயென்றுங்கலகமுருவுபசர்ந்தநிலைய  
தாகிக் களங்கமற்றவருண் ஞானக்காட்சியாகி, விலகலுரு  
நிபிடவர் னந்தமாகிமீதானத்தொன்றிளக்கமாகி, யி  
லகுபராபரமாய்ச்சிற்பரமாயன்பரிதயமலர்மீதிருந்தவின்  
பந்தேவே.

(உ)

வித்தாகிமுளையாகிவிளவதாகி விளவிக்கும்பொரு  
ளாகிமேலுமாகிக், கொத்தாகிப்பயனாகிக்கொள்வோனாகி  
க்குறைவாகிறிறைவாகிக்குறைவிலாத, சத்தாகிச்சித்தாகி  
யின்பமாகிச் சதாநிலையாயெவ்வுயிர்க்குஞ்சாட்சியாகி, மு  
த்தாகிமாணிக்கமாகித்தெய்வ முழுவயிரத்தனிமணியாய்  
முளைத்ததேவே

(ஈ)

வேதாந்தநிலையாகிச்சித்தாந்தத்தின் மெய்யாகிச்சமர  
சத்தின்விவேகமாகி, நாதாந்தவெளியாகிமுத்தாந்தத்தின  
டுவாகிநவாநிலைக்குநண்ணதாகி, முதாண்டகோடியெல்லா  
ந்தாங்கிறின்ற முதலாகிமனாதீதமுத்தியாகி, வாதாண்டச  
மயநெறிக்கமையாதென்று மௌனவியோமத்தினிடைவ  
யங்குந்தேவே.

(ஊ)



தோன்றுதுவிதாத்துவிதமாய் விசிட்டாத்துவிதமா  
ய்க்கேவலாத்துவிதமாகிச், சான்றசுத்தாத்துவிதமாய்ச்சு  
த்தந்தோயந்தசமரசாத்துவிதமுமாய்த்தன்னையன்றி, யு  
ன்றுநிலேவேறொன்றுமில்லாதாயென்றுமுள்ளதாய்நிரதிசய  
வுணர்வாயெல்லா, மீன்றருளுந்தாயாகித்தந்தையாகி எழி  
ற்குருவாய்த்தெய்வதமாயிலங்குந்தேவே. (௫)

பரமாகிச்சுக்குமமாய்த்தூலமாகிப் பரமார்த்தநிலை  
யாகிப்பதத்தின்மேலாஞ், சிரமாகித்திருவருளாம் வெளி  
யாயான்மசுற்சத்தியாய்ப்பரையின்செம்மையாகித்திரமா  
கித்தற்போதநிவர்த்தியாகிச் சிவமாகிச்சிவாநுபவச்செல்  
வமாகி, யரமாகியானந்தபோதமாகியானந்தாதீதமதாயம  
ர்ந்ததேவே. (சு)

இந்தியமாய்க்கரணாதியனைத்துமாகியியல்புருடனாய்  
க்காலபரமுமாகிப், பந்தமற்றவியோமமாய்ப்பரமாய்ப்பா  
ற்பரம்பரமாய்விசுவமுண்டபான்மையாகி, வந்தவுபசாந்  
தமதாய்மௌனமாகி மகாமௌனநிலையாகிவயங்காநின்ற  
வந்தமிறொம்பதமாய்த்தற்பதமாயொன்று மசிபதமாய்தீ  
தமாயமர்ந்ததேவே. (எ)

நின்மயமாயென்மயமாயொன்றுங்காட்டா நிராமய  
மாய்நிருவிகற்பநிலையாய்மேலாந், தன்மயமாய்த்தற்பரமா  
ய்விமலமாகித்தடத்தமாய்ச்சொரூபமாய்ச்சகசமாகிச், வி

ன்மயமாய்ச்சிற்பரமாயசலமாகிச் சிற்சொலிதமாயகண்ட  
சிவமாயெங்கு, மன்மயமாய்வாசகாதீதமாகிமனாதீதமாயம  
ர்ந்தமௌனத்தேவே. (அ)

அளவிறந்தநெடுங்காலஞ்சித்தர்யோக ரறிஞர்மலரய  
ன்முதலோரனந்தவேதங், களவிறந்துங்கரணாதி யிறந்து  
ஞ்செய்யுங் கடுந்தவத்துங்காண்பரிதாகடவுளாகி, யுளவிற  
ந்தவெம்போல்வாருள்ளத்துள்ளே யூறுகின்றதெள்ளமு  
தஆறலாகிப், பிளவிறந்துபிண்டாண்டமுழுதுந்தானாய்ப்  
பிறங்கு கின்றபெருங்கருணைப்பெரியதேவே, (ஆ)

வாயாகிவாயிறந்தமௌனமாகி மதமாகிமதங்கடந்த  
வாய்மையாகிக், காயாகிப்பழமாகித்தருவாய்மற்றைக்கரு  
விகரணாதிகளின்கலப்பாய்பெற்ற, தாயாகித்தந்தையாய்ப்  
பிள்ளையாகித் தானாகிநானாகிச்சகலமாகி, யோயாதசத்தி  
யெலாமுடையதாகி யொன்றாகிப்பலவாகி யோங்குந்தே  
வே, (இ)

அண்டங்கள்பலவாகி யவற்றின்மேலுமளவாகி யள  
வாதவதீதமாகிப், பிண்டங்களனந்தவகையாகிப்பிண்டம்  
பிறங்குகின்றபொருளாகிப்பேதந்தோற்றும், பண்டங்கள்  
பலவாகியிவற்றைக்காக்கும்பதியாகியானந்தம் பழுத்துச்  
சாத்தங், கொண்டெங்குநிழல்பரப்பித் தழைத்தருனக்  
கொழுங்கடவுட்டருவாகிக்குலவுந்தேவே, (ஐ)

பொன்னுகிமணியாகிப்போகமாகிப்புறமாகியகமாகி  
 ப்புனிதமாகி, மன்னுகிமலையாகிக்கடலுமாகிமதியாகிரவி  
 யாகிமற்றுமாகி, முன்னுகிப்பின்னுகிநடுவுமாகிமுழுதாகி  
 நாதமுறமுழங்கியெங்கு, மின்னுகிப்பரனியின்பவெள்ளந்  
 தேக்க வியன்கருணைப்பொழிமுகிலாய்வினங்குந்தேவே.

அரிதாகியரியதினுமரியதாகியநாதியாயருளதாகிப்  
 பெரிதாகிப்பெரியதினும்பெரியதாகிப் பேதமாய்பேதமா  
 ய்ப்பிறங்காநின்ற கரிதாகிவெளிதாகிக்கலைகளாகிக்கலைநட  
 ந்தபொருளாகிக்கரணாதீதத், தெரிதானவெளிநடுவி லரு  
 ளாம்வண்மைச்செழுங்கிரணச் சூடராகித்திகழுந்தேவே

உருவாகியுருவினி லுள்ளருவமாகி யுருவத்திலுரு  
 வாகியுருவுள்ளொன்றாயருவாகியுருவினி லுள்ளருவமாகி  
 யருவத்திலருவாகியுருவுள்ளொன்றாய்க், குருவாகிச்சத்து  
 வசிற்குணத்ததாகிக் குணரகிதப்பொருளாகிக்குலவாரிந்  
 து மருவாகிமலராகிவல்லியாகிமகத்துவமாயனுத்தவமா  
 ய்வயங்குந்தேவே, (கச)

சகலமாய்க்கேவலமாய்ச்சுத்தமாகிச்சராசரமாயல்ல  
 வாய்த்தானேதானா, யகலமாய்க்குறுக்கமாய் நெடுமையா  
 கியவையனைத்தாமணுகாதவசலமாகி, யிகலுருத்தானையா  
 கித்தனியதாகியெண்குணமாயெண்குணத்தெம்பிறையா  
 யென்று, முகல்லாததண்ணருள்கொண் டியினாயெல்லா  
 மூட்டிவளர்த்திடுங்கருணையோவாத் தேவே. (கரு)

வாசகமாய்வாச்சியமாய்நடுவாயந்த வாசகவாச்சியங்  
கடந்தமௌனமாகித், தேசகமாயிருளகமாயிரண்டுங்காட்  
டச்சித்தகமாய்வித்தகமாய்ச்சிறிதும்பந்த, பாசமுரூப்பதி  
யாகிப்பசுவுமாகிப்பாசநிலையாகியொன்றும்பகராதாகி, நா  
சமிலாவெளியாகியொளிதானாகிநாதாந்தமுடிவினட நவி  
ற்றுந்தேவே.

(க௬)

சகமாகிச்சீவனாய்சனாகிச் சதுமுகனாய்த்திருமாலா  
யரன்றானாகி, மகமாயைமுதலாய்க்கூடத்தனாகி வான்பிர  
மமாகியல்லாவழக்குமாகி, யிகமாகிப்பரமாகிச் சமயகோ  
டி யெத்தனையுமாகியவையெட்டாவான்கற், பகமாகிப்பர  
மாகிப்பரமமாகிப்பராபரமாய்ப்பரம்பரமாய்ப்பதியுந்தே  
வே.

(க௭)

விதியாகியரியாகிக்கிரீசனாகி விளங்குமகேச்சுரனாகி  
விமலமான, நிதியாகுஞ்சதாசிவனாய்விந்துவாகிரிசழ்நாத  
மாய்ப்பரையாய்நிமலானந்தப், பதியாகும்பரசிவமாய்ப்ப  
ரமாய்மேலாய்ப்பக்கமிரண்டாயிரண்டும்பகராதாகிக், கதி  
யாகியளவிறந்தகதிகளெல்லாம் கடந்துநின்றிறைந்தபெ  
ருங்கருணைத்தேவே,

(க௮)

மானாகிமோகினியாய்விந்துவாகிமற்றவைவாற்காண  
தவானமாகி, நானாகிநானல்லனாகிநானே நானாகும்பதமா  
கிநான்ருண் கண்ட, தானாகித்தானல்லனாகித்தானேதான

சும்பதமாகிச்சகசஞான, வாஸுகிவானடுவில் வயங்குகின்  
றமௌனநிலையாகியெங்கும்வளருந்தேவே. (கக)

மந்திரமாய்ப்பதமாகிவன்னமாகி வளர்கலையாய்த்த  
த்துவமாய்ப்புவனமாகிச், சந்திரனாயிந்திரனாயிரவியாகி  
த்தானவராய்வானவராய்த்தயங்காரின்ற, தந்திரமாயிவை  
யொன்றுமல்லவாகித்தானாகித்தனதாகித்தானாகாட்டா  
வந்தரமாய்ப்பாலாயதற்கப்பாலாயப்பாலுக்கப்பாலாயமர்  
ந்தேவே. (உய)

மலைமேலுங்கடன்மேலுமலரின்மேலும் வாழ்கின்ற  
மூவுருவின்வயங்குங்கோவே, நிலைமேலுநெறிமேலுநிறு  
த்துகின்றநெடுந்தவத்தோர்நிறைமேலுநிகழ்த்தும்வேதக்,  
கலைமேலுமெம்போல்வாருளத்தின்மேலுங் கண்மேலுந்  
தோண்மேலுங்கருத்தின்மேலுந், தலைமேலுமுயிர்மேலு  
முணர்வின்மேலுந் தருமன்பின்மேலும்வளர்தாண்மெய்  
த்தேவே. (உக)

பொற்குன்றேயகம்புறமும்பொலிந்துநின்ற பூரண  
மேயாரணத்துட்பொருளேயென்றுங், கற்கின்றோர் கின்  
யசுவைக்கரும்பேதான கற்பகமேகற்பகத்திங் கனியேவா  
ய்மைச், சொற்குன்றாநாவகத்துண்மாருவிற்பந்தோற்ற  
கின்றதிருவருட்சீர்ச்சோதியேவிண், ணிற்கின்றசுடரேய  
ச்சுடருள்ளோங்கு நீளொளியேயவ்வொளிக்குணிறைந்த  
தேவே, (உஉ)

தேசுவிரித்திருளகற்றியென்றுமோங்கித் திகழ்கின்  
றசெழுங்கதினோசெறிந்தவாழ்க்கை, மாசுவிரித்திடுமனத்  
திற்பயிலாத்தெய்வ மணிவிளக்கேயானந்தவாழ்வேயெங்  
குங், காசுவிரித்திடுமொளிபோற்கலந்துநின்ற காரணமே  
சாந்தமெனக்கருதாநின்ற, தூசுவிரித்துடுக்கின்றோர் தம்  
மைநீங்காச் சுகமயமேயருட்கருணை துலங்குந்தேவே ()

கோவேயெண்குணக்குன்றேகுன்றாநானக் கொழு  
ந்தேனேசெழும்பாகேகுளிர்ந்தமோனக், கோவேமெய்யறி  
வின்பமயமேயென்றன் கண்ணேமுக்கண்கொண்டகரும்  
பேவானத், தேவேயத்தேவுக்குந்தெளியவொண்ணத் தெ  
ய்வமேவாடாமற்றிகழ்சிற்போதப். பூவேயப்பூவினுறும  
ணமேயெங்கும் பூரணமாய்நிறைந்தருளும் புனிதத்தே  
வே. (உச)

வானேயவ்வானுலவுங்காற்றேகாற்றின் வருநெருப்  
பேநெருப்புநீர்வகுவேநீரிற், றானேயம்புவிபேயப்புவிபி  
ற்றங்குந் தாபரமேசங்கமமேசாற்றுகின்ற, ளானேநல்லுயி  
ரேயுள்ளொளியேயுள்ளத் துணர்வேயவ்வுணர்வுகலந்து  
றுகின்ற, தேனேமுக்கனியேசெங்கரும்பேபாகின் நீஞ்சு  
வையேசுவையனைத்துந்திரண்டதேவே. (உரு)

விண்ணேவிண்ணுருவே விண்முதலேவிண்ணுள்  
வெளியேயவ்வெளிவிளங்குவெளியே யென்றன், கண்ணே  
கண்மணியே கண்ணொளியேகண்ணுட் கலந்துநின்றகதி

ரேயக்கதிரின்வித்தே, தண்ணேதண்மதிடேயயம்மதிட  
த்ததண்ணமுதேதண்ணமுதசாரமேசொற், பண்ணே  
ண்ணிசையேபண்மயமேபண்ணின் பயணே மெய்த்,  
வாழ்த்திப்பரவுந்தேவே. (1)

மணையத்தவருளத்தேதமலர்ந்த செந்தாமரை  
வயங்குகின்றமணியேஞானப், பூணேமெய்ப்ப்பொரு  
யற்புதமேமோனப்புத்தமுதேயானந்தம்பொலிந்தமெ  
பே, யானேபண்ணுருவமேயல்.யேயொன் னு மல்  
பேரொளியேயனைத்துந்தாங்குந், னானேசிறுசுகமே  
கமேற்பொங்குஞ் சொருபானந்தக்கடலே சேரதித்த  
வே. (2)

பூதமேயவைதோன்றிப்புகுந்தொடுக்குமடிகலிட  
யிடம்புரிந்தபொருளேபோற்றும், வேதமேவேதத்,  
வினேவேவேத வியன்முடிவேயம்முடிவின் விளங்குங்  
வே, நாதமேநாதாந்தநடமேயந்த நடத்தினே யுண்ண  
துகின்றநலமேஞான,போதமேபோதமெலாங்கடந்து  
ற பூரணமேயாகியருட்பொலிந்ததேவே. (3)

ஞாலமேஞாலமெலாம்விளங்கவைத்த நாயகமே  
பமுதனவிலாநின்ற, காலமேகாலமெலாங்கடந்தஞான  
தியேமெய்க்கதியளிக்குங்கடவுளேசிறு,கோலமேமகுண

யுட்குறியேகோலங் குணங்குறிகள்கடந்துநின்றகுருவேய  
ன்பர், சிலமேமாலறியாமனத்திற்கண்டசெம்பொருளையு  
ம்பார்பதஞ்செழிக்குந்தேதவ, (உக)

தத்துவமேதத்துவாதீதமேசிற சயம்புவேயெங்குறி  
றைசாட்சியேமெய்ச், சத்துவமேசத்துவத்தின்பயனாமின்  
பந் தந்தருளும்பெருவாழ்வாஞ்சாமியேயெஞ், சித்தநிலை  
தெளிவிக்குமொளியேசந்நுந் தெவிட்டாததெள்ளமுதே  
தேனேயென்றுஞ், சுந்தநெறிதிறம்பாதாரறிவிறோய்ந்த  
சுகப்பொருளேமெய்ஞ்ஞானந்தாலங்குந்தேவே. (ஙய)

யோகமேயோகத்தின்பயனேயோகத்தொருமுதலே  
யோகத்தினோங்குந்தூய போகமேபோகத்தின்பொலிவே  
போகம் புரிந்தருளும்புண்ணியமேபுனிதஞான, யாகமே  
யாகத்தின்விளவேபாகந் திறையேயவ்விதைபுரியு மின்  
பேயன்பர், மோகமேமோகமெலாமழித்துவிது மோன  
மேமோனத்தின்முளைத்ததேவே. (ஙக)

காட்சியேகாண்பதுவேருபமே யுட் கண்ணுடையா  
ர் கண்ணிவைந்தகளிப்பேயோங்கு, மாட்சியேயுண்மைய  
றிவின்பமென்னவையங்குநின்றவாழ்வேமாமெளனக்காணி  
யாட்சியேயாட்சிசெயுமாசேசுத்தவறிவேமெய்யன்பதெள்  
ளமுதேநல்ல, \* குட்சியேகுட்சியெலாங்கடந்துநின்றதூரி  
யமே தூரியமுடிச்சோதித்தேவே. (ஙஉ)

\* எதுகை நயம் பற்றி நின்றது.



மறைமுடிக்குப்பொறுத்தமுறுமணியேனா  
தியேயன்பர்நடம்மனத்தேநின்ற, குறைமுடிக்குங்  
குன்றேகுன்றாமோனக்கோமளமேதூயசிவக்கொ  
வெள்ளைப், பிறைமுடிக்கும்பெருமானே துளவவ  
பெம்மானேசெங்கமலப்பிரானேயிந்த, விறைமுடி  
வர்கட்குமேலாய்நின்ற விறையேயிவ்வுருவுமின்றி  
தேவே.

வாநி  
ணக்  
தே  
லைப்  
நமு  
ந்த  
க)

கோதகன்றயோகர்மனக்குகையில்வாழங் கு  
ண்முகங்கொண்டகோவேவஞ்சுவாதகன்றரூரைய  
திலிலூறும்வானமுதேயானந்தமழையேமாயை,  
ன்றமுத்தர்களைவிழுங்குஞான வேழமேமெய்யின்  
ந்தேநெஞ்சிற், நீதகன்றமெய்யடிபர்தமக்குவாய்த்  
வமேயெல்லையிலாச்சீர்மைத்தேவே.

வச  
ம்ம  
தக  
விரு  
சுல்  
ச)

அருளருவிவழிந்துவழிந்தொழுகவேவாங்கு ம  
த்தனிமலையேயமலவேதப், பொருளளவுநிறைந்தவ  
மேலுமோங்குப் பொலிகின்றபரம்பொருளேபுரல  
யிருளறுசிற்பிரகாசமயமாஞ்சுத்த வேதாந்தப்பெ  
ளிக்குளிருந்தவாழ்வே, தெருளளவுமுளமுழுதுங்  
கொண்டு திக்திக்குஞ்செழுந்தேனேதேவதேவே.

ந்த  
ன்  
யாகி  
வெ  
ந்து  
ரு)

அளவையெலாங்கடந்துமனங்கடந்துமற்றைய  
யெலாங்கடந்துகடந்தமலயோக, ருளவையெலாங்க

வ  
ந்து

பதங்கடந்துமேலையொன்று கடந்திரண்டுகடந்துணரச்சூழ்ந்த, களவையெலாங்கடந்தண்டபிண்டமெல்லாங் கடந்துவிறைவானசுகக்கடலேயன்பர், வளவையெலாமிருளகற்றுமொளியேமோனவாழ்வேயென்னுயிர்க்குயிராய் வதியுந்தேவே.

(௩௬)

வன்புகலந்தறியாதமனத்தோர் தங்கண்மனங்கலந்து மதிகலந்துவயங்காறின்ற, வென்புகலந்தூன்கலந்துபுலன்களோடுமிந்திரியமவைகலந்துள்ளியங்குகின்ற, வன்புகலந்தறிவுகலந்துயிரைம்பூதமான்மாவுங்கலந்துகலந்தண்ணித்தூறி, யின்புகலந்தருள்கலந்துதுளும்பிப்பொங்கியெழுங்கருணைப்பெருக்காதேயின்பத்தேவே.

(௩௭)

தண்ணமுதமதிசூளிர்ந்தகிரணம்வீசத் தடம்பொழிற்பூமணம்வீத்தென்றல்வீச, வெண்ணமுதப்பளிக்குநிலா முற்றத்தேழன்னிசைவீசத்தண்பனிநீரெடுத்துவீசப்பெண்ணமுதமனையவர்விண்ணமுதமுட்டப்பெறுகின்றசுகமனைத்தும்பிற்பட்டோடக, கண்ணமுதத்துடம்புயிர்மற்றனைத்துமின்பங் கலந்துகொளத்தருங்கருணைக் கடவுட்டேவே,

(௩௮)

சுழியாதவருட்கருணைப்பெருக்கேயென்றுந் தூண்டாதமணிவிளக்கின்சோதியேவா, னொழியாதுகதிர்பரப்புஞ்சுடரேயன்பர்க் கோவாதவின்பருளு மொன்றேவிண்

னோர், விழியாலுமொழியாலுமனத்தினாலும் வின  
மெய்த்தவத்தாலும்விளம்புமெந்த,வழியாலுங்கண்  
ளங்கரிதாய்ச்சுத்த மௌனவெளியூழ்ருந்துவாய்  
வே.

நரு  
கெ  
பே  
கை

சொல்லொழியப்பொருளொழியக் காணமென்  
சோர்ந்தொழியவுணர்வொழியத்துளங்காநின்ற, வ  
ழியப்பகலொழியநடுவேயின்ற வானந்தவனுபவமே  
வாழ்வே, நெல்லொழியப்பதர் கொள்வார்போலவின்  
றையொழியக்குறைகொண்மதநெறியோர்நெஞ்சக்,  
லொழியமெய்யடியரிதயவெல்லாம் கலந்துகலந்தினி  
றகருணைத்தேவே.

ந்  
லா  
த  
நி  
ல்  
ன்

( ௨ )

ஆலேகடலும்புவிவரையுமனல்காநீரு மந்தார  
றையகிலாண்டம்பாவு,நிலைகுலையாவண்ணமருள்வெ  
னாநி நிரைநிரையாநிருத்தியுயிர்நிகழும்வண்ணம், த  
லையாத்தத்துவஞ்செய்திரோதைபென்னுந்தனியாலை  
த்தியகுட்டலத்திலென்று, மலைவறவீற்றிருந்தருளு  
சேழுத்தி வழித்துணையேவிழித்துணையுண்மணியா  
வே.

ந்  
நி  
த  
-  
ர  
ந

( )

வரம்பழுத்தநெறியேமெய்நெறியிலின்பொளம்  
த்தபெருவாழ்வேவாரோர் தங்கள்,சிரம்பழுத்தபதப்ட  
ருளேயறிவானந்த சிவம்பழுத்தவதுபவமேசிதாகாச

,  
-  
)

ந், பரம்பமுத்தநடத்தரசேகருணையென்னும் பழம்பமு  
த்தவான்றருவேபரமஞானத், திரம்பமுத்தயோகியர்தம்  
யோகத்துள்ளே தினம்பமுத்துக்கனிந்தவருட் செல்வத்  
தேவே.  
(சஉ)

ஆண்டமெலாங்கண் னாகக்கொளி னுங்காண்டற் க  
னுத்துணையுங்கூடாவென் றனந்தவேதம், விண்டலறி  
யோலமிட்டுப்புலம்பமோன வெளிக்குள்வெளியாய்நிறை  
ந்துவிளங்குமொன்றே, கண்டவழ்வாயகண்டமயமாயெங்  
குங் கலந்துநின்றபெருங்கருணைக்கடவுளெயெஞ் சண்ட  
வினைத்தொடக்கறச்சின்மயத்தைக்காட்டுஞ் சற்குருவேசி  
வகுருவேசாந்தத்தேவே  
(சஉ)

பேதமுறாமெய்ப்போதவடிவமாகிப் பெருங்கருணை  
நிறம்பமுத்துச்சாந்தம்பொங்கிச், சீதமிகுந்தருள்கனிந்து  
கனிந்துமாருச்சின்மயமாய்நின்மலமேமணந்துநீங்கா, வா  
தரவோடியன்மொளனச்சுவைமேன்மேற்கொண் டானந்த  
ரசமொழுக்கியன்பாலென்றுஞ், சேதமுறாதறிஞருளந்தி  
த்தித்தோங்குஞ் செழும்புனிதக்கொழுங்கனியே தேவ  
தேவே.  
(சச)

உடல்குளிரவுயிர்தழைக்கவுணர்ச்சியோங்க வுளங்க  
னியமெய்யன்பருள்ளத்தூடே, கடலனையபேரின்பந்துரு  
ம்பநாளுங் கருணைமலர்த்தேன்பொழியுங்கடவுட்காவே,

விடலரியவெம்போல்வாரிதயந்தேதானும் வேதாந்தமரு  
தவிக்ஞம்விருந்தேவேதம், தொடலரியவெளிமுழுதும்.  
ரவிஞானச் சோதிவிரித்தொவிர்கின்றசோதித்தேவே.

கிரியைநெறியகற்றியதை முடிவின்னுடையோட  
கேட்கின்றகேள்வியேசொற், கரியவதைவிடுத்தாநவிலை  
குமேலே காணாமற்காண்கின்றகாட்கியேயுள், னரியயி  
யொன்றிராண்டினைவேசற்றுமறியாமலறிகின்ற வறிலே  
ன்று, முரியசுதாநிலைநின்றவுணர்ச்சியேமேலோருண்மை  
ன்னுமின்றவொளியாந்தேவே. (சுஅ)

சொற்போதற்கரும்பெரியமறைகளுட்த் தொடர்ந்,  
தொடர்ந்தயார்ந்தினேத்தந்தானங்குமேங்ஙிப், பிற்போத  
ரைந்தன்பருளத்தேதென்ற பெருங்கருணைப் பெருவா  
வேபொய்யாதென்றும், தற்போதவொழிவினிடையினை  
துபொங்கித்தந்தாங்கிவிழிந்தேதாங்கியெல்லாந்தானையாக  
பிற்போதத்தகம்பிறமுங்கேத்தந்தாங்கி விரானந்தப்பெ  
க்கேமெய்ச்செய்தத்தேவே. (சுஅ)

பொங்குபலையெனநிகெளல்லாம்புருந்தாக  
நிடநிறைவாய்ப்பொங்கியோங்கும், கந்தாகரைகாணாத  
வேபொங்கும் கண்ணாகக்கண்ணின்றகதியோயன்பர், தந்த  
முன்பாப்பியமற்சொனையெல்லாந்தகைக்கின்றதருவே  
ந்தாமேனான், செங்குமுதமலரளருமதியேயெல்லா  
செய்யவல்லகடவுளேதேவதேவே. (சுஅ)

வான்காணாமறைகாண மலரோன்காணன் மால்காண  
 னுருத்திரனு மதித்துக்காண, னான்காண விடத்ததனைக்  
 காண்பேமென்றுநல்லோர்கணவில்கின்றநலமேவேட்கை,  
 மான்காணவுளக்கமலமலர்த்தாநின்ற வான்குடரேயானந்  
 தமயமேயீன்றவான்காணவிளங்கன்றாயமலந்தேங்குமன்  
 பர்தமைக்கலந்துகொளுமமலத்தேவே. (சக)

மெய்ஞ்ஞானவிருப்பத்திலேறிக்கேள்விமீதேறித்தெளி  
 ந்திச்சைவிடுதலேறி, யஞ்ஞானமற்றபடியேறியுண்மை ய  
 றிந்தபடியிலேயேறியதுநானென்னுங், கைஞ்ஞானங்கழன்  
 றேறிமற்றவெல்லாங் கடந்தேறிமௌனவியற்கதியிலேறி,  
 யெஞ்ஞானமறத்தெளிந்தோர் கண்டுங்காணே மென்கின்  
 றவநுபவமேயின்பத்தேவே. (ரு)

பற்றியாமுத்தர்தமையெல்லாம்வாழப்பழம்போலவி  
 ழங்குகின்றபரமேமாசு,பெற்றறியாப்பெரும்பதமேபதத்  
 தைக்காட்டும்பெருமானேயானந்தப்பேற்றின்வாழ்வே, யு  
 ற்றறியாதின்னுமின்னுமறைகளெல்லா மோலமிட்டுத்தே  
 டநின்றவொன்றேயொன்றுங், கற்றறியாப்பேதையேன்ற  
 னக்ஞமின்பங்கனிந்தளித்தவருட்கடலே கருணைத்தேவே

மெய்யுணர்ந்தவாததூர்மலையைச்சுத்தவெளியாக்கிக்கல  
 ந்துகொண்டவெளியேமுற்றும், பொய்யுணர்ந்தவெமை  
 ப்போல்வார்தமக்குமின்பம் புரிந்தருளுங்கருணைவெள்ள  
 ப்பொற்பேயன்பர், கையுறைந்துவளர்நெல்லிக் கனியேயு

ள்ளங் கரைந்துகரைந்துருகவவர்கருத்தினூடே, யுப்யுநெ  
றியொளிகாட்டிவெளியுமுள்ளு மோங்குகின்றசுயஞ்ஞட  
ரோயுண்மைத்தேவே. (௫௨)

ஒலிவடிவுநிறஞ்சுவைகணுற்றமூற்ற முறுதொழில்கள்  
பயன்பலவேறுளவாயெங்கு, மலிவகையா பெய்வகையு  
மொன்றொயொன்று மாட்டாதாயெல்லாமும் வல்லதாநிச்,  
சலிவகையில்லாதமுதற்பொருளேயெல்லாந் தன்மயமாய்  
விளங்குகின்றதனியேயாண்பெண், ணலிவகையல்லாதவ  
கைகடந்துநின்றவருட்சிவமேசிவபோகத்தமைந்ததேவே

பேராயவண்டங்கள்பலவும்பிண்டபேதங்கள் பற்பலவு  
ம்பிண்டாண்டத்தின், வாராயபலபொருளுங் கடலுமண்  
ணுமலையுளவுங்களவுமணலும்வானு, மூராதவான்மீனும  
ணுவமுற்றை யுள்ளனவுமளந்திடலாமோகோவுன்னே, யா  
ராலுமளப்பரிதென்றனந்தவேத மறைத்தினைக்கவதிதூர  
மாகுந்தேவே. (௫௩)

கற்பங்கள்பலகோடிசெல்லத்தீயகனலினடுநீரின் மே  
ற்காலையுன்றிப், பொற்பறமெய்யுணர்வின்றிவறக்கமின்றி  
ப் புலர்ந்தெலும்புபுலப்படவைம்பொறியையோயாம்பி, நிற  
பவருக்கொளித்துமறைக்கொளித்தியோகநீண்முனிவர்ச்  
கொளித்தமரர்க்கொளித்துமேலாஞ், சிற்பதத்திற்கின்மட  
மாய்விதைந்துஞானத் திருவாளருட்கலந்ததேவதேவே, (

மட்டகன்றநெடுங்காலமனத்தால்வாக்கான்மதித்திடினு  
ம்புலம்பிடினும்வாராதென்றே, கட்டகன்றமெய்யறிவோ  
ர்கரணநீக்கிக் கலையகற்றிக்கருவியெலாங்கழற்றிமாயை, வி  
ட்டகன்றுகருமமலபோதம்யாவும்விடுத்தொழித்துச்சகச  
மலவீக்கநீக்கிச், சுட்டகன்றுநிற்கவவர்தம்மைமுற்றுஞ்சு  
ழந்துகலந்திடுஞ்சிவமேதுரியத்தேவே (௫௬)

உருநான்குமருநான்குநடுவேயின்றவுருவருவமொன்று  
மிவையுடன்மேலுற்ற, லொருநான்குமிவைகடந்தவொன்  
றுமாயவ்வொன்றிநடுவாய்நடுவுள்ளொன்றாய்நின்றே, யிரு  
நான்குமமைந்தவரைநான்கினோடு மெண்ணன்கின்மேவி  
நத்துமிறையேமாயைக், கருநான்கும்பொருணன்குங்கா  
ட்டுமுக்கட்கடவுளேகடவுளார்கள்கருதுந்தேவே, (௫௭)

பாங்குளநாந்தெரிதுமெனத்துணிந்துகோடிப்பழமறை  
கடனித்தனியேபாடிப்பாடி, யீங்குளதென்றாங்குளதென்  
றோடியோடியிளைத்திளைத்துத் தொடர்ந்துதொடர்ந்தெட்  
டுந்தோறும், வாங்குபரவெளிமுழுதுநீண்டுநீண்டு மறை  
ந்துமறைந்தொளிக்கின்றமணியேயெங்குந், தேங்குபரமா  
னந்தவெள்ளமேசச்சி தானந்தவருட்சிவமேதேவதேவே,

எழுத்தறிந்து தமையுணர்ந்தயோகருள்ளத்தியலறிவா  
ந்தருவினிலன்பெனுமோருச்சி, பழுத்தளிந்துமௌனந  
றுஞ்சுவைமேற்பொங்கிப்பதம்பொருந்தவதுபவிக்கும்



ழமேமாயைக் கழுத்தரிந்துகருமமலத்தலையைவிசங்கடுந்  
தொழிலோர்தமக்கேநற்கருணைகாட்டி, விழுத்துணையாய  
மர்ந்தருளும்பொருளேமோன வெளியினிறையானந்தவி  
ளைவாந்தேவே. (நி.கூ)

உருத்திரர்நாரணர்பிரமர்விண்ணோர்வேந்தருறுகருட்  
ர்காந்தருவரியக்கர்ஹூதர், மருத்துவரீயோகியர்சித்தர்முனி  
வர்மற்றை வானவர்கண்முதலோர்தம்மனத்தாற்றேழிக்,க  
ருத்தழிந்துதனித்தனியேசென்றுவேதங்களைவினவமற்ற  
வையுங்காணைமென்று, வருத்தமுற்றாங்கவரோடுபுலம்ப  
நின்றவஞ்சவெளியேயின்பமயமாந்தேவே (சூ.உ)

பாயிரமாமறையனந்தமனந்தமின்னும் பார்த்தளந்து  
காண்டமெனப் பல்கான்மேவி, யாயிரமாயிரமுகங்களா  
லும்பன்னு ளளர்தளந்தோரனுத்துணையு, மளவுகாணு  
தேயிரங்கியழுதுசிவசிவவென்றேங்கித்திரும்பவருட்பர  
வெளிவாழ்சிவமேயீன்ற, தாயிரங்கிவளர்ப்பதுபோ லெ  
ம்போல்வாணாத் தண்ணருளால்வளர்த்தென்றுந் தாங்கு  
ந்தேவே. (சூ.க)

அந்தரமிங்கறிவோமற்றதனிலண்டமடுக்கடுக்காயமை  
ந்தவுளவறிவோமாங்கே, யுந்துறும்பல்பிண்ட நிலையறி  
வோஞ்சிவனுற்ற நிலையறிவோமற்றனைத்துநாட்டு, மெந்  
தைநின்தருள்விளையாட்டந்தோவந்தோ வெள்ளளவுமறி  
ந்திலோ மென்னேயென்று, முந்தனந்தமறைகளெலாம்  
வந்தனந்தநின்றமுழுமுதலேயன்பர்குறைமுடிக்குந்தேவே

தோன்றுபரசாக்கிரமுங்கண்டோமந்தச்சொப்பனமு  
ங்கண்டோமேற்குமுத்திகண்டோ, வான்றபரதுரியநிலை  
கண்டோமப்பாலதுகண்டோமப்பாலாமதுவுங்கண்டோ  
மேன்றவுபசாந்தநிலை கண்டோமப்பா லிருந்தநினைக்கா  
ண்கிலோமென்னேயென்று, சான்றவுபனிதங்களைலாம்  
வழுத்தநின்றதன்மயமேசின்மயமேசுகசத்தேவே. (கூ௩)

பரிக்கிரகநிலைமுழுதுந்தொடர்ந்தோமேலைப்பரவிந்து  
நிலையனைத்தும்பார்த்தோம்பாச, மெரிக்குமியற்பரநாத  
நிலைக்கண்மெல்லவெய்தினோமப்பாலுமெட்டிப்போனோ  
ந், தெரிக்கரியவெளிமுன்றுந் தெரிந்தோமெங்குஞ் சிவ  
மேநின்சின்மயமோர்சிறிதுந்தேனோந், தரிக்கரிதென்றாக  
மங்களைல்லாம்போற்றத் தனிநின்றபரம்பொருளேசாந்  
தத்தேவே (கூ௪)

மணக்குமலர்தேனுண்டவண்டேபோலவளர்பரமான  
ந்தமுண்டுமகிழ்ந்தோரொல்லா, மிணக்கமுறக்கலந்துகல  
ந்தீதமாதற்கியற்கைநிலையாததுதா எனம்மாற்கூறுங், க  
ணக்குவழக் கனைத்தினையுங்கடந்ததந்தோ காண்பரிதிங்  
கெவர்க்குமெனக்கலைகளெல்லாம், பிணக்கறவின்றோலமி  
டத்தனித்துநின்ற பெரும்பதமேமதாதீதப் பெரியதே  
வே. (கூ௫)

பொதுவென்றும்பொதுவினடம்புரியாநின்றபூரணசி  
ற்சிவமென்றும்போதானந்த, மதுவென்றும்பிரமமென்

ஹும் பரமமென்றும் வசுக்கின்னோர்வசுத்திடுக வதுதா  
னென்று, மிதுவென்றுஞ்சுட்டவொணாததனாகும்மாவி  
ருப்பதுவேதுணிவெனக் கொண்டிருக்கின்னோனா, வி  
துவென்றதண்ணளியாற்கலந்துகொண்டு விளங்குகின்ற  
பெருவெளியேவிமலத்தேவே. (கூகூ)

அருமறையாகமங்கண் முதனடுவீறெல்லா மமைந்த  
மைந்துமற்றவைக்குமப்பாலாகிக், கருமறைந்தவுயிர்டொ  
றுங்கலந்துமேவிக்கலவாமற் பன்னெறியுங்கடந்துநானா  
த், திருமணிமன்றகத்தின்ப வருவாயென்றுந் திகழ்கரு  
ணைநடம்புரியுஞ்சிவமேமோனப், பெருமலையேபரமவி  
ன்ப நிலையேமுக்கட்பெருமானே யெத்திறத்தும் பெரிய  
தேவே. (கூஎ)

என்னுயிர்தீயென்னுயிர்க்கோருயிருநீயென்னின்னுயி  
க்குத்துணைவனீயென்னே யின்ற, வன்னைநீயென்னுடைய  
வப்பனீயென்னரும்பொருணீயென்னிதயத் தன்புநீயெ  
ன், என்னெறிநீயெனக்குரியவுறவுநீயென்னற் குருநீயெ  
னைக்கலந்தநட்புநீயென், மன்னுடையவாழ்வுநீயென்னை  
க்காக்குந்தலைவனீகண்முன்றுதழைத்ததேவே. (கூஅ)

தானாகித்தானல்லதொன்றுமில்லாத் தன்மையனாயெ  
வ்வெவைக்குந்தலைவனாகி, வானாகிவளியனலாய்நுமாகி  
மலர்தலையவுலகாகிமற்றுமாகித், தேனாகித்தேனின்னுஞ்

தேன் செய்யும்பிழைபநோக்கி, \* யிற்றவளைக்கேள்விட  
ல்போல்விடுதியேல்யானென்செய்வே நெங்குறுவேனெ  
ன் சொல்வேனே, (அக)

அடிமைசெயப் புகுந்திடுமெம்போல்வார்துற்றமாயிர  
மும்பொறுத்தருளுமரசேநாயேன், கொடுமைசெயுமன  
த்தாலே வருந்தியந்தோருரங்கின் கைமாலையெனகுலையா  
யின்றேன், கடுமைசெயப்பிறர் துணிந்தா லடிமைதன்னைக்  
கண்டிருத்தலழகன்றேகருணைக்கெந்தாய், செடி மையுளப்  
பாதகனெனென் செய்வேனின்றிருவுளத்தை யறிந்திலே  
ன்றிகைக்கின்றேனே, (அஉ)

கடம்பாதமெய்நெறியோருளத்தேதெயென்றுங்குறையா  
தவின்பளிக்குங் குருவேயாசைத், தாம்பாலையாப்புண்  
டுவருந்திநாயேன் றையலார்மையலெனுஞ் சலதியாழ்ந்  
துவோம்பாமலுவர்நீருண்டுயங்குகின்றே னுன்னடியரக்  
கரைமேலுவந்துயின்றே, தீம்பாலுஞ்சருக்கரையுந்தேனு  
நெய்யுந்தேக்குகின்றாரிதுதகுமோதேவதேவே, (அங)

வெள்ளமலர்சடைக்கனியேழுவராகிவிரிந்தருளுமொ  
ருதனியேவிழலுனைக், கள்ளமனக்குசங்காட்டுமாட்ட  
மெல்லாங்கண்டிருந்துபிரங்கிலையேற்கவலையாலே, யுள்ள

\* இற்றவள்-எ-துமனையறங்காப்போள்,

மெலிந்துழல்கின்றசிறியேன் பின்னருய்யும்வகையெவ்வ  
கையீதுன்னுந்தோறும், பொள்ளெனமெய்வியர்க்கவுளம்  
புதைக்கச்சோபம் பொங்கிவழிகின்றதுநான்பொறுக்கி  
லேனே. (௮௪)

எனையறியாப்பருவத்தே யாண்டுகொண்ட வென்னர  
சேயென்குருவேயிறையேயின்று, மனையறியாப்பிழைக  
ருதுமகிழ்நன்போல மதியறியேன்செய்பிழையை மனந்  
துட்கொண்டே, தனையறியாமுகத்தவர்போலிருந்தாயெ  
ந்தாய்தடங்கருணைப்பெருங்கடற்குத்தகுமோகண்டா, ய  
னையறியாச்சிறுகுழவியாகியிங்கே யடிநாயேனாற்றுகின்,  
றேனந்தோவந்தோ, (௮௫)

திவினைநல்வினை யெனும்வன்கயிற்றாலிந்தச் சீவர்களை  
யாட்டுகின்றதேவேநாயே, னேவினைநேர்கண்மடவார்மை  
யற்பேயாலிடருழந்துஞ்சலிப்பின்றியென்னேபின்னு, நா  
வினையென்பால்வருந்திக்குறண்டுகின்ற நாய்க்குநகைநோ  
ன்றநின் றுநயக்கின்றேனா, னாவினைவிட்டெருதுகறந் திடு  
வான்செல்லு மறிவிலிக்குமறிவிலியேனாவாமே (௮௬)

எம்பெருமானின்வினையாட் டென்சொல்கேனானு  
மறியாச்சிறியேனெனைத்தானிங்கே? செம்புனலாற்குழை  
த்தபுலாநகுவார்குழ்பொத்தைச் சிறுவீட்டிலிருட்டறை  
யிற்சிறைசெய்தந்தோ, கம்பமுறப்பசித்தமுலுங் கொளு

ந்தவந்தக்கரணமுதற்பொறிபுலப்பேய்கவர்ந்துசூழ்ந்துவ  
ம்பியற்றக்காமாதுயரட்டொல்லாமடிபிடித்து வருத்தவெ  
ன்றோவளர்த்தாயெந்தாய். (அஎ)

அம்பரத்தேயானந்த வடிவாவென்று மாடுகின்றமாம  
ணியேயரசேநாயே, னிம்பரத்தமெனுமுலக நடையிலந்  
தோ விடருழந்தேன்பன்னெறியிலெனையிழுத்தே, பம்பர  
த்தினாடியலைப்படுத்துமிந்தப் பாவிமனமெனக்குலயப்படு  
வதில்லை, கொம்பரற்றவிளங்கொடிபோற்றளர்ந்தேனென்  
னைக்குறிக்கொள்ளக்கருதுதியோகுறித்திலாயோ. (அஅ)

கண்ணுடையது தற்கரும்பேமன்றிலாடுங் காரணகாரிய  
ங்கடந்தகடவுளேரின், றண்ணுடையமலரடிக்கேகார்சிறிது  
மன்பு சார்ந்தேனோசெம்மரம்போற்றணிந்தநெஞ்சேன்,  
பெண்ணுடையமபலாலேசுழல்கின்றேனென் பேதைமை  
யையென்புகல்வேன்பேயனேனைப், புண்ணுடையபுழுவி  
ரும்பும்புள்ளென்கேனோ புலைவிழைந்துநிலைவெறுத்தே  
ன்புலையனேனை. (அக)

பொண்ணுடையாரிடம்புகவேவவர்கட்கேற்கப் பொய்  
மொழிகளடிகன்றிடவோபொதுபோலிந்தக், கொண்ணுடை  
யாவுடல்பருக்கப்பசிக்குச்சோறு கொடுக்கவோகுளிர்க்கா  
டைகொளவோவஞ்ச. மின்னிடையார்முடைச்சிறுநீர்க்கு  
ழிக்கணந்தோ வீழ்ந்திடவோதாழ்ந்தினைத்துவிழிக்கவோ  
தா, நெண்ணுடையாயெண்ணுடையாயென்னையிங்கேயெடு  
த்துவளர்த்தனையறியேனென் சொல்வேனே. (கஉ)

வருகணத்துவாழ்ந்திடுமோவிழுமோவிந்த மலக்கூடெ  
ன்றறிஞரெலாம்வருந்தக்கேட்டு, வருகணத்துக்கொளப்

பெண்பே யெங்கேமேட்டுக் கடைத்துடவெண்ணோறெங்  
கேயாடையெங்கே, யிருகணுக்குவியப்பெங்கேவசதுயான  
விடமெங்கேயென்று திரிந்தினைத்தேனல்லா, லொருகண  
த்துமுனைநினைந்ததுண்டோவெண்ணையுடையானேயெவ்வ  
கைநாணுய்யுமாறே. (௯௧)

பொன்மலையோசிறிதெனப்பேராசைபொங்கிப் புவிர  
டையிற்பற்பலகாற்போந்துபோந்து நென்மலையோத்திம  
லையோவென்றுதேடி நிலைகுலைந்ததன்றியுனை நினைந்துநே  
டி, மன்மலையோமாமணியோமருந்தேதாவென்றுவழுத்திய  
தேயில்லையிந்தவஞ்சநெஞ்சங், கன்மலையோவிரும்போசெ  
ம்மரமோபாறைக்கருங்கல்லோ பாராய்முருட்டுக்கட்டை  
யேயோ, (௯௨)

தம்மைமறந்தருளமுதமுண்டுதேக்குங் தகையுடையார்  
திருக்கூட்டஞ்சார்ந்துநாயேன் வெம்மைமெலாந்தவிரந்து  
மனங்குளிரக்கேள்வி விருந்தருந்திமெப்பறிவாம் வீட்டி  
லென்றுஞ் செம்மைமெலாந்தருமெளன வணைமேற்கொ  
ண்டுசெறியிரவுபகலொன்றுந்தெரியாவண்ணை, மிம்மைமயி  
லேயெம்மைமயினுங்காணாச்சுத்த வில்பாநிலையடைவேனோ  
வேழையனே, (௯௩)

அடியனேன்பிழையனைத்தும்பொறுத்தாட்கொண்டவ  
ருட்கடலேமன்றோங்குமரசேயிந்நாள், கொடியனேன்செ  
ப்பிழையைத்திருவுள்ளத்தே கொள்ளுதியோகொண்டரு  
லங்குறிப்பதுண்டோ, நெடியனேமுதற்கடவுட் சமுதத்  
தோர் தந்நெடும்பிழைகளாயிரமும் பொறுத்துமாயை

யொடியநேர்நின்றபெருங்கருணைவள்ளலென மறைக்களோ  
துவ திங்குணைத்தானன்றே (௧௧௪)

கண்மயக்கும்பேரிருட்டுக்கங்குற்போதிற்கருத்தறியாச்  
சிறுவனையோர்கடுங்கானத்தே, புண்மயக்கங்கொளவிடுத்  
தே யொருவன்பின்போ மொருதாய்போன் மாயையிரு  
ளோங்கும்போதின், மண்மயக்கம்பெறும்விடயக் காட்டி  
லந்தோமதியிலேன்மாழாந்து மயங்கிநீதான், வண்மையுற்  
றியதியின்பினைவீட்டேமறந்தனையேபரமேவின்வ  
ண்மையெண்ணே. (௧௧௫)

நற்றாயும்பிழைகுறிக்கக்கண்டோமிந்தநானிலத்தேமற்  
றவார்யார்நாடார்வீணே, பற்றாயுமவர்தமைநாம் பற்றேறும்  
பற்றிப்பற்றாதபற்றுடையார்பற்றியுள்ளே, புற்றாயுஞ்சிவ  
பெருமான்கருணையொன்றே, புறுபிழைக ளெத்துணையும்  
பொறுப்பதென்னுன், பொற்றுணைவிரும்பியதுமன்னுளா  
டும்பொருளையென்பிழையனைத்தும்பொறுக்கவன்றே (1)

எண்ணியநம்மெண்ணெமலாமுடிப்பான்மன்று ளெம்  
பெருமானென்றுமகிழ்ந் திறுமாந்திங்கே, நண்ணியமற்  
றையர்தம்மையுருமைபேசினன்குமதியாதிருந்த நாயினே  
னைத், தண்ணிபநல்லருட்கடலேமன்றிலின்பத் தாண்டவ  
ஞ்செய்கின்ற பெருந்தகையேயெங்கள், புண்ணியனேபி  
ழைகுறித்துவிடுத்தியாபிற் பொய்யனெனங்குற்றென்பு  
ரிவேனந்தோ, (௧௧௬)

அன்பர்திருவுளங்கோயிலாகக்கொண்டேயற்புதச்சிற்ச  
பையோங்குமரசேயிங்கு, வன்பரிடைச்சிறியேனைமயங்க



வைத்துமறைந்தனையேயானந்தவடிவோய்நின்னைத், துன்  
பவடிவுடைப்பிறிறிற்றித்துமேலோர் துரியவடிவினனெ  
ன்றுசெர்ன்னவெல்லா, மின்பவடிவடைந்தன்றேயெந்தா  
யந்தோ மென்னளவென்சொல்கேனியவேழையேனே. ()

புற்றோங்குமாவமெல்லாம்பணியாக்கொண்டு பொன்  
மேனிதனிலணிந்தபொருளேமாயை யுற்றோங்குவஞ்சம  
னக்கள்வனேனை யுளங்கொண்டுபணிகொள்வ துனக்கே  
யொக்கு,மற்றோங்குமவரெல்லாம்பெருமைவேண்டும் வ  
ன்மனத்தரெனவேண்டார்வள்ளலேநான்,கற்றோங்குமந்  
வறியேன்பலவாச்சொல்லும் கருத்தறியேனெனக்கருளக்  
கருதுவாயே. (கூகூ)

அருளுடையபாம்பொருளேமன்றிலாடு மானந்தப்டெ  
ருவாழ்வேயன்புளோர்தந், தெருளுடைய வுனமுழுதூர்  
கோயில்கொண்ட சிவமேமெய்யறிவுருவாந்தெய்வமேயிட  
மருளுடையமனப்பேதைநாயினேன்செய்வன் பிழைநை  
ச்சிறிதேனுமதித்தியாயி, லிருளுடையபவக்கடல்விட்டே  
றேனென்னை யேற்றுவதற் கெண்ணுகவென் னீன்ப  
தேவே. (கூகூ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாதேவமாலே-முற்றிற்று,

உ  
சிவமயம்,  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத் தெ தா ண் ட ர் திருநா ம க் கே கா னை வ

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சிவநாமாவளி.

—>௧௦௦34<—

இஃது

சிதம்பரம்

வே-சுந்தரம்பிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி

விவேகவிளக்கஞ்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாணுவாஸி.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை.

மெய்யன்பர் நாமமெல்லாம் வெவ்வேறுபோற்றிடவைங்  
கையன்றிருவடியே காப்பு.

தில்லைவாழ்ந்தணர்கள் சீர்நீலகண்டனா  
ரில்லையளித்தவியற்பகையார்

தொல்லை

யினையான்குடிமாறர் மெய்ப்பொருளாரென்று

மளவுமமர்

மினையாவிற்றன் மிண்டரின்ப

நீதியெறிபத்தர் நீண்டபுகழேனாதி

மேதகுசீர்

நாதர் திருக்கண்ணப்பர் நற்கலயர்

மாணக்கஞ்சாற ரரிவாட்டாயரானாயர்

மேன்மை

னானத்திருமூர்த்திநாயனார்

முருகர்பசுபதியார் முந்நாளேப்போவார்

மருவுமறைத்

துரிசிறிக்குறிப்புத்தொண்டர்

தண்டிசர்வாகீசர் தக்ககுலச்சிறையார்

தொண்டிசெயு

கொண்டமிழலைகுறும்பனார்

நீள்காரைக்காலம்மையப்பூதிநீலநக்கர்

யாளுந்

மூளுநமிநந்திமுத்தமிழை

திருஞானசம்பந்தர் செய்யகலிக்காம

வருமூர்க்கார்

ரருண்மூலர் தண்டியடிகள்

சோமாசிமாறனார் சாக்கியனார் குழாக்கூர்

னேமச்

நாமார்சிறப்புலியார் நற்றொண்டி

சிறுத்தொண்டர் சேரமான் செய்யகணநாதர்

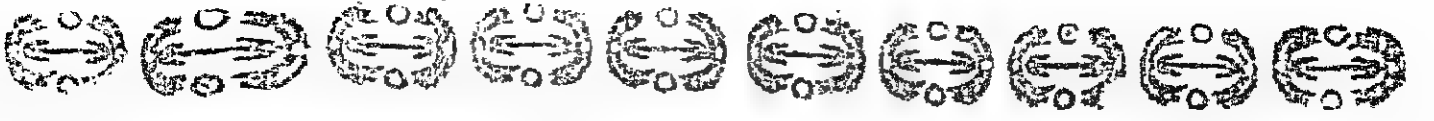
மிஞும்

விறற்களந்தைதக்க ந்ருவனார் விஞ்சைத்திறத்து



பொய்யடிமைமயில்லாப்புலவர்புகழ்ச்சோழர்  
 மொய்கொணரசிங்கமுனையரைய ரையரத்  
 பத்தர்கலிங்கம்பர்கலியர்பகர்சத்தி  
 கைத்தபுலன்னுயடிகள் காடவர்கோன்மெய்த்த கணட்  
 புல்லனார்காரிநெடுமாறர்புகழ்வாயிலார்  
 நல்லமுனையடுவார்நாயனார் மல்குகழ  
 சிங்கரிடங்கழியார் தஞ்சைச்செருத்துணையார்  
 கொங்கார்புகழ்த்துணையார் கோட்புலையாரங் கணர்க்கு  
 பத்தராய்த்தாழ்வார்பரமனையேபாடுவார்  
 சித்தத்தைச்சிவன்போலேசேர்த்துள்ளர் நித்த  
 முத்திரெறிகாட்டுமுதல்வர்முழுதுணர்ந்தோர்  
 பித்தனுறையாளுர்ப்பிறந்தார்க ளத்தனை  
 முப்பொழுதுந்திணடுவார்முழுநீறுபுகலா  
 ரப்பாலுமீசநடிச்சார்ந்தார் மெய்ப்புக  
 மாணியார்நேசனார்மாந்செங்கட்சோழனார்  
 பான்மைபார்நீலகண்டப்பாணனார் மேன்மை  
 சடையரிசைஞானியிவர்தம்மையெல்லாஞ்சேர்த்து  
 தொடையாகப்பாடியவன் தொண்டாடி யினை  
 சிந்தனைசெய்துந்தத்திருநாமக்கோவைதனை  
 மந்திரமாக்கொண்டுமயிர்சிலிர்த்து நைந்து  
 மெய்யன்பாயென்றும்கிளம்பப்பெறுவார்கள்  
 கைதவமும்புல்லறிவுங்கற்பனையி மையலுந்தி  
 தத்துவிதானந்தகண்டபரிபூரணத்தி  
 னித்தியமாவாழ்வார் நித

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓர் சாம்பாயபரம்பிரமணைநமஃ

திரு அருட்பிரகாசவள்ளலார்

திருவாய்மலர்ந்தளிய

சிவநாமாவளி.



சிவசிவகஜமுககணநாதா

சிவகணவந்திதருணநீதா.

(க)

சிவசிவசிவசிவதத்துவபோதா

சிவகுருபரசிவஷண்முகநாதா.

(உ)

அம்பலத்தரசேயருமருந்தே

ஆனந்தத்தேனையருள்விருந்தே.

(ங)

பொதுநடந்தரசேபுண்ணியனே

புலவரெலாம்புகள்கண்ணியனே.

(ச)

- சிவசிவசிவசிவசின் மயதேஜா  
சிவசுந்தரகுஞ்சிதநடராஜா (௫)
- மலைதருமகளேமடமயிலே  
மதிமுகவமுதேயிளங்குயிலே, (௬)
- ஆனந்தக்கொடியேயிளம்பிடியே  
அற்புதத்தேனேமலைமானே. (௭)
- படனவிலேகபரம்பரவேதா  
நடனசபேசசிதம்பரநாதா. (௮)
- அரிபிரமாதியர்ஜேதடியநாதா  
அரஅரசிவசிவஆடியபாதா. (௯)
- அந்தணவங்கணஅம்பரபோகா  
அம்பலநம்பரஅம்பிகைபாகா. (௧௦)
- அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா  
அஞ்சிதரஞ்சிதகுஞ்சிதபாதா. (௧௧)
- தந்திரமந்திரயந்திரபாதா  
சங்கரசங்கரசங்கரநாதா. (௧௨)
- கருணாநிதியேசபாபதியே  
கதிமாநிதியேபசுபதியே. (௧௩)
- சபாபதிபாதம்தபோபிரசாதம்  
தயாநிதிபோதம்சதோதயவேதம், (௧௪)
- கனகசிதம்பரகங்காபுரஹர  
அனகபரம்பரசங்கரஹரஹர. (௧௫)

சகலகலாண்டசராசரகாரண  
சகுணசிவாண்டபராபரபூரண, (௨௬)

சிதம்பிரகாசாபரம்பிரகாசா  
சிதம்பரேசாகயம்பிரகாசா. (௨௭)

அருட்பிரகாசம்பரப்பிரகாசம்  
அகப்பிரகாசம்சிவப்பிரகாசம். (௨௮)

நடப்பிரகாசம்தவப்பிரகாசம்  
நவப்பிரகாசம்சிவப்பிரகாசம். (௨௯)

போகம்சுகபோகம்சிவபோகமதுரித்தியம்,  
ஏகம்சிவம்ஏகசிவம்ஏகம்மிதுசத்தியம். (௩௦)

இச்சுக்கரைகடந்திடிலக்கரையே  
இருப்பதுசிதம்பரசற்கரையே. (௩௧)

என்னுயிருடம்பொடுசித்தமதே  
இனிப்பதுநடராஜபுத்தமுதே. (௩௨)

ஐயபர்திருச்சபையாடகமே  
ஆடுதலானந்தநாடகமே, (௩௩)

கனகாகரபுரஹரசிரகாதா  
கருணாகரபரகாவரஹார. (௩௪)

கனகசபாபதிபசுபதிநவபதி  
அனகவுடாபதியதிபதிசிவபதி. (௩௫)



உத்தரஞானசிதம்பரமே  
சித்தியெலாந்தருமம்பரமே. (உசு)

கருணாம்பரவரகரசிரபவபவ  
அருணாம்பரதரஹரஹரசிவசிவ. (உஎ)

அம்பலவாசிவமாதேவா  
வம்பலவாவிங்குவாவாவா. (உஅ)

சங்கரசிவசிவமாதேவா  
எங்கனையாட்கொளவாவாவா (உக)

அரகரசிவசிவமாதேவா  
அருளமுதந்தரவாவாவா. (உட)

நடராஜனெல்லார்க்குநல்லவனே  
நல்லவெலாஞ்செயவல்லவனே. (உஉ)

நடராஜமாணிக்கமொன்றதுவே  
நண்ணுதலாணிப்பொன்மன்றதுவே, (உஉ)

நடராஜபலமதுநம்பலமே  
நடமாடுமதுநுவம்பலமே. (உஉ)

நடராஜவள்ளலைநாடுதலே  
நந்தொழிலாம்பினையாடுதலே, (உச)

ஆனந்தநாடகங்கண்டோமேபர  
மானந்தபோனகங்கொண்டோமே. (உரு)

வேதாந்தபரம்பரசவுதய  
நாதாந்தநடாம்பரஜயஜய. (௩௬)

ஏகாந்தசர்வேசசமோதம  
யோகாந்தநடேசநமோநம. (௩௭)

ஆதாம்பரவாடகவதிசய  
பாதாம்புஜநாடகஜயஜய. (௩௮)

போதாந்தபுரேசசிவாகம  
நாதாந்தநடேசநமோநம. (௩௯)

சுக்ளவுபக்ளரிட்களநாதா  
உக்ளசுத்தளமங்களபாதா, (௪௦)

சந்ததமுஞ்சிவசங்கரபஜனம்  
சங்கிதமென்பதுசர்ஜனவசனம். (௪௧)

சுதபரிசுதவுபசுதமதவிதபவ |  
சிதபரிகுதபதசிவசிவசிவசிவ. (௪௨)

அரகரவரசுபகரகரபவபவ  
சிரட்புரகரபரசிவசிவசிவசிவ. (௪௩)

ஜாலகோலகனகாம்பரசாயக  
காலகாலவனகாம்பரநாயக (௪௪)

நடனசிகாமணிநவமணியே  
திடநகமாமணிசிவமணியே. (௪௫)

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| நடமிடுமம்பலநன்மணியே             |        |
| புடமிடுசெம்பலபொன்மணியே.         | (சுக)  |
| உவட்டாதுசித்திக்குமுள்ளமுதே     |        |
| தெவிட்டாததித்திக்குந்தெள்ளமுதே. | (சுள)  |
| அருட்பொதுநடமிடுதாண்டவனே         |        |
| அருட்பெருஞ்சோதியென்னாண்டவனே.    | (சுஅ)  |
| நடுநாடிநடுநாடிநடமாடுபதியே       |        |
| நடராஜநடராஜநடராஜநிதியே,          | (சுக)  |
| நடுநாடிபொடுகூடநடமாடுமுருவே      |        |
| நடராஜநடராஜநடராஜகுருவே           | (ரு)   |
| நடுநாடியிடைநாடிநடமாடுநலமே       |        |
| நடராஜநடராஜநடராஜபலமே             | (ரு)   |
| வாகேசாந்தமகோதயாரிய              |        |
| பாபாசாந்தகோதயகுரிய              | (ருஉ)  |
| பனித்திபகசோபிதபாதா              |        |
| லளித்தருபகஸ்தாபிதநாதா.          | (ருங)  |
| அனார்த்தகோபகருணாம்பகநாதா        |        |
| அமிர்த்தருபகருணாம்புஜபாதா       | (ருச)  |
| உபலரிதலகபகணவாங்கண               |        |
| சுபலகாதலகணபணகங்கண               | (ருரு) |

அ ம்போருகபதஅரஹரசங்கர  
சம்போசிவசிவசிவசிவசங்கர (ருசு)

அ பயவரதகரதலபுரிகாரண  
உபயபரதபதபரபரிபூரண. (ரு௭)

அ கரவுகரசுபகரவாசினகர  
தகரவகரநவபுரசிரதினகர (ருஅ)

வகரசிகரதினகரசசிகரபுர  
மகரஅகரவரபுரஹரஹரஹர (ருக)

இ னித் துயர்படமாட்டேன்விட்டேனே  
என்குருமேலாணையிட்டேனே. (சுய)

இ னிப்பாடுபடமாட்டேன்விட்டேனே  
என்னப்பன்மேலாணையிட்டேனே, (சுக

ச ன் மார்க்கம்நன்மார்க்கம்நன்மார்க்கம்  
சகமார்க்கம் துன்மார்க்கம் துன்மார்க்கம் (சுஉ)

நடராஜர்பாட்டேநறும்பாட்டு  
ஞாலத்தார்பாட்டெல்லாவெறும்பாட்டு. (சுங)

சி,தம்பரப்பாட்டேதிருப்பாட்டு  
சிவர்கள் பாட்டெல்லாந்தெருப்பாட்டு (சுச)

அ ம்பலப்பாட்டேஅருட்பாட்டு  
அல்லா தபாட்டெல்லாமருட்பாட்டு. (சுரு)

நாதபரம்பரனே பரநாதசித்தம்பரனே  
நாததிரும்பரனே தசநாதசுதந்தரனே, (கூக)

ஞானநடத்தவனே பரஞானியிடத்தவனே  
ஞானவாதத்தவனே சிவஞானபுரத்தவனே. (கூஎ)

ஞானசபாபதியே மறைநாடு சதாகதியே,  
தினதயாநிதியே பரதேவியுமாபதியே. (கூஅ)

நீயென்னப்பனல்லவா நினக்குமின்னஞ்சொல்ல  
தாயின் மிக்கனல்லவா சர்வவித்திவல்லவா, (கூங)

அம்பலவாணர்தம்மடியவரே  
அருளரசாள் மணிமுடியவரே. (எய)

நாதாந்தநாட்டுக்குநாயகரே  
நடராஜனே சபாநாயகரே. (எச)

நான் சொல்லுமினுகேள் சத்தியமே  
நடராஜவெணில்வரும் சத்தியமே, (எஉ)

நல்லோரெல்லார்க்குஞ்சபாபதியே  
நல்வரமீயுந்தயாநிதியே, (எங)

நடராஜர்தன்னடநன்னடமே  
நடம்புரிநின்றதுமென்னிடமே, (எச)

சிவகாமவல்லிக்குமாப்பிள்ளையே  
திருவாளானவன் சீர்ப்பிள்ளையே, (எடு)

சிவகாமவல்லியைச்சேர்ந்தவனே  
சித்தெல்லாஞ்செய்திடத்தேர்ந்தவனே, (எசு)

இறவாவரந்தருநற்சபையே  
எனமறைபுகழ்வதுசிறச்சபையே, (எஎ)

என்னிருகண்ணுளிருந்தவனே  
இறவாதருளுமருந்தவனே, (எஅ)

நமலங்கலமுனும்பலநடனம்பொதுநடனம்பல  
நன்கருள்சிவசங்கரபடனம்மதுபடனம், (எசு)

சபாசிவாமஹாசிவாசகாசிவாசகாசிவா  
சதாசிவாசதாசிவாசதாசிவாசதாசிவா, (அஃ)

வாசிவாசதாசிவாமஹாசிவாதபாசிவா  
வாசிவாசிவாசிவாசிவாசிவாசிவாசிவா, (அங)

அஞ்சலஞ்சலென்றுவந்தனெஞ்சமர்ந்தகுழகனே  
வஞ்சனஞ்சமுண்டகண்டமன்றுளபின்றவழகனே (அஉ)

தொண்டர்கண்டுகண்டு மொண்டுகொண்டு ருண்ட  
வின்பனே, அண்டரண்டமுண்டவிண்டிதொண்டிமண்டி  
மன்பனே. (அங)

கந்ததொந்தபந்தநிந்துசிந்தவந்தகாலமே  
எந்தஎந்தச்சந்தமுந்துவந்தகாலமே. (அசு)

ஒன்றுமொன்றினொன்றிமன்று ணன்றுயின்றவீ  
னே, ஒன்றுமொன்று மொன்றுமொன்று மொன்றுதெ  
ன்றதேசனே, (அரு)

எட்டஎட்டிவொட்டவொட்டுமிட்டதிட்டகீர்த்தியே  
அட்டவட்டநட்டமிட்டசிட்டவட்டமுர்த்தியே, (அக)

சேரிகாரசாரவாரசீரகாரஜாரனே  
ஒருகாரதேரதீரவாரவாரனாரனே, (அள)

வெய்யநொய்யைநயநையமொப்புக்கன்றதுய்யனே  
ஐயநையநையவைமுய்யயின்றஐயனே, (அஅ)

பாசநாசபாபநாசபாததேசவீசனே  
வாசவாசதாசர்நேசவாசகாசபேசனே, (அஆ)

உரியதுரியபெரிய வெளியிலொளியி லொளிசெய்ந  
டனனே, பிரியவரியபிரியமுடையபெரியரிதயபடனனே,

அகிலபுவனவுயிர்கள்,தழைய அபயமுதவும்அமல  
னே,அயனுமரியுமரனுமகிழஅருளுநடனவிமலனே, (அ)

நினைக்கில்நெஞ்சமினிக்குமென்றநிநுத்தமன்றிலொ  
ருத்தனே,நினைக்கு மன்பர்நிலைக்கறின்றுபொருத்துகின்ற  
கருத்தனே, (அஉ)

மயங்கிநெஞ்சுக்கலங்கியின்று மலங்கினேனையாண்ட  
வா, வயங்கியின்று துலங்குமன்றி லீலங்குஞானத்தாண்ட  
வா, (அஊ)

களங்கவாதகளங்கொள்குத ருளங்கொள்ளாதபாத  
னே, களங்கில்லாதவுளங்கொள்வாருள் விளங்குஞானநா  
தனே, (கூச)

தடுத்தமலத்தைக் கெடுத்தநலத்தைக் கொடுத்தக்க  
ருணைத்தந்தையேதனித்தநிலத்திலினித்தகுலத்திற்குனி  
த்தவழிகொளந்தையே, (கூரு)

எச்சநீட்டி விச்சைகாட்டி யிச்சையூட்டுமன்பனே,  
அச்சமோட்டியச்சநாட்டிவைச்சளாட்டு மன்பனே (கூசு)

தங்குறுவம்புமங்கிரம்புசங்கரியம்புநங்கொழுகொ  
ம்பு,சங்கரசம்புசங்கரசம்புசங்கரசம்புசங்கரசம்பு (கூஎ)

சந்தமியன்று அந்தணர்நன்று சந்ததரின்றுவந்தன  
மென்று,சந்திசெய்மன்றுமந்திரமொன்றுசங்கரசம்பு ச  
ங்கரசம்பு, (கூஅ)

நான்சொன்னபாடலுங்கேட்டாரே  
ஞானச்சிதம்பரநாட்டாரே (கூக)

ஆதிநீதிவேதனையாடல்நீடுபாதனே  
வாதிஞானபோதனேவாழ்கவாழ்கநாதனே, (ஈ)

அங்கசங்கமங்கைபங்கஆதிஆதிஆதியே  
துங்கபுங்கவங்கலிங்கஜோதிஜோதிஜோதியே, (ஈக)



அத்தமுத்தஅத்தமுத்த ஆதிஆதிஆதியே  
 சித்தசித்தசப்தநிர்த்த ஜோதிஜோதிஜோதியே ( ௧ )  
 ஆயவாயநேயஞேயமாயஞாயவாதியே  
 நூயவாயகாயதேயதோயமேயஜோதியே, ( ௨ )  
 ஆதவாதவேதகீதவாதவாதவாதியே  
 சூதவாதபாதநாதசூதஜாதஜோதியே ( ௩ )  
 ஜோதிஜோதிஜோதிசயம்ஜோதிஜோதிஜோதிபத  
 ஜோதிஜோதிஜோதியருள்ஜோதிஜோதிஜோதிசிவம் ( ௪ )

பொதுநிலையருள்வதுபொதுவினில்நிரைவது  
 பொதுநலமுடையதுபொதுநடமிடுவது  
 அதுபரமதுபதியதுபொருளதுசிவம்  
 அரஅரஅரஅரஅரஅரஅரஅரஅர, ( ௫ )

நவநிலைதருவதுநவவாடிவது  
 தவவொளிநடுவதுநவதவநவமது  
 சிவமெனுமதுபதமதுகதியதுபொருள்  
 சிவசிவசிவசிவசிவசிவசிவசிவ, ( ௬ )

பலத்திற்றன்னம்பலத்திற்பொன்னம்  
 பலத்திற்றுன்னம்நலந்தனே  
 பலத்திற்பன்னம்பரத்திற்நம்  
 பரத்தின்மன்னங்குலத்தனே, ( ௭ )

பசியாதவமுதே பகையாதபதியே  
பகராதநிலையே பறையாதசுக்கமே  
நசியாதபொருளே நலியாதவுறவே  
நடராஜமணியே நடராஜமணியே.

(௭௯)

புரையாதமணியே புகலாதநிலையே  
புகையாதகனலே புரையாதபொருளே  
நரையாதவரமே நடியாதநடமே  
நடராஜிதியே நடராஜிதியே.

(௮௦)

சிவஞானநிலையே சிவபோகநிறைவே  
சிவபோகவுருவே சிவஞானவுணர்வே  
நவநீதமதியே நவநாதகதியே  
நடராஜபதியே நடராஜபதியே.

(௮௧)

தவயோகபலமே சிவஞானநிலமே  
தலையேறுமணியே விலையேறுமணியே  
நவவாரநடமே சுவகாரபுடமே  
நடராஜபரமே நடராஜபரமே.

(௮௨)

துதிவேதவுறவே சுகபோதநறவே  
துனிதிருமிடமே தனிஞானநடமே  
நதியாரநிதியே யதிகாரபதியே  
நடராஜகுருவே நடராஜகுருவே.

[௮௩]

வயமானவரமே வியமானபரமே  
மனமோனநிலையே கனஞானமலையே

நயமானவுரையே நடுவானவரையே  
நடராஜதுரையே நடராஜதுரையே.

(நாட் )

பாநடஞ்சிவ சிதம்பரநடமே  
பதிநடஞ்சிவ சபாபதிநடமே  
திருநடநம்பர குருநடமே  
சிவநடநம்பர நவநடமே

(நாட் )

அகரசபாபதி சிகரசபாபதி  
அனகசபாபதி கனகசபாபதி  
மகரசபாபதி யுதரசபாபதி  
வரதசபாபதி சரதசபாபதி.

(நாட் )

அமலசபாபதி அபயசபாபதி  
அமுதசபாபதி அகிலசபாபதி  
நிமலசபாபதி நிபுனசபாபதி  
நிலயசபாபதி நிபிடசபாபதி.

(நாட் )

நீதியவேதந் தேடியபாதம்  
நேடியகீதம் பாடியபாதம்  
ஆடியபோதம் கூடியபாதம்  
ஆடியபாதம் ஆடியபாதம்

(நாட் )

சாக்கியவேதந் தேக்கியபாதம்  
தாக்கியவேதம் போக்கியபாதம்  
சோக்கியவாதம் ஆக்கியபாதம்  
கூக்கியபாதம் தூக்கியபாதம்.

(நாட் )

ஏன்றியசூதந் தோன்றியபாதம்  
நன்றியநாதம் ஆன்றியபாதம்  
ஒன்றியபூதம் ஞான்றியபாதம்  
ஊன்றியபாதம் ஊன்றியபாதம்

(1120)

சஞ்சிதவீடும் நெஞ்சிதபாதம்  
தஞ்சிதமாகும் சஞ்சிதபாதம்  
கொஞ்சிதமேவும் ரஞ்சிதபாதம்  
குஞ்சிதபாதம் குஞ்சிதபாதம்

(1121)

எண்ணியநானே திண்ணியனானேன்  
எண்ணியவாறே நண்ணியபேறே  
புண்ணியனானேன் அண்ணியனானேன்  
புண்ணியவானே புண்ணியவானே.

(1122)

கொத்தியசீரே பொத்தியபேரே  
துத்தியபரவே பத்தியநாவே  
சத்தியம்நானே நித்தியனானேன்  
சத்தியவானே சத்தியவானே

(1123)

எம்புலப்பகையே எம்புலத்துறவே  
எங்குலத்தவமே எங்குலச்சிவமே  
அம்பினிற்கனலே அந்தணர்க்கிறையே  
அம்பலத்தரசே அம்பலத்தரசே

(1124)

இன்புடைப்பொருளே இன்சுவைக்கனியே  
எண்குணச்சுடரே இந்தகத்தொளியே

அன்புடைக்குருவே அம்புயற்கிற்றையே  
அம்பலத்தமுதே அம்பலத்தமுதே

(௩௨)

பதியுறுபொருளே பொருளுறுபயனே  
பயனுறுநிறைவே நிறைவுறுவெளியே  
மதியுறுமமுதே யமுதுறுசுவையே  
மறைமுடிமணியே மறைமுடிமணியே

(௩௨)

அருளுறுவெளியே வெளியுறுபொருளே  
அதுவுறுமதுவே மதுவுறுசுவையே  
மருளறுதெருளே தெருளுறுமொளியே  
மறைமுடிமணியே மறைமுடிமணியே

(௩௨)

தருவளர்நிழலே நிழல்வளர்சுகமே  
தடம்வளர்புனலே புனல்வளர்நலமே  
திருவளருருவே வருவளருயிரே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(௩௨)

உயிருறுமுணர்வே யுணர்வுறுமொளியே  
ஒளியுறுவெளியே வெளியுறுவெளியே  
செயராறுபதியே சிவநிறைநிதியே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(௩௨)

கலைநிறைமதியே மதிநிறையமுதே  
கதிநிறைகதிரே கதர்நிறைசுடரே  
சிலைநிறைநிலையே நிலைநிறைசிவமே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(௩௨)

மீகவுயந்நெறியே நெறியுயர்வினேவே  
வினேவுயர்சுகமே சுகமுயர்பதமே  
நிகழுயருயர்வே வுயருயருயர்வே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(நாநக)

இயல்கிளர்மறையே மறைகிளரிசையே  
இசைகிளர்துதியே துதிகிளரிறையே  
செயல்கிளரடியே யடிகிளர்முடியே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(நாநஉ)

புரையறுபுகழே புகழ்பெறுபொருளே  
பொருளதுமுடியே முடிவுறுபுணர்வே  
திரையறுகடலே கடலெழுசுதையே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(நாநங)

நிகழ்தவலிலையே நிலையுயர்நிலையே  
நிறையருணிதியே நிதிதருபதியே  
நிகழ்சிவபதமே சிவபதசுகமே  
திருநடமணியே திருநடமணியே

(நாநச)

அம்பலத்தொருநட முருநடமே  
அருண்டமொருநடந் திருநடமே  
எம்பலத்தொருநடம் பெருநடமே  
இதன்பரத்திருநடங் குருநடமே

(நாநரு)

அம்பலவாணனை நாடினனே  
அவனடியாரொடுங்குடினனே

தம்பதமாம்புகழ்பாடினனே  
தந்தன வென்று கூத்தாடினனே.

( ௩௩ )

அருட்பெருஞ்சோதியைக் கண்டேனே  
ஆனந்தத்தெள்ளமு னுண்டேனே  
இருட்பெருமாயையை விண்டேனே  
எல்லாஞ்செய்சித்தியைக் கொண்டேனே

( ௩௪ )

கையுறவிலாது நடுக்கண்புருவபூட்டு  
கண்டுகளிகொண்டு நிறந்துண்டுநடுநாட்டு  
ஐயார்மிகவுய்யும்வகை அப்பர்வினையாட்டு  
ஆடுவதென்றேமறைகள் பாடுவதுபாட்டு

( ௩௫ )

சிற்சபையும்பொற்சபையுஞ் சொந்தமெனதாச்சு  
தேவர்களுமழுவர்களும் பேசுவதென்பேச்சு  
இற்சமயவாழ்விலெனக் கென்னயினியேச்சு  
என்பிறவித்துன்பமெலா மின்றோடேபோச்சு ( ௩௬ )

சிற்பொதுவும்பொற்பொதுவும்நானறியலாச்சு  
சித்தர்களுமுத்தர்களும் பேசுவதென்பேச்சு  
இற்பகருமில்லுகி லென்னையினியேச்சு  
என்பிறவித்துன்பமெலா மின்றோடேபோச்சு ( ௩௭ )

ஐயாரருட்ஜோதி யரசாட்சிஎனதாச்சு  
ஆரணமுமாகமமும் பேசுவதென்பேச்சு  
எய்யுலகவாழ்விலெனக் கென்னயினியேச்சு  
என்பிறவித்துன்பமெலா மின்றோடேபோச்சு ( ௩௮ )

மேருமலையுச்சியில் விளங்குகம்பரீட்சி  
மேவுமதன்மேலுலகில் வீறுமரசாட்சி  
சேருமதிற்கண்டபல காட்சிகள்கண்காட்சி  
செப்பலறிதாமிதற்கென்னப்பனருள்சாட்சி (௩௪௨)

நசனருளாற்கடலி லேற்றதொருவோடம்  
னறிக்கரையேறின னிருந்ததொருமாடம்  
தேசனுமம்மாடநடுத் தெய்வமணிபீடம்  
தீபவொளிகண்டவுடன் சேர்ந்ததுசந்தோடம் (௩௪௩)

அம்பலத்திலெங்கைய ராடியநல்லாட்டம்  
அன்பொடுதுதித்தவருக் கானதுசொல்லாட்டம்  
வம்புசொன்னபேர்களுக்கு வந்ததுமல்லாட்டம்  
வந்ததலையாட்டமன்றிவந்ததுபல்லாட்டம் (௩௪௪)

நாத்திகஞ்சொல்கின்றர்தம் நாக்குமுடைநாக்கு  
நாக்குருசிகொள்ளுவதும் நாறியபிண்ணாக்கு  
சீர்த்திபெறுமம்பலவர் சீர்புகன்றவாக்கு  
செல்வாக்குநல்வாக்கு தேவர்திருவாக்கு (௩௪௫)

வலதுசொன்னபேர்களுக்கு வந்ததுவாய்த்தாழ்வு  
மற்றவரைச்சேர்ந்தவர்க்கும் வந்ததலைத்தாழ்வு  
வலதுபுஜமாடநம்பால் வந்ததருள்வாழ்வு  
மற்றுநமைச்சுழ்ந்தவர்க்குவந்ததுநல்வாழ்வு (௩௪௬)

எந்தாளன்றிழலிந்தாநம்பதமென்றீயும்பரமன்றும்பத  
என்றோடுந்தன நன்றாமங்கண வெங்கேமங்களவெஞ்சா



நெஞ்சக, சந்தோடம்பறவந்தாளந்தனசம்போசங்கர,  
போசங்கரசம்போசங்கரசம்போசங்கர (௩௪)

பரமம்புறுபவரிங்குறு பவசங்கடமறயின்றிடு  
பரமம்பொதுநடமென்றன துளநம்புறுவருளம்பற  
சிதகுஞ்சிதபதரஞ்சித சிவசந்தரசிவமந்திர  
சிவசங்கரசிவசங்கர சிவசங்கரசிவசங்கர (௩௫)

நஞ்சோவென்றிறங்கோபங்கெட நன்றேதந்தெனைநந்த  
மந்தண-நம்பாநெஞ்சினிரம்பான்ம்பரநம்பாரம்பதி  
பாதம்பதி- தஞ்சோவென்றவர்தஞ்சோபந்தெனுசம்போ  
ங்கரசம்போசங்கர- சம்போசங்கரசம்போசங்கரசம்போ  
சங்கரசம்போசங்கர. (௩௬)

அஞ்சோடஞ்சவையேலாதே அங்கோடிங்கெனலாகாதே  
அந்தோவெந்துயர்சேராதே அஞ்சோகஞ்சுகமோவாதே  
தஞ்சோபங்கொலைசாராதே சந்தோடஞ்சிவமாமீதே  
சம்போசங்கரமாதேவாசம்போசங்கரமாதேவா. (௩௭)

கலகந்தருமவலம்பன கதினம்பலநிதமுடம்  
கனந்தருமணிமன்றுறு கதிதந்தருளுடலஞ்  
சலசந்திரனெனநின்றவர் தமுரும்பரசரணம்  
சரணம்பதிசரணஞ்சிவ சரணங்குருசரணம், (௩௮)

எனதென்பதுநினைதென்பதுமிதுவென்றுணர்தருணம்  
இனமொன்றதுபிறிதென்றனவிசைகின்றதுபரமம்  
தனதென்பதுமனதென்பது ஜகமென்றனைசரணம்  
சரணம்பதிசரணம்சிவ சரணங்குருசரணம் (௩௯)

அகரவுகரமகர வகரவமுதசிகரசரணமே  
அபரசபரவமனசமன வமலநிமலசரணமே  
தகரககனநடனகடன சகளவகளசரணமே  
சகுணநிசுணசகமநிகம சகிதவிகிதசரணமே. (௪௫௩)

உளமுமுணர்வுமுயிருமொளிரவொளிருமொருவசரண  
மே-உருவினுருவுமுருவுளுருவுமுடையதலைவசரணமே  
இளசுமிதயகமலமதனையிறைகொளிறைவசரணமே  
இமையொருமையநலமுமருமினியசமுகசரணமே. ( )

அடியுநடுவுமுடியுமறியவரியபெரியசரணமே  
அடியரிதயவெளியினடனமதுசெய்யதிபசரணமே  
ஒடிவில்கருணையமுதமுதவுமுபலவடிவசரணமே  
உலகமுமுதுமுறையறிதையமுபயசரணசரணமே. ( )

அறிவுளறியுமறிவையறியவருளுநிமலசரணமேஅவசமு  
றுமெய்யடியரிதயமமருமமலசரணமே- எறிவிலுலகிலு  
யிரையுடலிலிணைசெய்யிறைவசரணமே. எனையுமொரு  
வனெனவுள்ளுணருமெனதுதலைவசரணமே. (௪௫௪)

உமைக்கொருபாதி கொடுத்தருணிதி  
உவப்புறுவேதி நவப்பெருவாதி  
அமைத்திடுபூதி யகத்திடுமாதி  
அருட்சிவஜோதி அருட்சிவஜோதி. (௪௫௫)

நகப்பெருஞ்சோதி சுகப்பெருஞ்சோதி  
நவப்பெருஞ்சோதி சிவப்பெருஞ்சோதி

அகப்பெருஞ்சோதி நடப்பெருஞ்சோதி  
அருட்பெருஞ் சோதி யருட்பெருஞ்சோதி. (௪௫)

நனந்தலைவீதி நடந்திசாதி  
நலங்கொளிரீதி நடம்பிரிந்தி  
நினங்கலையோதி சிவந்தருமோதி  
சிதம்பரஜோதி சிதம்பரஜோதி (௪௬)

ஒதவடங்காது மடங்காதுதொடங்காது  
ஒகையொடுங்காது தடுங்காதுநடுங்காது  
சூதமலங்காது விலங்காதுகலங்காது  
ஜோதிபரஞ்ஜோதி சுயம்ஜோதிபெருஞ்ஜோதி. (௪௭)

ஏதமுயங்காது கபங்காதுமயங்காது  
ஏறியிறங்காது வறங்காதுகறங்காது  
சூதமிணங்காது பிணங்காதுவணங்காது  
ஜோதிபரஞ்சோதி சுயஞ்சோதிபெருஞ்சோதி (௪௮)

வாமஜோதிசோமஜோதி வானஜோதிஞானஜோதி  
மாகஜோதியோகஜோதி வாதஜோதிநாதஜோதி  
ஏமஜோதிவிடோமஜோதி யேறுஜோதிவிஹஜோதி  
ஏகஜோதியேகஜோதி யேகஜோதியேகஜோதி. (௪௯)

என்னுயிர்காத்தானென்னாது துசங்கே  
இன்பம்பலத்ததென்னாது துசங்கே  
பொன்னுருத்தந்தானென்னாது துசங்கே  
பொற்சபையப்பென்னாது துசங்கே. (௫௦)

சிவமாக்கிக்கொண்டானென்றா தூ துசங்கே  
சிற்றம்பலத்தானென்றா தூ துசங்கே  
நவநோக்களித்தானென்றா தூ துசங்கே  
நானவனானென்றா தூ துசங்கே

(௨)

தெள்ளமுதானென்றா தூ துசங்கே  
சிற்சபையப்பெனன்றா தூ துசங்கே  
உள்ளமுவந்தானென்றா தூ துசங்கே  
உள்ளதுரைத்தானென்றா தூ துசங்கே

(௩)

நாதமுடையானென்றா தூ துசங்கே  
ஞானசபையானென்றா தூ துசங்கே  
பாதமளித்தானென்றா தூ துசங்கே  
பலித்ததுபூசையென்றா தூ துசங்கே.

(௪)

என்னறிவானென்றா தூ துசங்கே  
எல்லாஞ்செய்வல்லானென்றா தூ துசங்கே  
செந்நிலைதந்தானென்றா தூ துசங்கே  
சிற்சபையப்பெனன்றா தூ துசங்கே.

(௫)

இதவாமைநீந்தானென்றா தூ துசங்கே  
எண்ணம்பலித்ததென்றா தூ துசங்கே  
நிறமேயளித்தானென்றா தூ துசங்கே  
சிறற்றம்பலத்தானென்றா தூ துசங்கே.

(௬)

கரவுதவிர்த்ததென்றா தூ துசங்கே  
கருணைக்கிடைத்ததென்றா தூ துசங்கே

இரவுவிழந்ததென்றா தூதுசங்கே  
எண்ணம்பலித்தானென்றா தூதுசங்கே. (1)

எல்லாஞ்செய்வல்லானென்றா தூதுசங்கே  
எல்லார்க்குமல்லானென்றா தூதுசங்கே  
எல்லாமுடையானென்றா தூதுசங்கே  
எல்லாமுமானென்றா தூதுசங்கே,

கருணாநிதியென்றா தூதுசங்கே  
கடவுளவனெயென்றா தூதுசங்கே,  
அருணாடகத்தானென்றா தூதுசங்கே  
அம்பலச்சேரநெயென்றா தூதுசங்கே (2)

தன்னிகரில்லானென்றா தூதுசங்கே  
தலைவனவனெயென்றா தூதுசங்கே  
பொன்னியல்வண்ணென்றா தூதுசங்கே  
பொதுநடஞ்செய்வானென்றா தூதுசங்கே. (3)

அம்பலவர்வந்தாரென்றாநின்னம்பிடி  
அற்புதஞ்செய்கின்றாரென்றாநின்னம்பிடி  
செம்பலனளித்தாரென்றாநின்னம்பிடி  
சித்தியிலைபெற்றதென்றாநின்னம்பிடி. (4)

சிற்சபையக்கண்டோமென்றாநின்னம்பிடி  
சித்திகள்செய்கின்றோமென்றாநின்னம்பிடி  
பொற்சபைபுகுந்தோமென்றாநின்னம்பிடி.  
புத்திமகிழ்கின்றோமென்றாநின்னம்பிடி. (5)

ஞானசித்திபுரமென்றுசின்னம்பிடி  
நாடகஞ்செய்யிடமென்றுசின்னம்பிடி  
ஆனசித்திசெய்வோமென்றுசின்னம்பிடி  
அருட்சோதிபெற்றோமென்றுசின்னம்பிடி.

(ங)

கொடிகட்டிக்கொண்டோமென்றுசின்னம்பிடி  
கூத்தாடுகின்றோமென்றுசின்னம்பிடி  
அடிமுடியைக்கண்டோமென்றுசின்னம்பிடி  
அருளமுதமுண்டோமென்றுசின்னம்பிடி.

(ச)

அப்பர்வருகின்றாரென்றுசின்னம்பிடி  
அற்புதஞ்செய்வதற்கென்றுசின்னம்பிடி  
செப்பநிலைபெற்றதென்றுசின்னம்பிடி  
சித்திபுரமிடமென்றுசின்னம்பிடி.

(ஐ)

நானேநானானேனென்றுசின்னம்பிடி  
சத்தியஞ்சத்தியமென்றுசின்னம்பிடி  
ஊனேபுகுந்ததென்றுசின்னம்பிடி  
ஒளிவண்ணமானதென்றுசின்னம்பிடி,

(ஊ)

வேகாதகாலுணர்ந்துசின்னம்பிடி  
வேகாநடுத்தெரிந்துசின்னம்பிடி  
சாகாத் தலையறிந்துசின்னம்பிடி  
சாகாதகல்விகந்துசின்னம்பிடி.

(எ)

மீதானநிலையேறிசின்னம்பிடி  
வெட்டவெளிநடுநின் னுசின்னம்பிடி.  
வேதாமங்கடந் துசின்னம்பிடி  
வேதாந்தசித்தாந்தசின்னம்பிடி.

பன்மார்க்கமுங்கடந் துசின்னம்பிடி.  
பன்னிரண்டுமீதுநிந் துசின்னம்பிடி  
சன்மார்க்கமார்க்கமென் னுசின்னம்பிடி  
சத்தியஞ்செய்கின் னோமென் னுசின்னம்பிடி.

சித்தாடுகின் னோமென் னுசின்னம்பிடி  
செத்தாரெழுவரென் னுசின்னம்பிடி  
யித்தாரணியிலென் னுசின்னம்பிடி  
யிதுவேதருணமென் னுசின்னம்பிடி,



உ

திருற்சிற்றம்பலம்.

சி வ ந ர ம உ ந் தி ய ர்.



இரவுவிடிந்ததினையடிவாய்த்தன பரவிமகிழ்ந்தே  
னென்றுந்தீபற, பாலமுதுண்டேனென்றுந்தீபற. க

பொழுதுவிடிந்ததுபொற்பாதம்வாய்த்தன தொழு  
துமகிழ்ந்தேனென்றுந்தீபற தூயவனென்றுந்தீபற. (உ

தூக்கந்தொலைந்ததுசூரியன்றோன்றினனேக்கந் தனி  
ர்ந்தேனென்றுந்தீபற, இன்னமுதுண்டேனென்றுந்தீபற

துன்பந்தவிர்ந்ததுதூக்கந்தொலைந்ததுஇன்பங்கிடை  
த்ததென்றுந்தீபற, எண்ணம்பலித்ததென்றுந்தீபற. ச

நானமுதித்ததுநாதமொலித்தது தீனந்தவிர்ந்தே  
னென்றுந்தீபற, சிற்சபைகண்டேனென்றுந்தீபற. கு

திரையற்றுவிட்டது செஞ்சுடர்தோன்றிற்று பரை  
யொளியோங்கிற்றுந்தீபற, பலித்ததுபூசையென்றுந்தீபற

உள்ளிருணீங்கிற்றென் னுள்ளொளியோங்கிற்றுத்  
தெள்ளமுதுண்டேனென்றுந்தீபற, தித்திக்கவுண்டேனெ  
ன்றுந்தீபற. எ



எந்தையைக்கண்டேனீடரொல்லாநீங்கினேன்சிங்  
களித்தேதெனென்றுந்தீபறசித்தனுமானேனென்றுந்தீ.

தந்தையைக்கண்டேனான்சாகாவரம்பெற்றேன்  
தகளித்தேதெனென்றுந்தீபற நித்தனுமானேனென்  
தீபற,

முத்தியைப்பெற்றேனம்முத்தியினால் ஞான  
யையுற்றேனென்றுந்தீபற, சித்தனுமானேனென்று  
பற.

ஞாலமோங்குக நான்மறைநீடுக  
சீலமன்னவர் செங்கோல்விளங்குக  
காலமாமழை மன்னுககாதலாற்  
சாலவீசனடி யார்தழைகவே

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவகுட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கபிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வடிவுடைமாணிக்கம் : வஸி.

—>❧<—

இஃது

சிதம்பரம்

வே-அய்யா துரைபிள்ளைகேட்டுக்கொண்டபடி.

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபாஷுவஸி.



ண்டதெய்வப்பதிக்கொள்கிந்தா, மணியேயென்கண்  
ணுண்மணியேவடிவுடைமாணிக்கமே. (உ)

மானேர்விழிமலைமானேயெம் மானிடம்வாழ்மயி  
லே, காணெரளகப்பசங் குயிலேயருட்கட்கரும்பே,  
தேனேதிருவொற்றி மாநகர்வா முஞ்சிவசத்தியே, வா  
னேகருணைவடிவேவடிவுடைமாணிக்கமே. (ங)

பொருளேயடியர்புகலிடமேயொற்றிப்பூரணன்  
ண், ணருளேயெம்மாருயிர்க்காந் துணையேவிண்ணவ  
ர்புகமுந், தெருளேமெய்ஞ்ஞானத்தெளிவேமறைமு  
டிச்செம்பொருளே, மருளேததீகஞ்ஞொளியேவடிவு  
டைமாணிக்கமே (ச)

திருமாலுநான்முகத்தேவுமுன்னுண்மிகத் தேடிம  
னத், தருமாலுழக்கவன லுருவாகியமர்ந்தருளும், பெ  
ருமானெம்மாஞ்ஞாற்றிப் பெம்மான்கைம்மாண்கொ  
ளும்பித்தன்மலை, மருமானிடங்கொள்பெண் மாணே  
வடிவுடைமாணிக்கமே, (ரு)

உன்னேரருட்டெய்வங்காணென்மனத்து முனாக்  
கப்படாப், பொன்னையப்பொன்னற்புதவொளியே  
மலர்ப்பொன்வணங்கு, மன்னேயெம்மாருயிர்க்கோ  
ருயிரோயொற்றியம்பதிவாழ், மன்னேரிடம்வளர்மின்  
னேவடிவுடைமாணிக்கமே. (ரி)

கண்ணேனயக்கண்ணின்மணியேமணியிற்சுந்  
 ளிசெய், விண்ணேனவியனொற்றியுரண்ணல்வாமத்  
 வீற்றிருக்கும், பெண்ணேனமலைபெறும் பெண்ட  
 யேதெய்வப்பெண்ணமுதே, மண்ணேனயநீத்தவர்  
 ழுவைவடிவுடைமாணிக்கமே.

மலையான்நவஞ்செய் துபெற்றமுத்தேயொற்ற  
 ழுகனகச், சிலையான்மணக்கமணக்கூற்றெய்விகத்  
 மலரோ, யலையான்மலிகடற்பள்ளிகொண்டான்  
 மாரமுதே, வலையானருமைமகளை வடிவுடைமா  
 ணிக்கமே.

காமம்படர்நெஞ்சுடையோர்கனவினுங்காண  
 டாச், சேமம்படர்செல்வப்பொண்ணேமதுரச்செ  
 ங்கனியே, தாமம்படரொற்றியூர்வாழ் பவளத்த  
 லையின், வாமம்படர் பைங்கொடியே வடிவுடை  
 ணிக்கமே.

கோடாவருட் குணக்கூன்றே சிவத்திறஞ்  
 னை, நாடாதவானந்தநட்பேமெய்யன்பர்நயக்  
 குடே, பீடார்திருவொற்றிப் பெம்மானிடஞ்செய்  
 ருந்தவமே, வாடாமணிமலர்க்கொம்பேவடிவுடை  
 ணிக்கமே.

நாலேயெனுமறையந்தங்களின்னமுநாடியெனை  
 போலேவருந்தவெளிபொளியா யொற்றிப்புண்ண

ரீதம், பாலேயிருந்தநினைத்தங்கையாகப்பகரப்பெற்ற, மாலைதவத்திற்பெரியோன்வடிவவுடைமாணிக்கம். ( )

கங்கைகொண்டாடு னுற்றியூரண்ணல்வாமங்கலந்த  
ருள்செய், தங்கையெல்லாவுலகுந்தந்தநின்னையந்நா  
ரணற்குந், தங்கையென்கோவன்றித் தாயொன்கோ  
சொற் றழைக்குமலை மங்கையங்கோமளமானேவடி  
வுடைமாணிக்கமே. (கஉ)

சோலையிட்டார் வயலூரொற்றிவைத்துத்தன்ரு  
ண்டரன்பின், வேலையிட்டாற்செய்ய்பித்தனைமெய்யி  
டைமேவுகரித், தோலையிட்டாடுந்தொழிலுடையோ  
னைத்துணிந்து முன்னாண், மாலையிட்டாயிஃதென்  
னேவடிவவுடைமாணிக்கமே, (கரு)

தனையாள்பவரின்றி நிற்கும்பரமன்றனியருளாய்,  
வினையாளுயிர் மலநீக்கமெய்வீட்டின் விடுத்திடுநீ,  
யெனையா ளாருளொற்றி யூர்வாழ வன்மன்னிடத்து  
மொரு, மனையாளென்றினதென்னேவடிவவுடைமா  
ணிக்கமே, (கசு)

பின்னீன்ற பிள்ளையின்மேலார் வந்தாய்க்கெனப்  
பேசுவர்நீ, முன்னீன்றபிள்ளையின்மே லாசையுள்ள  
வர்மொய்யசுரர், கொன்னீன்ற போர்க்கிளம்பிள்ளை  
யையேவக்கொடுத்ததென்னே மன்னீன்றவொற்றிம  
யிலேவடிவவுடைமாணிக்கமே, (கரு)

பையாளுமல்குற்சுரர்மடவார்கள்பலருளுமிச்,  
ய்யாளும் வெண்ணிறமெய்யாளுமெத் தவஞ்செ  
னரோ, கையாளுநின்னடிக் குற்றேவல்செய்ய  
கடைக்கணித்தாய்,மையாளுங்கண்னெனாற்றிவாழ்  
வடிவுடைமாணிக்கமே. (சு

இலையாற்றுநீமலர்க் காலாற்பணிக்ஞங் குற்றே  
லெலாந், தலையாற்றிசயம்பெண்கள்பல்லோரிற்  
கடன்தைத்தள்ளாய், நிலையாற்பெரியநின்னெனாண்  
தம்பக்கநிலாமையினான், மலையாற்கருஞொற்றிவ  
வேவடிவுடைமாணிக்கமே. (சு

கலைமகளோநின்பணியையன்போடுங் கடை  
டித்தா, ளலைமகளோவன்பொடுபிடித்தாளெற்கு  
திகண்டாய், தலைமகளையருட்டாயெசெவ்வாய்க்  
ந்தாழ்சூழற்பொன், மலைமகளையொற்றிவாழ்வே  
டிவுடைமாணிக்கமே. (சு

பொன்னெடுவாணியன்போரிருவோரும் மெ  
ருணற்கல்வி, தன்னெடுருருந்நிறநின்னகுற்றேவ  
தாங்கிநின்ற, பின்னெடுவலத்தன்முன்மெடுதளிந்  
ப்பேசுகநீ,மன்னெடுபெழிலொற்றியூர்வாழ்வடிவு  
மாணிக்கமே, (சு

காமட்டலர்திருவொற்றிநின்னாயகன்கந்நைதசுந்  
யேமட்டலையொடுநிற்பதுகண்மிமிரங்கலர்போ

மட்டுமேபட் டிடுக்கின்றனையுன்ற னேயமென்றோ,  
மாமட்டலர் குழன்மாளே வடிவுடைமாணிக்கமே, (1)

வீற்றார் நின்றன்மணத்தம்மியின்மேற் சிறுமெல்ல  
னிச்சு, மாற்றா நின்சிற்றடிப்போதினேத்தூக்கிவைத்  
தாரொனின்மா, லேற்றார் திருவொற்றியூரர்களுக்கறுப்  
பேற்றவோ, மாற்றா வியல்கொண்மயிலேவடிவுடை  
மாணிக்கமே. (உக)

பொறுப்புறுநீலியென்பார் நின்னைமெய்யதுபோ  
லுமொற்றி, விருப்புறுநாயகன் பாம்பாபரணமும்  
வெண்டலையு, நெறுப்புறுகையுங் கனன்மேனியுங்க  
ண்டுநெஞ்சமஞ்சாய், மருப்புறுகொங்கைமயிலே வ  
டிவுடைமாணிக்கமே, (உஉ)

அனம்பொறுத்தான்புகழொற்றிநின் னாயகனங்கு  
மிழித், தனம்பொறுத்தாளொருமாற்றாநேத்தன்முடி  
தன்னில்வைத்தே, தினம்பொறுத்தானதுகண்டுஞ்சி  
னமின்றிச்சேர்ந்தநின்போன், மனம்பொறுத்தாரொ  
வர்கண்டாய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (உங)

ஒருருவாயொற்றியூரமர்ந்தார் நின்னுடையவர்பெ  
ண், சீருருவாகுநின்மாற்றாநேநீதெளியாத்திறத்தினீ  
ருருவாக்கிச்சுமந்தாரதனைநினைந்திலையே, வாருருவா  
ர்கொங்கைநங்காய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (உச)



சார்ந்தேநின்படுவொற்றியூர்வாழநாயகர் தாம  
வ,சார்ந்தேகுலாவுமக்கொள்ளைகடையக்காணிற் செ  
ப்பென்னு, தேர்ந்தேயக்கங்கையெச் செஞ்செ  
மேற்சிறைசெய்தனரொண், வார்ந்தே குழைசெ  
விழியாய்வடிவடைமாணிக்கமே. (உ

நீயெயெனதுபிழைகுறிப்பாயெனினின்னடி  
புபேயென்செயும் வண்ணமெவ்வண்ணமோவெ  
ப்பெற்றளிக்ஞந், தாயேகருணைத்தடங்கடலெய  
றிச்சார்சுமுத, வாயேர் \* சவுந்தரமானேவடிவடை  
மாணிக்கமே. (உ

முப்போதுமன்பர்கள்வாழ்த்தொற்றியூரெம்மு  
லவர்மகி,முபப்போதருமலைப்பெண்ணமுதே  
ன்றுவந்துநினை, யெப்போதுஞ்சிந்துத்திடர்நீங்கி  
ழுவெனக்கருள்வாய், மைப்போதனையகண்மாலே  
டிவடைமாணிக்கமே, (உ

மீதலத்தோர்களுள் யார்வணங்காதவர்மேவுநடுப்  
தலத்தோர்களுள்யார்புகழாதவர்மேபாற்றிநிதம், ப  
லத்தோர்களுள்யார்பணியாதவர்பற்றிநின்ருண், ப  
தலத்தோங்கொற்றிவாழ்வேவடிவடைமாணிக்கமே

\*செளந்தரம் எ-து, சவுந்தரமெனப்போலியாயிற்

சேய்க் குற்றந்தாய்பொறுத்தேடாவருகேனச்செப்  
புவளிந், நாய்க் குற்றநீபொறுத்தாளுதல்வேண்டிநவி  
ன்மதியின், நேய்க் குற்றமாற்றுந்திருவொற்றிநாதர்த  
ந் தேவியன்பர், வாய்க் குற்றநீக்கு மயிலேவடிவுடை  
மாணிக்கமே. (உக)

செங்கமலாசனன்றே விபொன்னுணுந்திருமுதலோ  
ர், சங்கமதாமிடற்றோங்குபொன்னுணுந்தலை குனித்  
துத், துங்கமுருதுளநாணத்திருவொற்றித்தோன்றல்  
புனை, மங்கலநாணுடையாளேவடிவுடைமாணிக்க. ( )

சோடாரியன்மணம்வீசச்செயன்மணஞ்சேர்ந்து  
பொங்க, வேடார்பொழிலொற்றியூரண்ணெனஞ்சமி  
ருந்துவக்க, வீடாவிருளுமுகிலும்பின்னிட்டுவெரு  
வவைத்த, வாடாமலர்க்குழ லாளேவடிவுடைமாணி  
க்கமே, (ருக)

புரநோக்கினுற்பொடிதேக்கியவொற்றிப் புனிதர்  
களக், \*கரநோக்கிநல்லமுதாக்கிநிற்போற்றுங்கருத்தி  
னரா, தரநோக்கியுள்ளிருணிக்கிமெய்ஞ்ஞானத்தனிச்  
சுகந்தான், வரநோக்கியாள்விழிமாளே வடிவுடைமா  
ணிக்கமே, (ருஉ)

உன்னுந்திருவொற்றி யுருடையார்தெஞ்சுவப்ப  
வெழிற், றுன்னுமுயிர்ப்பயிரெல்லாந்தழைக்கச்சுகக்

கருணை, யென்னுந் திருவமுதோயாம ஹாற்றி யெ  
ளத்தின், மன்னுங்கடைக்கண் மயிலே வடிவுடை  
ணிக்கமே, (6)

வெள்ளங் குளிருஞ்சடைமுடியோடு ஹாற்றி வ்  
கன்ற, னுள்ளங் குளிரமெப்பூரிப்பவானந்த முந்  
டுப்பத், தெள்ளங் குளிரின்னமுதே யளிக் குஞ்  
வாய்க் குமுத, வள்ளங் குளிர் முத்தமாளேனவடிவு  
மாணிக்கமே, (7)

மாநந்தமார்வயற்காழிச்சுணியர் மாமணிக்கண்  
னந்தவிண்ணமுதூற்றுத்திருமுலையாரணங்கே, கா  
தவேங்குமெழிலொற்றியாருட்களித்தியலும், வா  
ந்தருமிடைமாளேனவடிவுடை மாணிக்கமே, (8)

வான்றேறடநான் குமறைமேறடமாலுடன் வாரிசு  
லான்றேறட மந்தறையருந்தவர்தேட வெண் ணன்ட்  
மையால், யான்றேறட வென்னுளஞ்செராத்றியு  
மிருநிதியே, மான்றேறடிம்வாட்கண்மயிலேவடிவு  
மாணிக்கமே, (9)

முத்தேவரீ\*விண்ணன் முதற்கேறவர்கித்தர் முனி  
மந்தறையெய்கேவருநின்னடிநினைவார் நினைக்கின்  
லர்காஞ், செத்தேறபிறக்குஞ்சிறியரன்றோவொத்த

\* விண்ணன், எ-து, இத்திரன்,

தேவர் நற்றூ, மத்தேவர்வாம மயிலேவடிவுடைமாணி  
க்கமே, (104)

திருநாணிகைத் தெநாழநன் னாடொழாமற்செலுத்தி  
யநாள், கருநாளெனமறையெல்லாம்புகலுங் கருத்த  
நிந்தே, யொருநாளினுநின்றனைமறவாரன்பெரற்றி  
யில்வாழ், மருநாண்மலர்க்குழன்மரனேவடிவுடைமா  
ணிக்கமே, (105)

வாணாளடைவர்வறுமையுருர்நன்மனைமக்கள்பொ  
ன், பூணாள்டம்புகழ்போதம் பெறுவர்பின்புன்மை  
யொன்றுங், காணார்நின் னாமங்கருதுகின்றோரொற்றி  
க்கண் ணுதல்பான், மாணார்வழுந்நமயிலேவடிவுடை  
மாணிக்கமே, (106)

சீரநிவாய்திருவொற்றிப்பரமசிமத்தைநினைப், போ  
ரநிலாயவ்வறிவாய் வெளிக்கப்புறத்துநின்றூப், யார  
நிவார்நின்னைநாயேனநிவதழகுடைத்தே, வாரொறிபூ  
ண்முலைமாளேவடிவுடைமாணிக்கமே, (107)

மேபாற்றியிலேவார்தம்பிழையாயிரமும்பொறுத்தரு  
ள்செய், வீற்றொளிர்ஞானவிளக்கேமரகதமென்கரு  
ம்பே, யேற்றொளிரொற்றியிடத்தாரிடத்திலிங்கமு  
யர், மாற்றொளிர்நும்பசும்பொன்னே வடிவுடைமா  
ணிக்கமே, (108)

ஆசையுள்ளாரயன்மாலாநிதேவர்கன்யாரு நின்  
ட்பூசையுள்ளாரொனிலங்கேயுலகர்செய் பூசை  
ள்வார், தேசையுள்ளாரொற்றியுருடையாரிடஞ்  
மயிலே, \* மாசையுள்ளாரபுகழ்மானேவடிவமுடை  
ணிக்கமே,

(ச)

அண்டாரொவென்றுலகாண்டிமெய்ஞ்ஞானமெ  
ந்நூவிண்ணிற், பண்டாரொருழ்மதிபோலிருப்பே  
ர்கணிகள் பந்தர்பதம், கண்டாரொச்சுண்டவரன் னோ  
ருவொற்றிக்கண் ணுதல்கேர், வண்டாரொவெலன்  
மானேவடிவமுடைமாணிக்கமே,

(ச)

அடியார்தொழு நின்னடிப் பொடிதான்சுற்றண்  
ப்பெற்ற, முடியாலடிக் குப்பெருமைபெற்றாரம்  
குந்தன்சுந்தக்கடியார் மலரயன்முன்னோர் தென்னெ  
ற்றிக்கடவுட்சொப்பால், வடியாக்கருணைக்கடலேவ  
முடைமாணிக்கமே,

(ச)

ஓவாதயன்முதலோர்முடிகோடியுறழ்ந் துபடி, வெ  
வாவனிச்சம்பொரு மலர்ச்சிற்றடியாற்றுங்கே லே  
காவாயிமயப்பொற்பாவாயருளொற்றிக்காமர்வல்ல  
வாவாவெணுமன்பர்வாழ்வேவடிவமுடைமாணிக்கமே

இட்டார்மறைக்குமுபநிடதத்திற்கு மின்னுஞ்சு  
று, மெட்டாநின்பொன்னடிப்போ தெளிவேயன்ற

\* மாசை எ-து, பொன்,

கீசெட்டிங்கொலோ, கட்டார்சடைமுடியொற்றியெ  
ம்மாநெஞ்சகத்தமர்ந்த, மட்டார்சுழன்மடமானே  
வடிவமுடைமாணிக்கமே. (சுள)

வெளியாய்வெளிக்ஞள்வெறுவெளியாய்ச்சிவமேநி  
றைந்த, வெளியாயொளிக்ஞொளியாம்பொநினை  
யொப்பவரா, லொளியார்க்கெளியர் திருவொற்றியார்  
மெய்யினிதுபரி, மளியாநின்றோங்கு மருவேவடிவ  
முடைமாணிக்கமே, (சுள)

விணங்காதலன்பர்தமன்பிற்குநின்பு லவிக்குமன்  
றி, வணங்காமதிமுடியெங்கள்பிராநெற்றிவாணனுநி  
ன், ஞானங்காதலிந் துமெய்க்குறுதந்தானெக்கூறுவரு  
ன், மணங்காதலித்ததறியார்வடிவமுடைமாணிக்கமே. ( )

பன்னுமீபல்வேறண்டமெல்லாமவ்வண்டப் பரப்  
பிநின்ற, தன்னுஞ்சராசரமீயாவையுமீன்ற துருழ்ந்த  
முன்னையின்னுமிளந்தையழியாதகன்னிகையென்ப  
தென்னே, மன்னுஞ்சகாதந்தவாழ்வேவடிவமுடைமா  
ணிக்கமே. (சுள)

சினங்கடந்தோருள்ளச்செந்தாமரையிற் செழித்  
துமற்றை, மனங்கடந்தோ துமவ்வாக்குங்கடந்த ம  
றையன்னமே, தினங்கடந்தோர்புகழொற்றியெம்மா  
னிடஞ்சேரமுதே, வணங்கடந்தோன் புகழ்மானேவ  
டிவமுடைமாணிக்கமே. (ருய)

வல்லாரும்வல்லவரல்லாருமற்றைமணிதர்முத, ஸ  
ல்லாருநின்செய லல்லாதணுவுமியக்கிலமோ, லி  
மையாலுழல்புல்லேன்செய்குற்றங்க ளேதுகண்  
ய், மல்லார்வயலொற்றிறல்லாய்வடிவுடைமாணிக் )

எழுதாவெழிலுயிர்ச் சித்திரமேயின் லிசைட்  
னே, தொழுதாடுமன்பர்தமுட்களிப்பேயிற்சுகக்  
லே, செழுவார்மலர்ப்பொழிலொற்றியெம்மாண்  
றிருந் துணையே, வழுவாமறையின் பொருளேவ  
டைமாணிக்கமே, ( )

தெருட்பா லுறுமங்கைச்செல்வர்க்குநல்லிளஞ்  
ய்க்குமகிழ்த், தருட்பாலளிக் குந்தனத்தனமேயெ  
கங்கலந்த, விருட்பாலகற்று மிருஞ்சுடனோயொ  
யெந்தையுள்ள, மருட்பால்பயிலுமயிலே வடிவு  
மாணிக்கமே, ( )

அயிலேந் தும்பிள்ளைநற்றாயே இருவொற்றினை  
ர்மலர்க் \* கயிலேந்தரும்பெறன்முத்தே யிசைய  
னிந்தகுரற், குயிலேகுயின்மென் குழற்பிடியேம  
கோன்பயந்த, மயிலேமதுமுகமாமேனவடிவுடை  
ணிக்கமே. ( )

\* கையிலேந்தெனற்பாலது கயிலேந்தெ  
போலியாயிற்று.

செய்யகமோங்குந்திருவொற்றியூர்த் சிவபெருமா  
ன், மெய்யகமோங்குநல்லன்பேறின் பாலன்பு மேவுக  
ன்றோர், கையகமோங்குங் கனியேதனிமெய்க் கதிநெ  
றியே, வையகமோங்குமருந்தேவடிவுடை மாணிக்க,  
தரும்போருளொற்றியுருடையானிடஞ் சார்ந்தப  
சுங், கரும்பேயினியகற்கண்டேம ஆரக்கனிநறவே, யி  
ரும்பேய்மனத்தினர் பாலிசையாதவிளங்கினியே, வ  
ரும்பேரொளிச்செஞ்சுடரோவடிவுடைமாணிக்கமே.

சேலேர்விழியருட்டேனையடியருட்டித்திக்குஞ்  
செம்பாலேம ஆரச்செம்பாகேசொல் வேதப்பனுவ  
ன்முடி, மேலேவிளங்கும்விளக்கேயருளொற்றிவித்  
தகனார், மாலைகொளுமெழின்மாளேனவடிவுடைமா, (1)

எம்பாலருள்வைத்தெழிலொற்றி யூர்கொண்டிருக்  
குமிறைச், செம்பால்கலந்தபந்தேனேகதவிச் செ  
ழுங்கனியே, வெம்பாலைநஞ்சருண்மேவாமலர்ப்ப  
தமென்கொடியே, வம்பாலணிமுலை மாளேனவடிவு  
டைமாணிக்கமே.

(ருஅ)

என்முய்ப்போரொமக் கென்றேயினேக்கி லெடுக்க  
வைத்த, சேமவைப்பேயன்பர் தேடுமெய்ஞ்ஞானத்  
தூவியமே, தாமமைக்கார்மலர்க்கூந்தற் பிடிமென்ற  
னிநடையாய், வாமநற்சீரொற்றிமாளேன வடிவுடை  
மாணிக்கமே.

(ருஆ)



மன்னேன்மலையன்மனைபுநற்காஞ்சனமாலே டய  
 ன்மேனெயனத்திரு வாயாலழைக்கப்பெற் றாரை னா,  
 முன்னேயருந்தவ மென்னேமுயன்றனர் மு னு  
 மொற்றி,வன்மேனரிளமுலைமின்னே வடிவவுடைப னி  
 க்கமே. ( 2 )

கணமொன்றிலேனு மென்னுள்ளக்கவலைக்க ட்க  
 டந்தே, குணமொன்றிலேன துசெய்கேற்றின் ன  
 க்குறிப்பறியேன், பணமொன்றுபாம்பணிமெ றி  
 யெம்மாவிடப்பாலிற்றெய்வ, மணமொன்றுப ட்ச  
 க்கொடியேவடிவவுடைமாணிக்கமே. ( 3 )

கருவேதனைபற வென்னெஞ்சுகத்திற் களிர் டா  
 டொற்றிக்,கருவேயெனுநின் கணவனுநீயுங் கு ம  
 த்தத், திருவேயருள்செந்திருவேமுதற்பணிசெ டத்  
 தந்த, மருவேமருவுமலமோவடிவவுடைமாணிக்கமே ( 4 )

எண்ணியவெண்ணங்க ளெல்லாம்பலிக்க மெ ட்க  
 குணருள், பண்ணியவுள்ளங்கொளுள்ஓம் புற ம்  
 பரிமளிக்ரும், புண்ணியமல்லிகைபோதேயெழ் வா  
 ற்றிபூணர்பான், மண்ணியபச்சை மணியேயெ வ  
 டைமாணிக்கமே. ( 5 )

திதுசெய்தாலுநின் னன்பர்கடம்புன் செரு டி  
 ன்று, வாதுசெய்தாலுநின் றுண்மறந்தாலு மந் னி  
 யே, னேதுசெய்தாலுப்பொறுத்தாந்நீவாயொ, யி

ன்னிடைப்பூ, மாதுசெய்தாய்சூழன் மாணவடிவு  
டைமாணிக்கமே, (௭௪)

மருந்தினின்றொழைநியூர்வாழுநின்றன் மகிழ்நன்  
முன்னுந், திருந்தினின்றூர்புகழ் நின்முன்னுநல்லரு  
ட்டேன்விழைந்தே, விருந்தினின்றேன்சுற்றுமுள்ளி  
ரங்காதவிதத்தைக்கண்டு, வருந்தினின்றேனிது நன்  
ரோவடிவுடைமாணிக்கமே. (௭௫)

என்போற்குணத்தி லிழிந்தவரில்லை யெப்போது  
மெங்கு, நின்றோலருளிற் சிறந்தவரில்லையிந் தீர்மை  
யினாம், பொன்போலுநின்னருளன்னேனெனக்கும்  
புரிதிகண்டாய், மன்போலுயரொற்றிவாழ்வேவடிவு  
டைமாணிக்கமே. (௭௬)

ஆன்பேமிசூமிவ்வடியேன் மனத்தினின் றுய்யவ  
ரு, எின்பேமிசூவதெந்நாளோவெழிலொற்றி யெந்  
தையுயிர்க், கன்பேமெய்த்தொண்டரறிவேசிவதெறி  
க்கன்பிலர்பால், வன்பேமெய்ப்போதவடிவேவடிவு  
டைமாணிக்கமே. (௭௭)

சுற்றேயெனினுமென் னெஞ்சத் துயரந்தவிரவுநி  
ன், பொற்றேமலர்ப்பதம் போற்றவுமுள்ளம் புரிதிக  
ண்டாய், சொற்றேரறிஞர்புகழொற்றிமேவுந் துணைவ  
ர்நஞ்செம், மற்றேர்புயந்தனைமாணவடிவுடை மா  
ணிக்கமே. (௭௮)

சந்தோடமாப்பிறரொல்லாமிருக்கவுஞ்சஞ்சல, 1,  
 லந்தோவொருதமியேன்மட்டும்வாடலருட்கழ, 1,  
 நந்தோடநீக்கியநங்காயெனத்திரு நான்முகன், 2,  
 வந்தோனும்மாற்றிமயிலேவடிவுடைமாணிக்கமே. ( )

அடியேன்மிசையெப் பிழையிருந்தாலு ம, வ  
 பொறுத்துச், செடியேதநீக்கிநற் சீரருள்வாய், 2  
 தெய்வமறைக், கொடியேமரகதக் கொம்பே, 2  
 லொற்றிக்கோமளமே; வடியேரயில்விழிமர்னே, 2  
 வுடைமாணிக்கமே. ( )

கண்ணப்பனேத்தூநற் காளத்தியார்மங் கலங், 1  
 லொற்றி, நண்ணப்பாவெண்டுநலமேபரானந், 1  
 னறவே, யெண்ணப்பாடாவிடிலேவிடமே, 2  
 யேன்றுகொண்ட, வண்ணப்பகம்பொன் வடி, 2  
 வடிவுடைமாணிக்கமே. ( )

கற்பேவிகற்பம்வடிமொன்றேயெங்கள் கண், 1  
 றைந்த, பொற்பேமெய்த்நொண்டீதம் புண், 2  
 மேயருட் போதுவிற்பே, சொற்பேரறிவுட், 2  
 பொருளேமெய்ச்சுயஞ்சுடரோ, மற்பேர்பெறு, 1  
 ற்றிமாளேவடிவுடைமாணிக்கமே. ( )

மிகவேனாயர்க்கடல்வீழ்ந்தேநனைநீகைவிடுநல, 2  
 டகவேயெனக்குறற்றையெயிலசராசரமுஞ், 2  
 லேழ்முகத் திருவொற்றியுரிடந் துண்ணிப்பெற்ற, 2

வேயெனப்புரக்கின்றோய்வடிவடைமாணிக்கமே,()

வேதங்களாயொற்றிமேவுஞ்சிவத்தின்விளைவருளா  
ய்ப், பூதங்களாய்ப்பொறியாய்ப்புலனாகிப் புகல்கர  
ண, பேதங்களாயிராகியநின்னையிப் பேதையென்  
வாய்,வாதங்களாலறிவேனோவடிவடைமாணிக்கமே,

மதியேமதிமுகமானையடியர்மனத்துவைத்த, நிதி  
யேகருணைநிறைவேசுகாதந்தநீணிலையே, கதியேகதி  
வழிகாட்டுங்கண்ணையொற்றிக்காவலர்பால், வதியே  
ரிளமடமானேவடிவடைமாணிக்கமே, (எடு)

ஆளுந்நாயரந்தமுந்நுகின்றேனையிங்கஞ்சலென்றே  
கூறுக்துறையென்குறையேயினிநின் குறிப்பறியே  
ன், நேருச்சிறியர்க்கரிதாந்திருவொற்றித்தேவர்தமிழ்  
மாறுக்கருணைமழையேவடிவடைமாணிக்கமே, ()

என்றேநிலையொன்று மில்லாநாயங்கு மெனக்கரு  
ளச், சற்றேநின்னுள்ளத்திரும்பிலையான்செய்த் தக்  
கதென்னே, சொற்றேனிறைமறைக் கொம்பேமெ  
ய்,ந்நொனச்சுடர்க்கொழுந்தே, மற்றேரணியொற்றி  
வாழ்வேவடிவடைமாணிக்கமே. (எஎ)

செவ்வேலைவென்றகண்டின்னே நின்சித்தந்திரும்  
பியெனக்,செவ்வேலைசெய்யென்றிடினுமவ்வேலையி  
யற்றுவல்காண்,மெவ்வேலைவற்றச்செய்வ்வேலையின்  
மொற்றித் தேவர்தெஞ்சை, வவ்வேலவார்துழன்மா

னேவடிவமுடைமாணிக்கமே,

தாயேமிகவுந்தயவடையாளெனச் சீகாற்றுவரிச்  
யேன்படுந் துயர்நீக்கவென்னெயுளஞ்செய்து  
தாயேன்பிழையினி நாடாது நல்லருணல்கவரு  
யேபெய்மொற்றிமயிலேவடிவமுடைமாணிக்கமே

நானேநினக்கடிபேனென்பிழைகளை நாடிய  
னேயெனவிடிவந்தேதாவினியெவர்தாங்குகின்  
தேனெநல்வெதத்தெளிவேகநிகஞ்ச செலுநெந்  
வானேர்பொழிலொற்றிமாளேவடிவமுடைமாணி

கல்லாரிடத்திலென்னிலலாமெசால்லிக் கலங்  
டர், நல்லாண்மையுண்டருள் வல்லாண்மையுண்  
னினல்கூலையோ, வல்லாரொவர்கட்கும் வல்லார்  
வொற்றிவாணொரடி, மல்லார்பொழிலொற்றி  
போய்வடிவமுடைமாணிக்கமே,

சுந்தரவாண்முகத்தோகாய்மறைகள்சொல்லும்  
ங்கிள்ளாய், சுந்தரவார்சூழந்தவாய் கருணைக்கடை  
ணங்கா, யந்தரதேரிடைப்பாவாயருளொற்றி யன்  
ன்மகிழ், மந்தரதேர்கொங்கைமங்காய்வடிவமுடை

பத்தர்தம்முள்ளத்திருக்கோயின்மேவும்பாம்ப  
யே, சுத்தமெய்ஞ்ஞானவொளிப்பிழம்பேசிறச்சு  
தமே, நித்தநின்சீர்சொலவெற்கருள்வா யொற்றி  
மலருன், மத்தர்தம்வாமமயிலேவடிவமுடைமாணி

பூவாய்மலர்க்குழற்பூவாய்மெய்யன்பர் புனைந்தத  
மிழ்ப், பாவாய்நிறைந்தபொற் பாவாய்செந்தேனிற்  
பகர்மொழியாய்,காசாயெனவயன்காவாய்பவனுங்க  
ருதுமலர்மாவாயெழிலொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமா  
ணிக்கமே. (அச)

தாதாவுணவுடைதாதாவெனப்புல்லர் தம்மிடைப்  
பேய், மாதாகடூற்றவர்வன்னெஞ்சிநின்னடிவெகு  
ங்கொலோ,காதார்நெடுங்கட்கரும்பேநல் லொற்றிக்  
கருத்தர்நட,வாதாரிடம்வளர்மாதேவடிவுடை மாணி  
க்கமே, (அரு)

களந்திரும்பாவிக்கடையேனையாளக்கருணை கொ  
ண்டுன், னுளந்திரும்பாமைக்கென்செய்கென் றுயர்  
க்கடலூடலைந்தேன், குளந்திரும்பா விழிக்கோமா  
னெடுந்தொண்டர்கூட்டமுற, வளந்திரும்பாவொற்  
றிவாழ்வேவாய்வடிவுடைமாணிக்கமே. (அன)

ஆரணம்பூத்த வருட்கோமளக்கொடி யந்தரிபூந்,  
தோரணம்பூத்தவெழிலொற்றியூர்மகிழ்சுந்தரிசற், கா  
ரணம்பூத்தசிவைபார்ப்பதிநங்கொளரியென் னும், வா  
ரணம்பூத்ததனத்தாய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (அள)

திருவல்லியேந் துமபிடேகவல்லியெஞ்சென்னியி  
டன, வருவல்லிகற்பகவல்லியொண்பச்சை மணிவல்

னேவடிவமுடைமாணிக்கமே, (எ.

தாயேயிகவுந்தயவடையாளெனச் சூற்று வரிச், யே  
யேன்படுந் துயர்நீக்கவென்னே யுளஞ்செய்திலே  
நாயேன்பிழையினி நாடா துநல்லருணல்கவரு  
யேயெய்மொற்றிமயிலேவடிவமுடைமாணிக்கமே,

நானேநினக்கடியேனென்பிழைகளை நாடியநீ,  
னேயெனைவிடிலந்தேநாவினிபெவர்தாங்குகின்றே  
தேனேநல்லேதத்தெளிவேகநிகஞ்ச செலுநெறி  
வானேர்பொழிலொற்றிமாளேவடிவமுடைமாணிக்க

கல்லாரிடத்திலென்னில்லாமைமெசால்லிக் கலங்கி  
டர்,நல்லாண்மையுண்டருள் வல்லாண்மையுண்  
னினல்குலையோ, வல்லாரொவர்கட்கும் வல்லார்து  
வொற்றிவாணொரு, மல்லார்பொழிலொற்றி வா  
போய்வடிவமுடைமாணிக்கமே, (அ

சுந்தரவாண்முகத்தோகாய்மறைகள்சொல்லும்  
ங்குள்ளாய்,சுந்தரவார்துழற்பூவாய் கருணைக்கடை  
ணங்கா,யந்தரநேரிடைப்பாவாயருளொற்றி யண்  
ன்மகிழ்,மந்தரநேர்கொங்கைமங்காய்வடிவமுடைமா

பத்தர்தம்முள்ளத்திருக்கோயின்மேவும்பரம்ப  
யே,சுத்தமெய்ஞ்ஞானவொளிப்பிழம்பேசித்கா  
தமே,நித்தநின்சீர்சொலவெற்கருள்வா யொற்றிநி  
மலருன்,மத்தர்தம்வாமமயிலேவடிவமுடைமாணிக்க

பூவாய்மலர்க்குழற்பூவாய்மெய்யன்பர் புனைந்தத  
மிழ்ப், பாவாய்நிறைந்தபொற் பாவாய்செந்தேனிற்  
பகர்மொழியாய்,காவாயெனவயன்காவாய்பவனுங்க  
ருதுமலர்மாவாயெழிலொற்றிவாழ்வேவடிவுடைமா  
ணிக்கமே. (அச)

தாதாவுணவுடைதாதாவெனப்புல்லர் தம்மிடைப்  
போய், மாதாகழுற்றவர்வன்னெஞ்சிநின்னடிவைகு  
ங்கொலோ,காதார்நெடுங்கட்கரும்பேநல் லொற்றிக்  
கருத்தர்நட,வாதாரிடம்வளர்மாதேவடிவுடை மாணி  
க்கமே, (அரு)

களந்திரும்பாவிக்கடையேனையாளக்கருணை கொ  
ண்டின், னுளந்திரும்பாமைக்கென்செய்கென் றுயர்  
க்கடலூடலைந்தேன், குளந்திரும்பா விழிக்கோமா  
னெடுந்தொண்டர்கூட்டமுற, வளந்திரும்பாவொற்  
றிவாழ்வேவாய்வடிவுடைமாணிக்கமே. (அன)

ஆரணம்பூத்த வருட்கோமளக்கொடி யந்தரிபூந்  
தோரணம்பூத்தவெழிலொற்றியூர்மகிழ்சுந்தரிசற், கா  
ரணம்பூத்தசுவைபார்ப்பதிநங்கொளரியென் னும், வா  
ரணம்பூத்ததனத்தாய்வடிவுடைமாணிக்கமே, (அள)

திருவல்லியேந் துமபிடேகவல்லியெஞ்சென்னியி  
டை, வருவல்லிகற்பகவல்லியொண்பச்சை மணியல்



லியெய், கருவல்லிநீக்குங் கருணைம்பகவல்லி கல்  
ளொற்றி, மருவல்லியென்றுமறைதேர்வடிவவுடைம

உடையென்னவொண்புலித்தோ லுடையார்க  
டுவக்குமிள, நடையென்னமேமலர்ப்பொன்முதல  
பெண்கனையகமே, படையென்னநீள்வீழி மின்னே  
டைப்பொற்பகங்கிளிமே, மடைமன்னுநீரொற்றி  
ழ்வேவடிவவுடைமாணிக்கமே, (அ)

கற்பதுங்கேட்பதுமெல்லாநின்னற்புதக் கஞ்  
லர்ப், பொற்பதங்காணும்பொருட்டென வெண்  
வர்புண்ணியோ, சொற்பதமாயவைக் கப்புறமா  
ன்றனாய்ச்சுடமோ, மற்பதஞ்சேரொற்றிவாழ்வே  
வுடைமாணிக்கமே, (ஆ)

நின்னாலெனக்குளவெல்லாநலனு நினையடை  
வென்னாலுனக்குளதென்னோகண்டா யெமைமயின்  
ளோ, முன்னாலவருக்கரு ளொற்றியெம்மாண்கண்  
முமணியே, மன்னான்மறையின் முடிவேவடிவவு  
டைமாணிக்கமே. (ஈ)

நன்றேசிவநெறி நாடுமெய்த்நெதாண்டர்க்கு  
மைமசெய்து, நின்றேநினைச்செவடிக்குற்றவெச்ச  
நினைத்தனன், நென்றேமுடிசுவநின்றே முடியி  
துகண்டாய், மன்றேரொழிலொற்றி வாழ்வேவ  
டைமாணிக்கமே, (உ)

அத்தனை யொற்றிக் கிறைவனையம்பலத்தாடுகின்ற,  
முத்தனைச் சேர்ந்தவொண்முத்தேமதிய முகவமுதே,  
யித்தனை யென்றளவேலாதஞற்றமிழத்திடுமிம், மத்  
தனையாளல்வழக்கோவடிவமுடைமாணிக்கமே, (கூங)

கூறாதவாழ்க்கைகச்சிறுமையைநோக்கிக் குறித்திடு  
மென், மேறாதவிண்ணப்பஞ்சற்றேனுநின்றன் நிரு  
ச்செவியி, லேறாதவண்ணமென்னென்றித்தியாகரிட  
ப்புறத்தின், மாறாதமர்ந்தமயிலேவடிவமுடைமாணிக்()

ஓயாவிடர்கொண் டிலைவேனுக்கன்பர்க் குதவுதல்  
போ, லீயாவிடினுமொள்ளளவேனு மிரங்குகண்  
டாய், சாயாவருடருந்தாயெயழிலொற்றித்தற்பொ  
யே, மாயாநலமருள்வாழ்வேவடிவமுடைமாணிக்கமே,

பெரும்பேதையென்சிறுவாழ்க்கைத் தூயொனும்  
பேரலையிற், றுரும்பேயெனவலைகின்றேன் றுணைநி  
ன்றுணைப்பதமே, கரும்பேகருணைக் கடலையருண்  
முக்கனிநறவே, வரும்பேரருளொற்றிவாழ்வே வடி  
வமுடைமாணிக்கமே, (கூகூ)

காதரவாலுட் கலங்கிநின்றேனின் கடைக்கணரு,  
ளாதரவான்மகிழ்கின்றேனினியுன்னடைக்கலமே, சீ  
தரணைத் துந்திருவொற்றிநாதர்தந்தேவியெழின், மா  
தரசேவொற்றிவாழ்வேவடிவமுடைமாணிக்கமே, ()

பொன்னுடையாரன் றிப்போற்றுதற்கல்  
நுளுடையா, ரொன்னுடையாரொன வேசு  
தென்னையன்னே, மின்னுடையாய்மின்னி  
டையாயொற்றிமேவுமுக்கண், மன்னுடை  
னுடையாய்வடிவுடைமாணிக்கமே,

பொய்விட்டிடாதவன் னெஞ்சுகந்தேனை  
புய்வண்ணங், கைவிட்டிடாதின னுங்காப்பா  
கடன்கரும்பே, மெய்விட்டிடாருள்வினை ய்  
யொற்றிவித்தகமே, மைவிட்டிடாவிழிமா  
வுடைமாணிக்கமே,

நேயானுகூலமனமுடையாயினிந்யுமென்  
யாகியா னுன்றையனுமாயிலென்றன் னுள  
யாதுறுந் துயரொல்லாந்தவிந் தருளொற்றிய  
வாயாரமுதவடிவேவடிவுடைமாணிக்கமே,

வாழிநின்சேவடிபோற்றிநின்பூப்பதவா  
வாழிநின்ருண்மலர் போற்றிநிந்தண்ணனி  
சீர், வாழியென்னுள்ளத்தினையுநின் னெற்றிப  
நீ, வாழியென்னுருயிர் வாழ்வேவடிவுடை  
மே,

திருச்சிற்றம்பலம்,

வடிவுடைமாணிக்கமாலைமுத்திற்று.

பெய்  
சூரி  
யன்  
யென்  
(கூ  
புலப்  
திறி  
பமே  
ரவடி  
(கூ  
ன், ரு  
, மே  
சென்  
(ந  
சுகள்  
நிநி  
தமரு  
னிக்  
(நா

